



D  
D

# Digital DECO

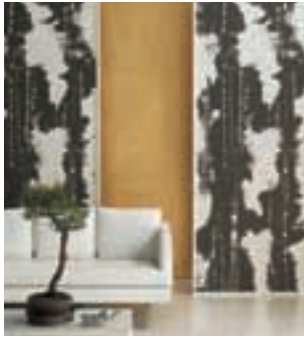
リリカラ デジタル・デコ



## 広がる、空間意匠の新しい形。

リリカラ デジタル・デコは、デジタルプリント出力を用い、住宅から商業施設、ホテル、オフィス、病院、公共施設などの多種多様な空間作りを「インテリア」という視点から、ご提案します。用途に合ったメディア選定から出力、加工などトータルにサポートし、最新のデジタル技術で、様々なアプリケーションに対応します。

空間に合わせた表現が、多彩なメディアで実現。  
インテリアをトータルでサポートします。



Digital DECO  
壁紙

02-03

業界を代表する壁紙ブランドメーカーの特長を活かした、防火性能、テクスチャー、機能や質感など、プリントメディアを豊富に取り揃えました。デジタルプリントで可能性を広げます。



Digital DECO  
化粧シート

04

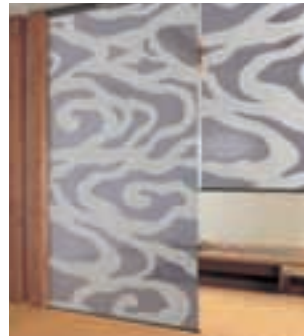
壁紙ではカバーできない、強度が要求される水廻りや、防火認定が必要な金属下地への施工などにデジタルデコレーションを施すことができます。



Digital DECO  
ガラスフィルム

05

建築空間で不可欠な素材であるガラスフィルムにもデジタルプリントができます。近年住宅の中でも使用される場面が増えていますが、意匠性のある柄でポイントのあるインテリア空間になります。



Digital DECO  
ロールスクリーン

06-07

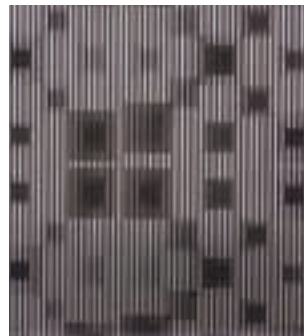
窓廻りだけでなく、室内で障子や襖などの代わりに仕切り用途にも使われるロールスクリーンは、インテリアに上品なアクセントとリズムを醸し、ハイセンスな空間を演出します。



Digital DECO  
メラミン化粧板

08

衝撃・磨耗・耐熱・耐薬品・耐水など優れた特性を持つメラミン化粧板への出力をサポートします。家具やテーブルへの空間演出を拡大します。



Digital DECO  
SWIX  
スイッチス

09

“動く”デジタルプリントグラフィック。  
見る角度に応じて異なる像を表示でき、さまざまなデザインが可能になります。ショーウィンドウのアイキャッチ効果を高めます。

10-11 ORDER FLOW ご注文から納品までの流れ

Lilycolor Original Design

国内外の絵画、現代アート、パターンなど質の高いオリジナルコンテンツをご紹介します。

14-27	Kioi	伊勢型紙の意匠
28-29	JAPAN IMPRESSION	日本を印象付けるグラフィックス
32-35	Natural colorist nature view/nature design	ナチュラルカラーリスト草木氏によるネイチャーフォトとネイチャーカラーデザイン
36-37	モネ・クロード「睡蓮」	印象派の画家、モネ・クロードの連作「睡蓮」より紹介
38-40	MORRIS&Co.	ウィリアム・モリスのデザイン
42-4	GARDEN PARTY	英国サンダーソン社のフローラル・アーカイブデザイン
45-47	Old England View	1800年代のエッチングによる英国風景
48-49	GINZA GALLERY BEAUX	銀座アートギャラリーからの発信
50-51	Dot Gradation	視界を緩やかにコントロールするガラスフィルム用グラフィックス

# Digital DECO 壁紙

業界を代表する壁紙ブランドメーカーの特長を活かした、他にはないプリントメディアを豊富に取り揃えました。防火性能、テクスチャーなど、機能や質感をデジタルプリントで可能性を広げます。



用途

小売店

ショールーム

レストラン

オフィス

オーダー

ご注文方法はご要望により、イージーオーダーとカスタムオーダーからお選びいただけます。お問い合わせシートにご記入の上、支店・営業所にお問い合わせください。

## EASY ORDER イージーオーダー

Lilycolor Original Design からお選びいただくことができます。表記されているメディア（出力基材）、サイズ、色を選ぶだけで発注できる簡単オーダーシステムです。  
検討用のデータを提供いたします。

デザイン 選定	
 P14~	 P42~ 英国サンダーソン社の フローラル・アーカイブデザイン
 P28~ ジャパンインプレッション	 P45~ オールドイングランドビュー
 P32~ nature view / nature design ナチュラルカラーリスト	 P48~ 銀座ギャラリーボウ
 P36~	 P50~ ドットグラデーション
 P38~ タペストリー柄	メディア（出力基材）、サイズ、色の変更の対応可能なコレクションもございます。 お気軽にご相談ください。

## 出力仕様の選定

メディア（出力基材）・出力サイズ・出力色を各設定からご指定ください。

## お見積り

## 受発注・製作・納品

受注より納品まで約2週間かかります。  
あらかじめご了承ください。

## CUSTOM ORDER カスタムオーダー

お客様からの個別原稿を用途に合ったメディア（出力基材）に出力するサービスです。

また、多様な要望にお応えるため、サイズや色・トリミング変更などカスタムできます。詳細はP11をご覧ください。

## 出力資料打ち合わせ

お客様のご要望を聞き、用途にあった設定をご用意いたします。

データ  
準備

写真、イラスト、ポジフィルム、データ保存メディア（MO・CD-R・DVD-R）などご用意ください。

データ  
入稿設定

Illustrator（イラストレーター）、Photoshop（フォトショップ）等のデータ形式が最適です。  
写真、画像、印刷物などの場合、データ形式に変換する必要があるためデータ加工代が別途発生します。  
※肖像権、著作権については一切責任を負えません。適切な処置を施してください。

出力条件  
選定

右ページから、メディア（出力基材）、出力エリア・サイズ、出力色を設定ください。

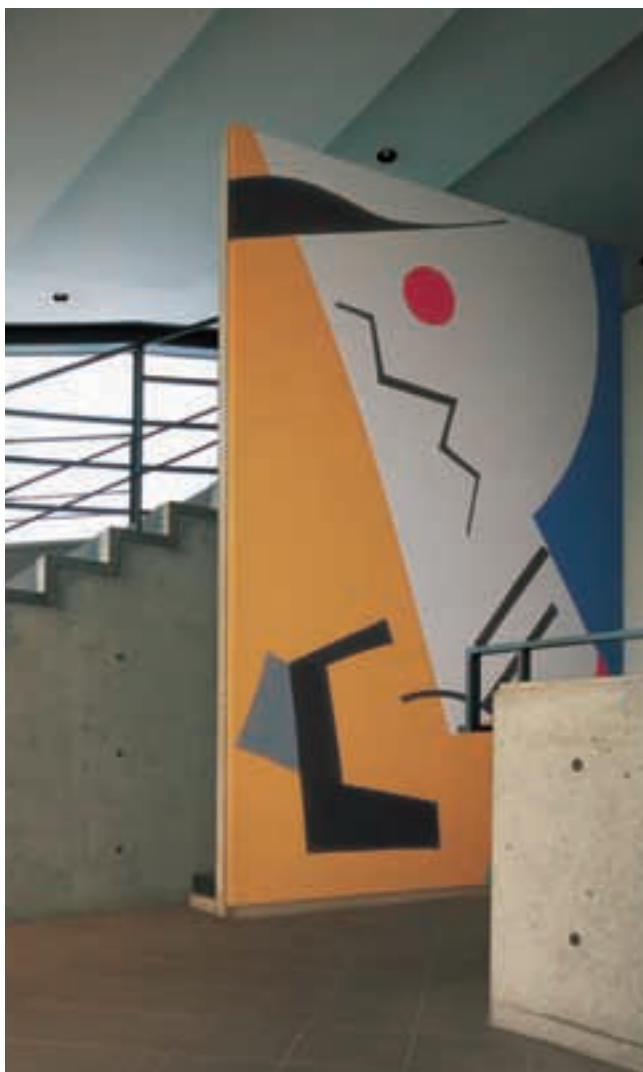
## お見積り

## サンプル確認

サンプル出力は、別途お見積りとなる場合がございます。  
あらかじめご了承ください。

## 受発注・製作・納品

受注より納品まで約2週間かかります。  
あらかじめご了承ください。



<p><b>メディア</b> (出力基材)</p>	<p>用途によって下記の素材からお選びいただけます</p>	<p><b>出力規格</b></p>	<p>印刷有効巾</p>	<p>900mm F★★★★</p>
-------------------------------	-------------------------------	--------------------	--------------	------------------------



■ オレフィン フラット

不燃



■ オレフィン スタック

不燃



■ オレフィン 平織

不燃



■ パルブロック

不燃 準不燃

細かい無機系粒状で、漆喰のようなマットな質感が特長です。



■ 汚れ防止

不燃 準不燃 汚れ防止 抗菌

表面にフィルムをラミネートしています。汚れのふき取りや、メンテナンス性に優れています。



■ ガラスビーズ

不燃 準不燃

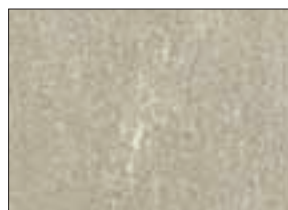
小粒のガラスビーズを全面に加工した基材を使用します。ライティングなどで変化のある演出が出来ます。



■ 和紙 (白)

不燃 準不燃

因州楮和紙を使用しています。生織りでしっかりした質感のある和紙です。



■ 和紙 (スズ)

不燃 準不燃

因州楮和紙を使用しています。荒い短冊上のチップの漉き込みや表面に加工されたキラ引きで表情に変化が出来ます。

※カスタムオーダーのみ、「塩ビ・梨地」のメディア (出力基材) もご利用いただけます。

# Digital DECO

## 化粧シート

壁紙ではカバーできない、強度が要求される場面、水廻り、防火認定が必要な金属下地への施工などにデジタルデコレーションを施すことができます。



用途

ホテル

浴室

トイレ

防火扉

### オーダー

ご注文方法をご要望により、イージーオーダーとカスタムオーダーからお選びいただけます。お問い合わせシートにご記入の上、支店・営業所にお問い合わせください。

### EASY ORDER イージーオーダー

Lilycolor Original Design からお選びいただくことができます。検討用のデータを提供いたします。

#### デザイン 選定

<b>kioi</b> P14~	<b>GARDEN PARTY</b> P42~ 英国サンダーソン社の フローラル・アーカイブデザイン
<b>JAPAN IMPRESSION</b> P28~ ジャパンインプレッション	<b>Old England View</b> P45~ オールドイングランドビュー
<b>Natural colorist</b> P32~ nature view / nature design ナチュラルカラーリスト	<b>GINZA GALLERY BEAUX</b> P48~ 銀座ギャラリーボウ
<b>モネ・クロード 睡蓮</b> P36~	<b>Dot Gradation</b> P50~ ドットグラデーション
<b>MORRIS &amp; Co</b> P38~ タペストリー柄	メディア (出力基材)、サイズ、色の変更の対応可能なコレクションもございます。お気軽にご相談ください。

お見積り ▶ 出力仕様の選定 ▶ 受発注・製作・納品

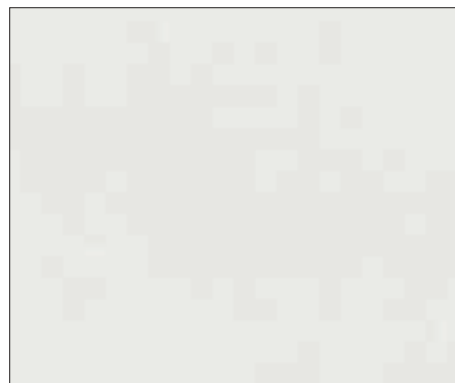
### メディア (出力基材)

用途によって下記の素材からお選びいただけます

### 出力規格

印刷有効巾

1180mm  
F★★★★



■ 粘着化粧シート (白)

不燃

### CUSTOM ORDER カスタムオーダー

お客様からの個別原稿を用途に合ったメディア (出力基材) に出力するサービスです。詳細はP11をご覧ください。

#### 出力資料打ち合わせ

お客様のご要望を聞き、用途にあった設定をご用意いたします。

データ  
準備

データ  
入稿設定

出力条件  
選定

お見積り ▶ サンプル確認 ▶ 受発注・製作・納品

# ガラス フィルム

建築空間で不可欠な素材であるガラスにもデジタルプリントができます。

近年住宅の中でも使用される場面が増えているガラスですが、素通しやスモークではない、見え隠れする装飾性を持ったインテリア空間になります。

小売店

ショールーム

レストラン

オフィス

用途

## オーダー

ご注文方法はご要望により、イージーオーダーとカスタムオーダーからお選びいただけます。お問い合わせシートにご記入の上、支店・営業所にお問い合わせください。

## EASY ORDER イージーオーダー

Lilycolor Original Design からお選びいただくことができます。検討用のデータを提供いたします。

### デザイン 選定

<b>kioi</b> P14~	<b>GARDEN PARTY</b> 英国サンダーソン社の フローラル・アーカイブデザイン P42~
<b>JAPAN IMPRESSION</b> ジャパンインプレッション P28~	<b>Old England View</b> オールドイングランドビュー P45~
<b>Natural colorist</b> nature view / nature design ナチュラルカラーリスト P32~	<b>GINZA GALLERY BEAUX</b> 銀座ギャラリーボウ P48~
<b>モネ・クロード 睡蓮</b> P36~	<b>Dot Gradation</b> ドットグラデーション P50~
<b>MORRIS &amp; Co</b> シングルカラーデザイン P38~	メディア (出力基材)、サイズ、色の変更の対応可能なコレクションもございます。お気軽にご相談ください。

お見積り ▶ 出力仕様の選定 ▶ 受発注・製作・納品

## CUSTOM ORDER カスタムオーダー

お客様からの個別原稿を用途に合ったメディア (出力基材) に出力するサービスです。詳細はP11をご覧ください。

### 出力資料打ち合わせ

お客様のご要望を聞き、用途にあった設定をご用意いたします。

データ  
準備

データ  
入稿設定

出力条件  
選定

お見積り ▶ サンプル確認 ▶ 受発注・製作・納品

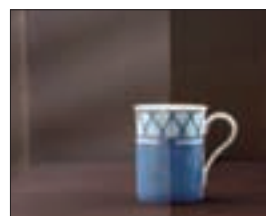
## メディア (出力基材)

用途によって下記の素材からお選びいただけます

## 出力規格

印刷有効巾

インクジェット出力 : 1180mm  
熱転写出力 : 1000mm

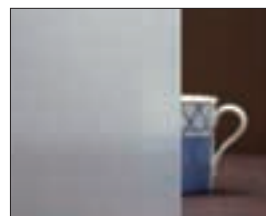


### ■ クリア

飛散防止

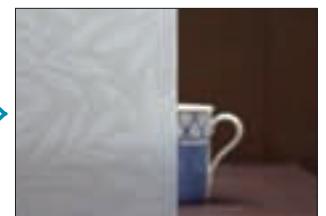


MORRIS シングルカラーデザイン  
出力色: グレー

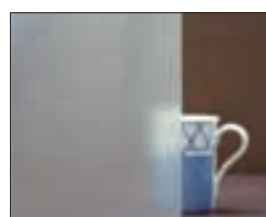


### ■ マット

飛散防止



MORRIS シングルカラーデザイン  
出力色: グレー



### ■ クリアエンボス

飛散防止



MORRIS シングルカラーデザイン  
出力色: グレー

# Digital DECO

## ロール スクリーン

窓廻りだけでなく、室内でも障子や襖などの代わりに仕切り用途にも使われるロールスクリーンは、インテリアに上品なアクセントとリズムを醸し、ハイセンスな空間を演出します。

用途 住宅 オフィス 店舗 日よけ・間仕切り

### オーダー

ご注文方法はご要望により、イージーオーダーとカスタムオーダーからお選びいただけます。お問い合わせシートにご記入の上、支店・営業所にお問い合わせください。

### EASY ORDER イージーオーダー

Lilycolor Original Designからお選びいただくことができます。表記されているメディア(出力基材)、サイズ、色を選ぶだけで発注できる簡単オーダーシステムです。検討用のデータを提供いたします。

#### デザイン 選定

 P14~	GARDEN PARTY 英国サンダーソン社の フローラル・アーカイブデザイン P42~
JAPAN IMPRESSION ジャパンインプレッション P28~	Old England View オールドイングランドビュー P45~
Natural colorist nature view/nature design P32~ ナチュラルカラーリスト	GINZA GALLERY BEAUX 銀座ギャラリーボウ P48~
モネ・クロード 睡蓮 P36~	Dot Gradation ドットグラデーション P50~
MORRIS & Co タペストリー柄 P38~	Digital DECO ロールスクリーンは、kioiのデザインに対応していますが他のデザインに対応できるものがございます。お気軽にお問い合わせください。

#### 出力仕様の選定

メディア(出力基材)・出力サイズ・出力色・メカを各設定からご指定ください。

#### お見積り

#### 受発注・製作・納品

受注より納品まで約2週間かかります。あらかじめご了承ください。

### CUSTOM ORDER カスタムオーダー

お客様からの個別原稿を用途に合ったメディア(出力基材)に出力するサービスです。

また、多様な要望にお応えするため、サイズや色・トリミング変更などカスタムできます。詳細は P11 をご覧ください。

#### 出力資料打ち合わせ

お客様のご要望を聞き、用途にあった設定をご用意いたします。

##### データ 準備

写真、イラスト、ポジフィルム、データ保存メディア(MO・CD-R・DVD-R)などご用意ください。

##### データ 入稿設定

Illustrator(イラストレーター)、Photoshop(フォトショップ)等のデータ形式が最適です。写真、画像、印刷物などの場合、データ形式に変換する必要があるためデータ加工代が別途発生します。  
※肖像権、著作権については一切責任を負えません。適切な処置を施してください。

##### 出力条件 選定

右ページから、メディア(出力基材)、出力エリア・サイズ、出力色を設定ください。

#### お見積り

#### サンプル確認

サンプル出力は、別途お見積りとなる場合がございます。あらかじめご了承ください。

#### 受発注・製作・納品

受注より納品まで約2週間かかります。あらかじめご了承ください。

メディア  
(出力基材)

用途によって下記の素材からお選びいただけます

出力規格

印刷有効巾

1900mm  
(メカ込み総巾1950mm)



■ シースルー

防災物品



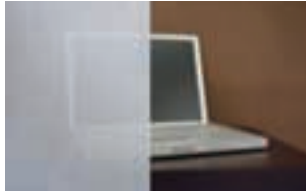
■ マット

防災物品



■ キャンパスマット

防災物品



適度な透過性があります。さりげない演出におすすめです。

素材: ポリエステル100%  
厚み: 0.2mm 耐光: 4級 重量: 83g/m<sup>2</sup>  
通気度: 278.3cc/cm<sup>2</sup>/s

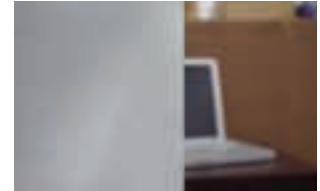
※上記の数値は参考値です。実数値は、用途、使用方法に依存します。



強度にも優れ、目の詰まった平織素材。適度な遮光性があります。

素材: ポリエステル100%  
厚み: 0.3mm 耐光: 4級 重量: 153g/m<sup>2</sup>  
通気度: 25.8cc/cm<sup>2</sup>/s

※上記の数値は参考値です。実数値は、用途、使用方法に依存します。



強度に優れ、シワになりにくい平織素材です。適度な遮光性があります。

素材: ポリエステル100%  
厚み: 0.7mm 耐光: 4級 重量: 292g/m<sup>2</sup>  
通気度: 13.9cc/cm<sup>2</sup>/s

※上記の数値は参考値です。実数値は、用途、使用方法に依存します。

防災物品 消防庁登録者番号:E-27-25503 指定確認機関名:財団法人日本防災協会

### 規格

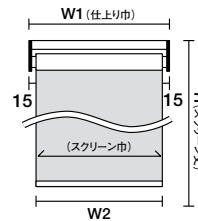
#### 【プルコード(スプリング)式】

幅 (W) 300~1950mm 高さ (H) : 300~3000mm

#### 【チェーン式】

幅 (W) 300~1950mm 高さ (H) : 300~4500mm

ご希望のサイズで作成いたします。



サイズは全て別注対応で、ご指定のサイズで製作します。

※スクリーン巾 (W2) は仕上がり巾より30mm短くなります。

W1	H(mm)
300 ~ 1000	~ 2000
1000 ~ 2000	~ 3000

### 標準仕様

#### プルコード タイプ

プルコードを使ってスクリーンを操作するタイプです。本体同様にホワイト、ブラックの2色をラインナップしました。片手でも簡単に操作が可能で、ホワイトとブラックは透明タイプもあります。プルハンドル(透明)タイプもご用意しています。

サイドブラケット: 樹脂製 (白) / フレーム: アルミ色 / ボトルバー: 樹脂製 (白) / プルコード: 白 / プル: 白 / 巻取りパイプ: 40mmφ (生地押さえタイプ) ボトムセット方法: セットテープ (黒) 押さえ

#### チェーン タイプ

チェーンを使ってスクリーンを操作するタイプです。タテに長いサイズのスクリーンや高所に取り付ける際の操作に適しています。電動タイプもご要望に応じてご用意できます。

※詳しくは営業窓口までお問い合わせください。

サイドブラケット: 鉄製 (白) / フレーム: アルミ色 / ボトルバー: 樹脂製 (白) / チェーン: 白 / 巻取りパイプ: 40mmφ (生地押さえタイプ) ボトムセット方法: セットテープ (黒) 押さえ

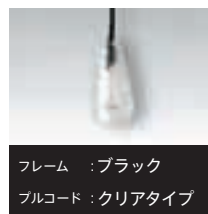
標準仕様の他にホワイト・ブラックの2種をご用意しております。



プルコード



フレーム : ホワイト  
プルコード : ホワイトタイプ  
クリアタイプ

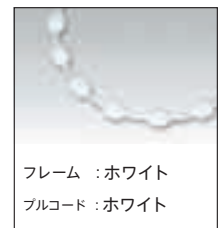


フレーム : ブラック  
プルコード : クリアタイプ

※フレームカラーによって、プルコードの色が異なります。



チェーン



フレーム : ホワイト  
プルコード : ホワイト



フレーム : ブラック  
プルコード : ブラック

※フレームカラーによって、チェーンの色が異なります。

# Digital DECO

## メラミン化粧板・不燃化粧板

カスタムオーダーのみ対応

衝撃・磨耗・耐熱・耐薬品・耐水など優れた特性を持つメラミン化粧板への出力をサポートします。  
インテリア家具やテーブルへの空間演出を拡大します。



用途 レストランやカフェ 家具 トイレブース 駅構内 通路

### オーダー

お客様の空間へのご要望をデザインの段階からお打ち合わせさせていただき、オリジナル性の高い製品をサポートさせていただきます。

### CUSTOM ORDER カスタムオーダー

お客様からの個別原稿を用途に合ったメディア（出力基材）に出力するサービスです。

また、多様な要望にお応えするため、サイズや色・トリミング変更などカスタムできます。詳細は P11 をご覧ください。

#### 出力資料打ち合わせ

お客様のご要望を聞き、用途にあった設定をご用意いたします。

##### データ準備

写真、イラスト、ポジフィルム、データ保存メディア（MO・CD-R・DVD-R）などご注意ください。

##### データ入稿設定

Illustrator（イラストレーター）、Photoshop（フォトショップ）等のデータ形式が最適です。

##### 出力条件選定

メディア（出力基材）、コア色、表面仕上げ、出力エリア・サイズ、出力色を設定ください。

#### お見積り

#### サンプル確認

サンプル出力は、別途お見積りとなる場合がございます。あらかじめご了承ください。

#### 受発注・製作・納品

受注より納品まで約2週間かかります。あらかじめご了承ください。

kioiデザインの展開も可能ですので、ご相談ください。

### メディア（出力基材）

メラミン化粧板・不燃化粧板からお選びいただけます。

### 出力規格

印刷有効巾

メラミン化粧板	3×6 (935×1835mm)
	4×8 (1230×2450mm)
メラミン不燃化粧板	3×8 (935×2455mm)

### ■ メラミン化粧板

厚み : 1.2mm  
コア色 : 白/イエロー/ブラウン  
表面仕上 : 艶あり、艶消し、梨地エンボス

### ■ メラミン不燃化粧板

厚み : 3.0mm  
表面仕上 : 艶あり、艶消し、梨地エンボス

不燃

国土交通大臣認定 NM-2183

### コア色

3種類のコアからデザインにあったコア色をお選びいただけます。

#### [ホワイト]

半透明な乳白色のコア層です。白地や淡い色のデザインにおすすめです。ピュアな発色が特徴です。

#### [イエロー]

黄色のコア層です。ミドルトーンの色柄に合うナチュラルな色合いです。

#### [ブラウン]

もっともスタンダードな茶色のコア層です。濃色の色柄におすすめです。

### 表面仕上

3種類の異なる仕上げからイメージと用途に合った仕上げをお選び頂けます。

#### [艶あり]

鏡面仕上で艶のある美しい表情を演出します。色の再現性が最も鮮明になります。

#### [艶消し]

フラットの艶消し仕上げで落ち着いた表情を与えます。

#### [梨地エンボス]

梨地エンボスにより、最もマットな表情が可能です。傷も目立ちにくく、テーブル天板などに適しています。

カスタムオーダーのみ対応

“動く” デジタルプリントグラフィック。

見る角度に応じて異なる像を表示でき、さまざまなデザインが可能になります。ショーウィンドウのアイキャッチ効果を高めます。

## “動く”

デジタルプリントグラフィック。

店舗・オフィス

ガラスパーティション

ショーウィンドウ

用途

### SWIX概要

SWIXはストライプ状のシートと、そのストライプと同じ間隔で作られた画像との組み合わせで、視点が変わることによって視覚的に動いているような錯覚がおこるように工夫された製品です。

※個別にご要望に合わせてデザインを製作し対応させていただきます。

### 構成

#### ① ストライプシート

黒ストライプが印刷された透明のシート（このシートは必ず使用いたします）

#### ② ビジュアルシート

ストライプ状に加工されたパターン画像が出力されたシート  
用途により、壁紙・化粧シート・ガラスフィルムからお選び頂き出力ができます。

#### ③ 施工面

①・②のシートを貼り込むため、厚みのある透明アクリルやガラス。あるいは間隔をとった2面の施工面が必要です。（間隔の目安は10～200mmです。）

#### ④ 電飾の場合は電飾パネル



### パターン例

kioiデザインの展開も可能ですので、ご相談ください。



目線 →

### メディア (出力基材)

ストライプシート：(透明ガラスフィルム)

ビジュアルシート：壁紙 化粧シート ガラスフィルム

### 出力規格

印刷有効巾

ストライプシート 1180mm

ビジュアルシート 900～1180mm

### オーダー

お客様の空間へのご要望をデザインの段階からお打ち合わせさせていただき、オリジナル性の高い製品をサポートさせていただきます。

## CUSTOM ORDER カスタムオーダー

### 出力資料打ち合わせ

お客様のご要望を聞き、用途にあった設定をご用意いたします。

#### データ 準備

お客様がご用意した様々なデザインをスウィックスで動きのあるものに仕上げます。

#### 変化を 検討

色や形（図形や文字）を変化させられます。どのように変化させたいかご相談ください。

画像の変化としては下記のようなことが考えられます。

A.色を変化させる B.形を変化させる C.動画のように見せる  
画像製作についてはご相談ください。

※データ作成には別途画像制作費がかかりますので、あらかじめご了承ください。

#### 出力条件 選定

メディア（出力基材）、出力エリア・サイズ、出力色を設定ください。

ビジュアルシートは、壁紙、化粧シート、ガラスフィルムから用途に応じてお選び頂けます。

お見積り ▶ サンプル確認 ▶ 受発注・製作・納品

## EASY ORDER イージーオーダー

Lilycolor Original Design からお選びいただくことができます。表記されているメディア（出力基材）、サイズ、色を選ぶだけで発注できる簡単オーダーシステムです。

検討用のデータを提供いたします。

※メディア（出力基材）、サイズ、色の変更の対応可能なコレクションもございます。お気軽にご相談ください。

デザイン 選定	出力仕様の選定		
Lilycolor Original Designから デザインを選び品番をご指定ください。	メディア（出力基材）・出力サイズ・出力インク色を各設定からご指定ください。		
	出力基材	出力サイズ (W mm×H mm)	出力色
P14~ <b>kiōi</b>	壁紙	D (900×2700)・E (630×1890)・F (450×1350)	● 黒 ※オレフィンの場合は化粧シートに準ずる
	化粧シート		● 黒 ● グレー
	ガラスフィルム		● ベージュ
	ロールスクリーン	ご希望のサイズで作成いたします。	○ 白 ● グレー
P28~ <b>JAPAN IMPRESSION</b> ジャパンインプレッション	壁紙	D (900×2700)・E (630×1890)・F (450×1350)	● 黒
P32~ <b>Natural colorist</b> ナチュラルカラーリスト	壁紙	K (3600×2700)・L (2700×2025)・M (1800×1350)	● カラー
		N (1800×2700)・O (1260×1890)・P (900×1350)	
P36~ <b>モネ・クロード 睡蓮</b>	壁紙	詳細はP37をご覧ください。	● カラー
	化粧シート		
P38~ <b>MORRIS &amp; Co</b> タペストリーデザイン シングルカラーデザイン	壁紙	A (900×2300)・B (630×1610)・C (400×1150)	● カラー
	化粧シート	1180mm×ご指定ください ※リピート有	○ 白 ● グレー
	ガラスフィルム		
P42~ <b>GARDEN PARTY</b> ガーデンパーティー	化粧シート	1180mm×ご指定ください ※リピート有	● カラー
P45~ <b>Old England View</b> オールドイングランドビュー	壁紙	Q (3600×2500)・R (2700×1875)・S (1800×1250)	● 黒 ● セピア
	ガラスフィルム		● カラー
P48~ <b>GINZA GALLERY BEAUX</b> 銀座ギャラリーベウ	壁紙	K (3600×2700)・L (2700×2025)・M (1800×1350) T (1650×920)	● 黒 ● セピア
			● カラー ○ 白

● 基材の有効幅に合わせた出力や、現場の状況に合わせた出力サイズの調整が可能ですのでご相談下さい。

● 検討用データの提供は3点までとさせていただきます。追加のご用命はお手数ですが再請求いただきますようお願いいたします。

## お見積り

各設定後、お見積りし、  
お客様確認をしていただきます。

## 受発注・製作・納品

受注より納品まで約2週間かかります。  
あらかじめご了承ください。

ご注文方法はご要望により、**イージーオーダー** と **カスタムオーダー** からお選びいただけます。  
お問い合わせシートにご記入の上、支店・営業所にお問い合わせください。

## CUSTOM ORDER カスタムオーダー

お客様からの個別デザインを、用途に合わせたメディア（出力基材）に出力するサービスです。  
多用なご要望にお応えするため、メディア（出力基材）、サイズ、色などカスタマイズできます。お気軽にご相談ください。

■ **P9 SWIX** スイックス      **P50~ Dot Gradation** ドットグラデーション      はカスタムオーダーで対応いたします。

### 出力資料打ち合わせ

お客様のご要望を聞き、用途にあった設定をご用意いたします。

**データ準備**      写真、イラスト、ポジフィルム、データ保存メディア (MO・CD-R・DVD-R) などご用意ください。  
写真、画像、印刷物などの場合、データ形式に変換する必要があるためデータ加工代が別途発生します。  
※肖像権、著作権については一切責任を負えません。適切な処置を施してください。

**データ入稿設定**      Illustrator (イラストレーター)、Photoshop (フォトショップ) 等のデータ形式が最適です。  
出力画像解像度は実寸で50~100dpiが目安です。

**出力条件選定**      出力用基材の選定: 壁紙 化粧シート ガラスフィルム ロールスクリーン メラミン化粧板

▼  
出力エリア・出力サイズの選定  
▼  
出力色の選定

**お見積り**

各設定後、お見積りし、  
お客様確認をしていただけます。

**サンプル確認**

サンプル出力は、別途お見積りとなる場合がございます。  
あらかじめご了承ください。

**受発注・製作・納品**

正式受注から納品まで  
約2週間かかります。  
あらかじめご了承ください。

### イージーオーダー プラス

リリカラ オリジナルデザインをトリミングやサイズ変更などカスタム対応も可能ですのでご相談ください。  
※データ編集費、色校正費などが別途かかります。あらかじめご了承ください。

Lilycolor Original Design

**サイズ変更の対応ができます。**

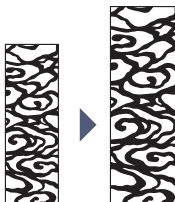
各コレクションに設定されているサイズから用途によりサイズ変更ができます。

Lilycolor Original Design

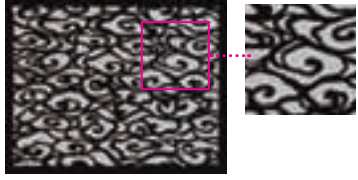
**出力色変更の対応ができます。**

各コレクションの単色インク設定は出力色変更の対応ができます。

■ 拡大・縮小



■ トリミング (エリア指定)





# Lilycolor Original Design

## 国内外の絵画、現代アート、パターンなど 質の高いオリジナルコンテンツ

リリカラオリジナルデザインでは、新たに取り組みを開始した文化資産「KIOI」(伊勢型紙の意匠)をはじめ、WILLIAM MORRIS、SANSERSON ARCHIVE など自然、季節を感じさせる高品位なルーツデザインから、モネの代表作「睡蓮」などデザインを豊富に取りそろえています。

環境や省エネ・省資源問題からの視点、また万葉の時代より優れた感性を培ってきた日本人ならではの自然に対する独自の美意識の視点から改めて見直し、「装飾」の新たな提案をしていきます。

### Original Design 対応表

#### Digital DECO

	壁紙	化粧シート	ガラスフィルム	ロールスクリーン	メラミン化粧板
kioi	●	●	●	●	(●●)
JAPAN IMPRESSION ジャパンインプレッション	●				
Natural colorist ナチュラルカラーリスト nature view/nature design	●				
モネ・クロード 「睡蓮」	●	●			
MORRIS&Co. ウィリアム・モリス	タペストリー デザイン	●	●		
	シングルカラー デザイン		●	●	
GARDEN PARTY ガーデンパーティー		●			
Old England View オールドイングランドビュー	●		●		
GINZA GALLERY BEAUX 銀座ギャラリーボウ	●				
Dot gradation ドットグラデーション			●		

本カタログに記載されている画像データは、限定された用途で使用を許諾されているものが多く含まれます。全画像資料は利用者個人がカタログ等での確認を前提にしております。別の媒体に収録、再配布等できませんので、あらかじめご了承ください。

14-27 kioi



伊勢型紙の意匠  
生活の中から生まれた「KIOI」の  
デザイン

28-29 JAPAN IMPRESSION  
ジャパンインプレッション



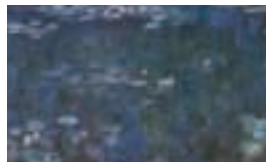
日本を印象付けるグラフィックス。

32-35 Natural colorist  
ナチュラルカラーリスト  
nature view/nature design



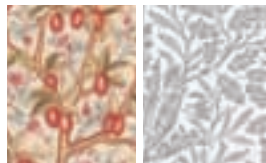
ナチュラルカラーリスト草木氏によるネイ  
チャーフォトとネイチャーカラーデザイン

36-37 モネ・クロード  
「睡蓮」



印象派の画家、モネ・クロードの連作  
「睡蓮」より紹介

38-41 MORRIS&Co.  
ウィリアム・モリス



草花など自然をモチーフにした  
WILLAM MORRIS のデザイン

42-44 GARDEN PARTY  
ガーデンパーティー



英国サンダーソン社所蔵の貴重なアーカイブ  
コレクションから厳選した、いまも色あせる  
ことのない魅力的なフローラルデザイン。

45-47 Old England View  
オールドイングランドビュー



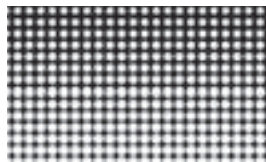
1800年代のエッチングによる英国風景

48-49 GINZA GALLERY BEAUX  
銀座ギャラリーボウ



銀座アートギャラリーからの発信

50-51 Dot Gradation  
ドットグラデーション



視界を緩やかにコントロールするガラスフィ  
ルム用グラフィックス

kioi

伊勢型紙 江戸の粋

Digital DECO  
壁紙Digital DECO  
化粧シートDigital DECO  
ガラス  
フィルムDigital DECO  
ロール  
スクリーンEASY ORDER  
イージーオーダーCUSTOM ORDER  
カスタムオーダー

## ～世界に誇れる日本の意匠～

伊勢型紙は昭和 30 年に重要無形文化財の指定を受けている  
貴重な日本の文化遺産です。

欧米での日本趣味を背景に今再び “KATAGAMI” として  
大きな脚光を浴びています。

技法は勿論、その「意匠芸術」はまさに世界に誇れる日本の財産です。

型紙とは着物の文様を染める原版。

柿渋加工の和紙に彫刻されたもので、産地に由来し「伊勢型紙」と呼ばれ、  
江戸時代に紀州藩の保護を受けて飛躍的な発展を遂げたものです。

幕末にシーボルトは、浮世絵と共に膨大な数の型紙を持ち帰り  
「ジャポニズム」が西欧アートに大きな影響を与えました。

シンプルでミニマムな染型の意匠は、日本的なものに回帰する大きな潮流の中で、  
日本と言うアイデンティティーを表現する象徴的な意匠として、  
グローバルな視点での価値を持っているといえます。





〈kioi の原版〉



型紙出展：紀尾井アートギャラリー「江戸の伊勢型紙美術館」

東京都千代田区紀尾井町 3-32

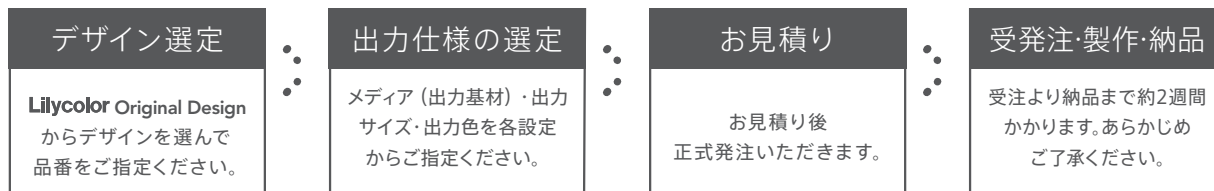
<http://www.kioi.jp>

## ORDER FLOW ご注文から納品までの流れ

## EASY ORDER イージーオーダー

Lilycolor Original Designからお選びいただくことができます。表記されているメディア（出力基材）、サイズ、色を選ぶだけで発注できる簡単オーダーシステムです。

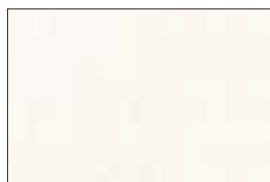
※メディア（出力基材）、サイズ、色の変更の対応可能なコレクションもございます。お気軽にご相談ください。



## 出力仕様の選定 メディア（出力基材）

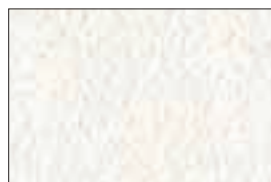
## Digital DECO 壁紙

▶詳細は P2-3 をご覧ください。



■ オレフィン フラット

不燃



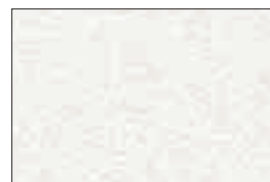
■ オレフィン スタック

不燃



■ オレフィン 平織

不燃



■ パルブロック

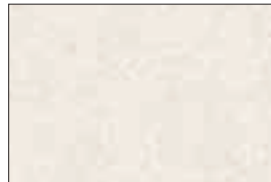
不燃 準不燃



■ 汚れ防止

不燃 準不燃

汚れ防止 抗菌



■ ガラスビーズ

不燃 準不燃



■ 和紙（白）

不燃 準不燃



■ 和紙（スズ）

不燃 準不燃

## Digital DECO 化粧シート

▶詳細は P4 をご覧ください。

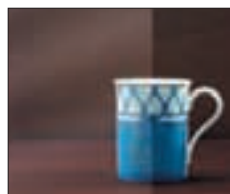


■ 粘着化粧シート（白）

不燃

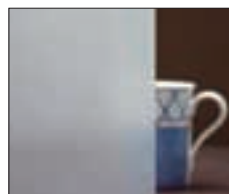
## Digital DECO ガラスフィルム

▶詳細は P5 をご覧ください。



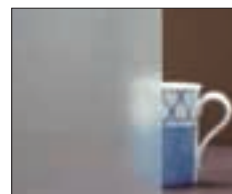
■ クリア

飛散防止



■ マット

飛散防止



■ クリアエンボス

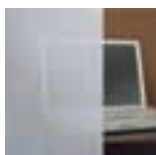
飛散防止

## Digital DECO ロールスクリーン

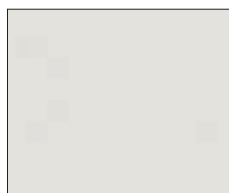
▶詳細は P6-7 をご覧ください。



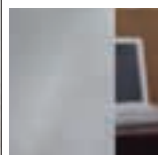
■ シースルー 防災物品



■ マット 防災物品

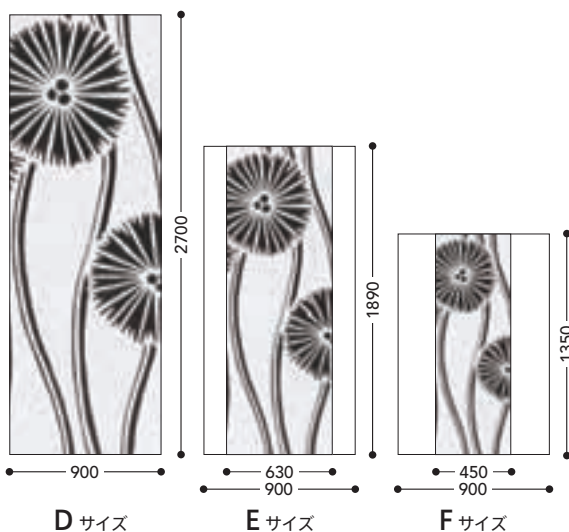


■ キャンパスマット 防災物品



## 出力仕様の選定 基本出力サイズ (mm)

壁紙 化粧シート ガラスフィルム



### D サイズ

基準サイズ:100% (W900×H2700)

### E サイズ

柄縮小率:70% (W630×H1890)

### F サイズ

柄縮小率:50% (W450×H1350)

### フリーサイズも対応できます。

空間スケールに応じたサイズの選択が可能。タテにもヨコにも使える柔軟性を持っています。フリーサイズでご注文いただけますが、3タイプを基準サイズとして受発注を容易にしています。

※図柄は一枚柄になっています。図柄を連続して繋ぐことはできませんのでご了承ください。

※基本出力サイズはワイド900mmに設定されています。メディア(出力基材)の有効幅に合わせた出力や、現場の状況に合わせた出力サイズの調整が可能ですのでご相談ください。

## 出力色

壁紙

DD-1001~1084

黒 ●

※オレフィン(フラット・スタッコ・平織)に出力の場合は、化粧シートに準ずる。

化粧シート

DD-1001~1084

出力色	黒 ●	グレー ●	ベージュ ●
地色	淡グレー	淡ベージュ	



ガラスフィルム

DD-1001~1084

白 ○ ・ グレー ●

ロールスクリーン

DD-1001~1084

グレー ● ・ ベージュ ●

同じデータを使用した出力でもメディア(出力基材)が異なると、色調も変わり、同一色にはなりませんので、ご了承ください。

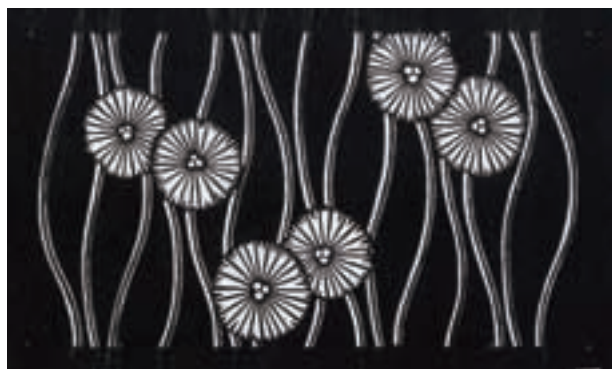
## ロールスクリーン 製作可能寸法

操作方法	ブルコード式	チェーン式
幅 (W)	300 ~ 1950mm	300 ~ 1950mm
高さ (H)	300 ~ 3000mm	300 ~ 4500mm
最大面積	5.9m <sup>2</sup>	8.8m <sup>2</sup>
幅 (W) : 高さ (H) の比率	1 : 3 以下	1 : 8 以下

## 参考価格

Digital DECO	基本出力サイズ (mm)		m価格	D サイズ W900×H2700	E サイズ W630×H1890	F サイズ W450×H1350
	メディア(出力基材)					
壁紙	オレフィン (フラット・スタッコ・平織)		20,000	54,000	37,800	27,000
	パルブロック		28,000	75,600	52,920	37,800
	汚れ防止		28,000	75,600	52,920	37,800
	ガラスピース		45,000	121,500	85,050	60,750
	和紙 (白)		30,000	81,000	56,700	40,500
	和紙 (スズ)		50,000	135,000	94,500	67,500
化粧シート	粘着化粧シート		36,000	97,200	68,040	48,600
ガラスフィルム	クリア		30,000	81,000	56,700	40,500
	マット		30,000	81,000	56,700	40,500
	クリアエンボス		30,000	81,000	56,700	40,500

ロールスクリーン	メディア(出力基材)	幅 (cm)		30 ~ 49	50 ~ 80	81 ~ 120	121 ~ 160	161 ~ 195
		高さ						
ロールスクリーン	シースルー マット キャンパスマット	30 ~ 49		60,000	62,000	66,000	68,000	69,000
		50 ~ 80		61,000	63,000	67,000	74,000	82,000
		81 ~ 120		62,000	65,000	80,000	92,000	105,000
		121 ~ 160		63,000	68,000	93,000	110,000	125,000
		161 ~ 200		65,000	78,000	105,000	128,000	150,000
		201 ~ 250		68,000	90,000	123,000	152,000	178,000
		251 ~ 300		75,000	100,000	140,000	175,000	205,000
		301 ~ 350		82,000	113,000	158,000	200,000	230,000
		351 ~ 400		88,000	123,000	175,000	220,000	255,000
401 ~ 450		95,000	135,000	200,000	245,000	285,000		



変わり立涌に菊松葉



DD-1001



DD-1002



蕪(かぶ)



DD-1003



DD-1004



たんぽぽに蝶

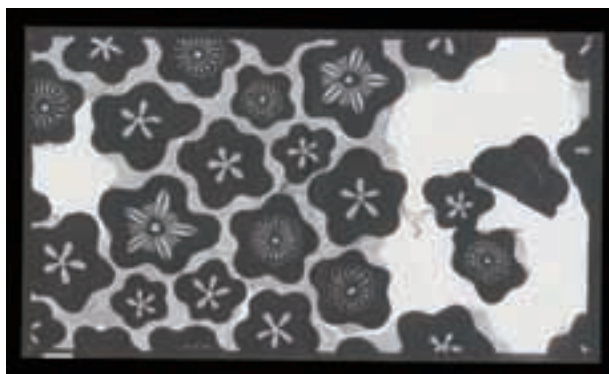


DD-1005



DD-1006





梅づくし



DD-1007



DD-1008



三蓋松 (さんがいまつ)

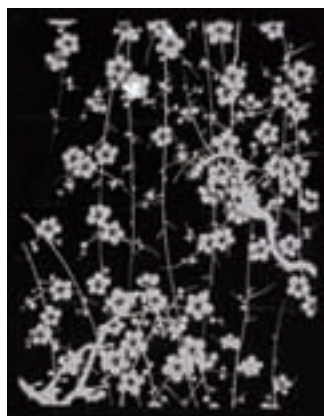
同じ大きさの形の松の枝葉を重ねた松文。  
神聖や清浄なものとしての意味。



DD-1009



DD-1010



枝梅文様

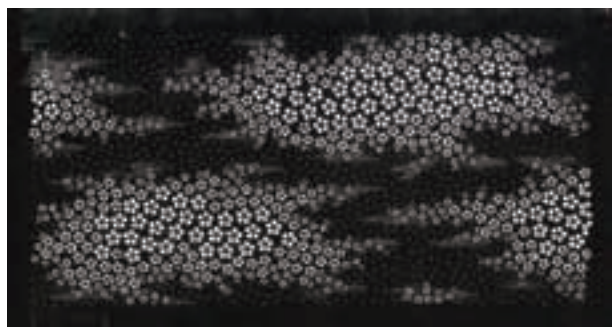
奈良時代に伝わった梅は、清香にして文雅と見られ、  
松竹と共に歳寒三友として格調高い吉祥文様。



DD-1011

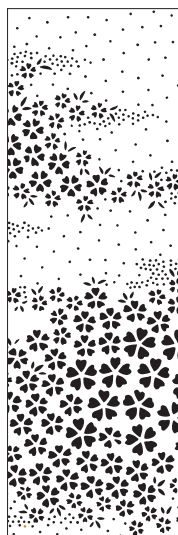


DD-1012

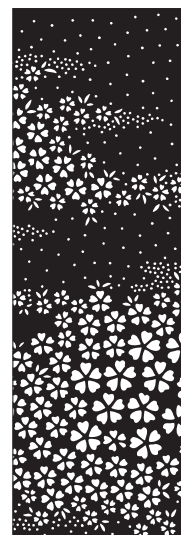


桜霞

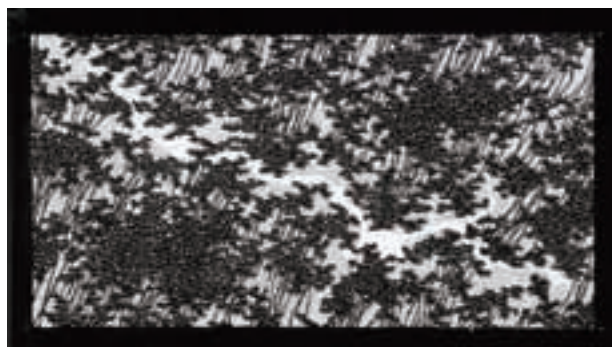
春に霞む桜の様子を現した文様。



DD-1013



DD-1014



芝 愛宕下

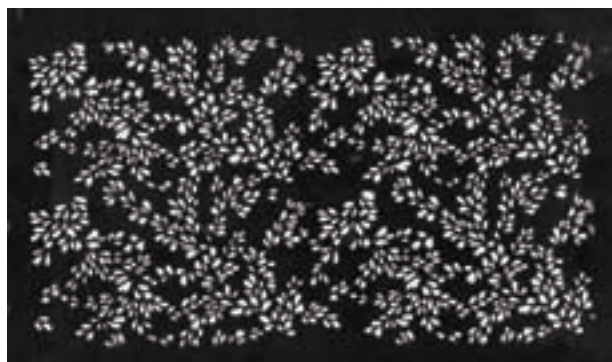
江戸百景の中の一つ。芝の愛宕下やぶ小路を描いた型紙。



DD-1015



DD-1016



草葉文様



DD-1017



DD-1018





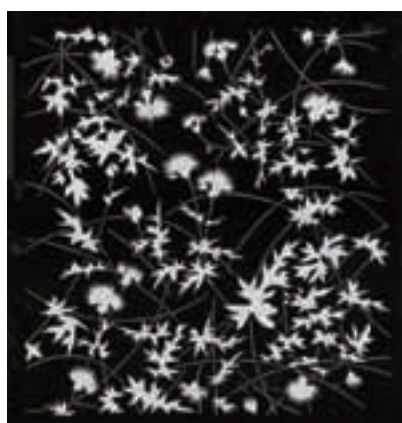
草



DD-1019



DD-1020



薊(あざみ)



DD-1021



DD-1022



薄(すすき)



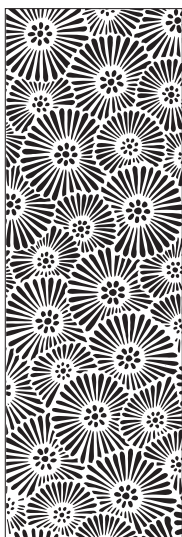
DD-1023



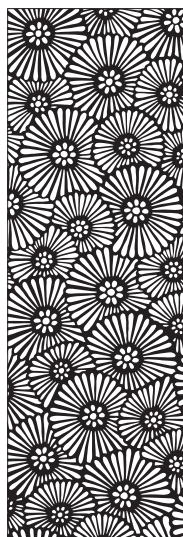
DD-1024

菊松葉尽くし

松を菊の花に見立てて表現した松文。



DD-1025



DD-1026

羊歯(しだ)

しのぶ草ともいう。唐紙の文様として使われることが多い。



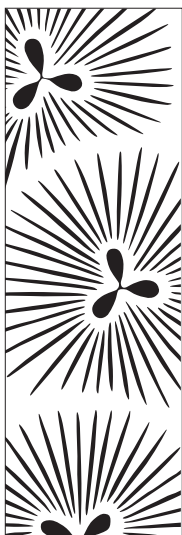
DD-1031



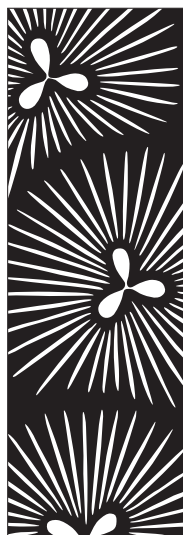
DD-1032

唐松

車軸松とも云う。これは松葉が放射状に開いたのを上から見て、円形に表現した文様。



DD-1027



DD-1028

菊

菊は皇室や大名の使用した高貴な文様として扱われていた。

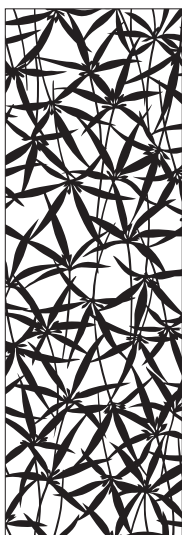


DD-1033

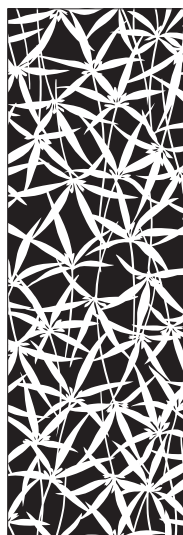


DD-1034

野の草花文様



DD-1029



DD-1030

草花文様



DD-1035



DD-1036





龍田川(たつたがわ)

紅葉の名所奈良県龍田川。水の流れと紅葉を合わせた文様。



DD-1037



DD-1038



瑞雲(ずいぶん)

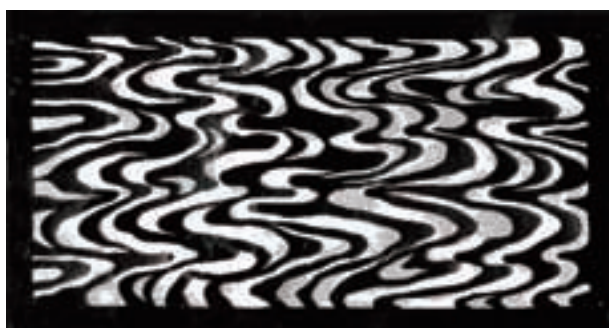
めでたいことの前兆として現れる雲。祥瑞の雲。



DD-1039



DD-1040



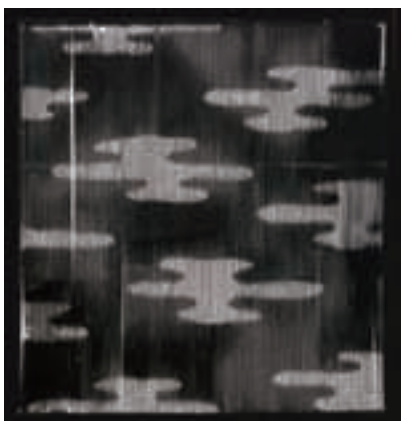
流水



DD-1041

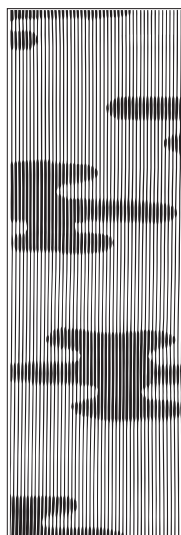


DD-1042

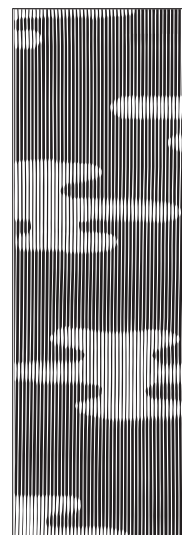


雲

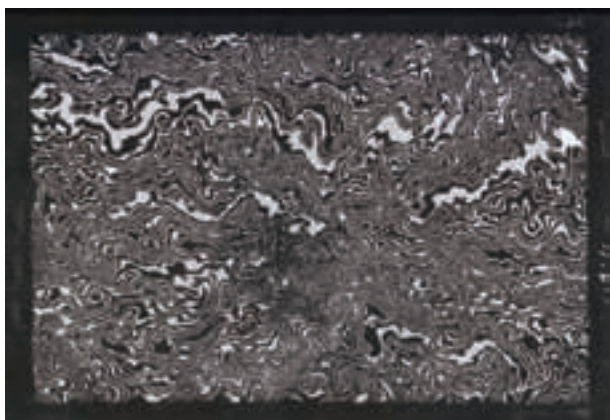
霞む源氏雲の様子を現している。



DD-1043



DD-1044



墨流し

墨を水面に流したときにできる乱れた波状文様。



DD-1045

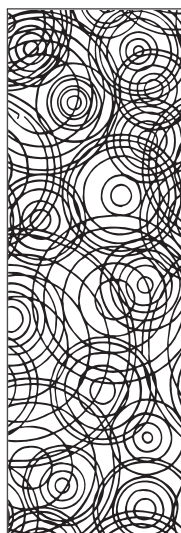


DD-1046



水輪文様

静かな水面に夕立が降ってきたような水輪文様。



DD-1047

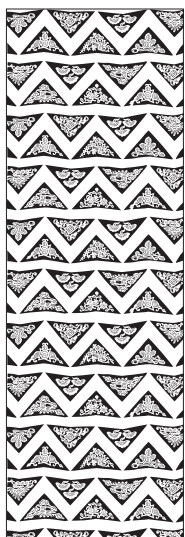


DD-1048



吉祥繋ぎ

松や鳳凰、菊水など吉祥文様を集めた縁起のいい柄。

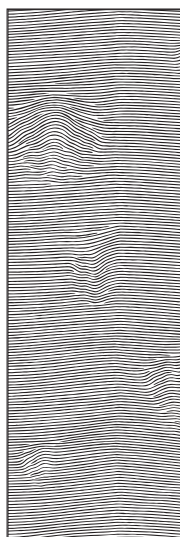


DD-1049

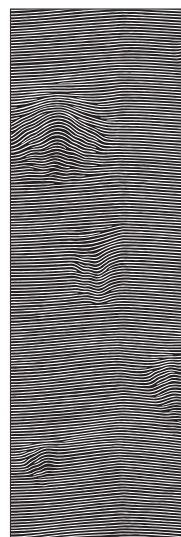


DD-1050

変わりよろけ縞



DD-1055



DD-1056

寄せ縞(変わり七宝つなぎ)

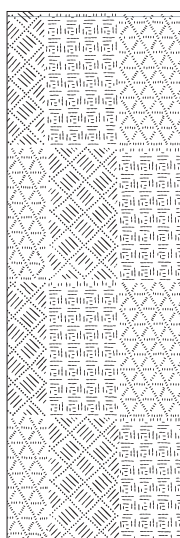


DD-1051



DD-1052

格子つなぎ(麻の葉籠目、石畳、変わり石畳)



DD-1057



DD-1058

寄せ縞(朝顔)



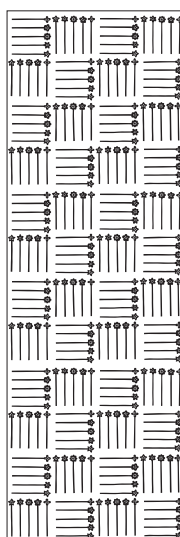
DD-1053



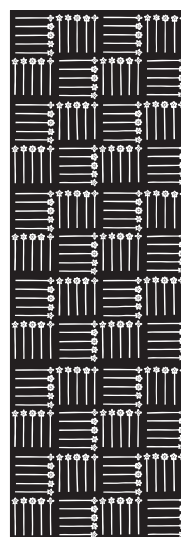
DD-1054

変わり方丈にかんざし

方丈は一丈四方を指し、正方形にかんざしを配した柄。



DD-1059



DD-1060



唐草車文様

蔓草が旋回しつつ伸びるように文様化した植物柄。葉先一方に伸びて丸く車文様になっている。



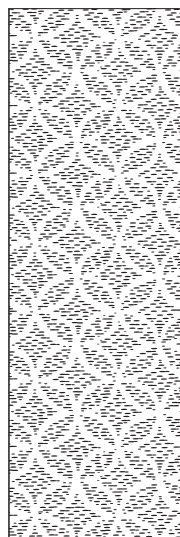
DD-1061



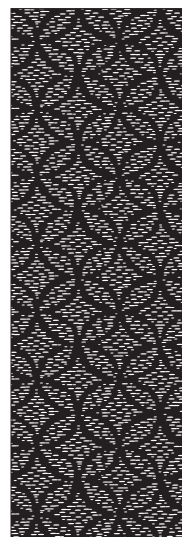
DD-1062

七宝つなぎ

四方連続する文様であり、限りなく延びるところから縁起の良い文。



DD-1067



DD-1068

芦なびき



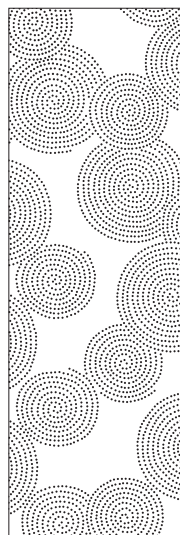
DD-1063



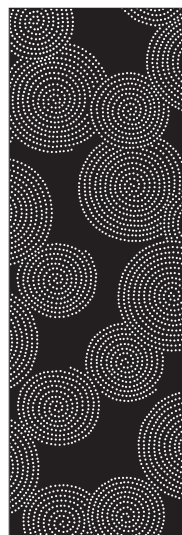
DD-1064

亀蔵小紋

渦巻紋とも呼ぶ。江戸宝暦年間に三代目羽左衛門がまだ亀蔵時代に着て流行した文様。



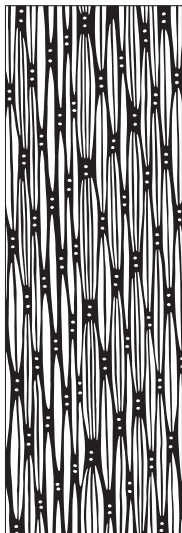
DD-1069



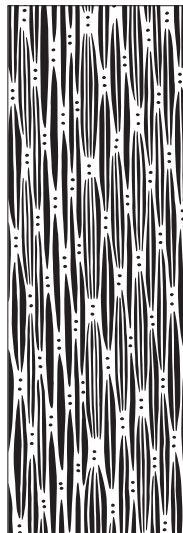
DD-1070

変わり木賊縞(とくさじま)

常緑のシダ類で茎に筋があるのが特徴。とぎれのある縞文様。



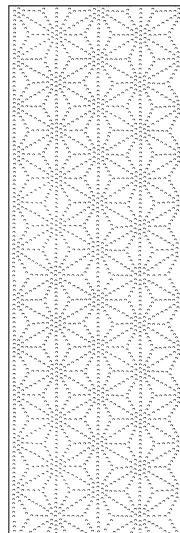
DD-1065



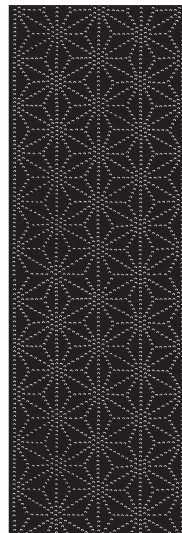
DD-1066

麻の葉つなぎ

麻は生育が早く、まっすぐに伸びるところから産着に使う習慣があった。



DD-1071



DD-1072

菖蒲繋ぎ  
勝負は尚武、勝負に通じることや  
葉の形が剣に似ていることから武士に好まれた。

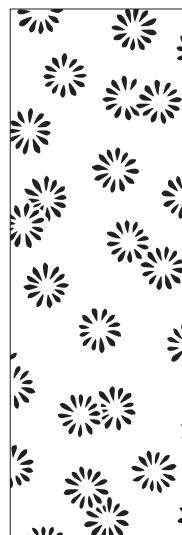


DD-1073



DD-1074

菊散らし

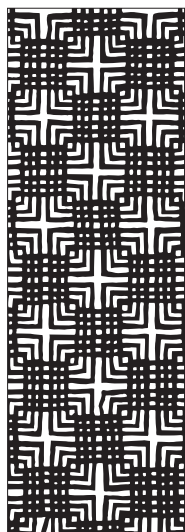


DD-1079

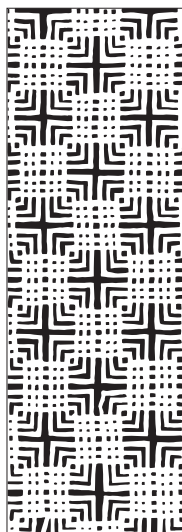


DD-1080

重ね平詰三桙

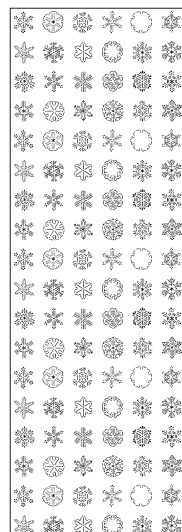


DD-1075

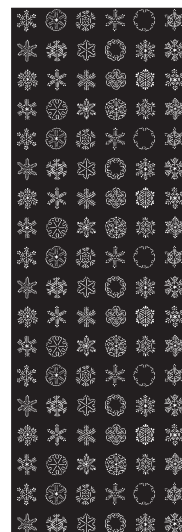


DD-1076

雪華  
雪の文様は一八三二年(天保三年)以降使われ、暑氣払い意味を込めてこの浴衣が江戸時代に流行した。

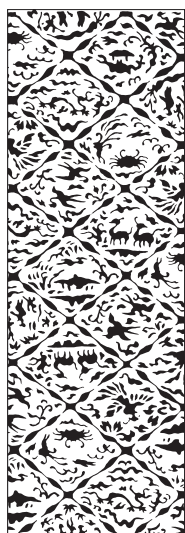


DD-1081



DD-1082

正倉院文様  
鳳凰や花喰鳥(はなくいどり)唐草などの  
文様を配した柄。



DD-1077



DD-1078

花紋り

染色の絞りの模様を花に見立てて現した柄。



DD-1083



DD-1084

# JAPAN IMPRESSION

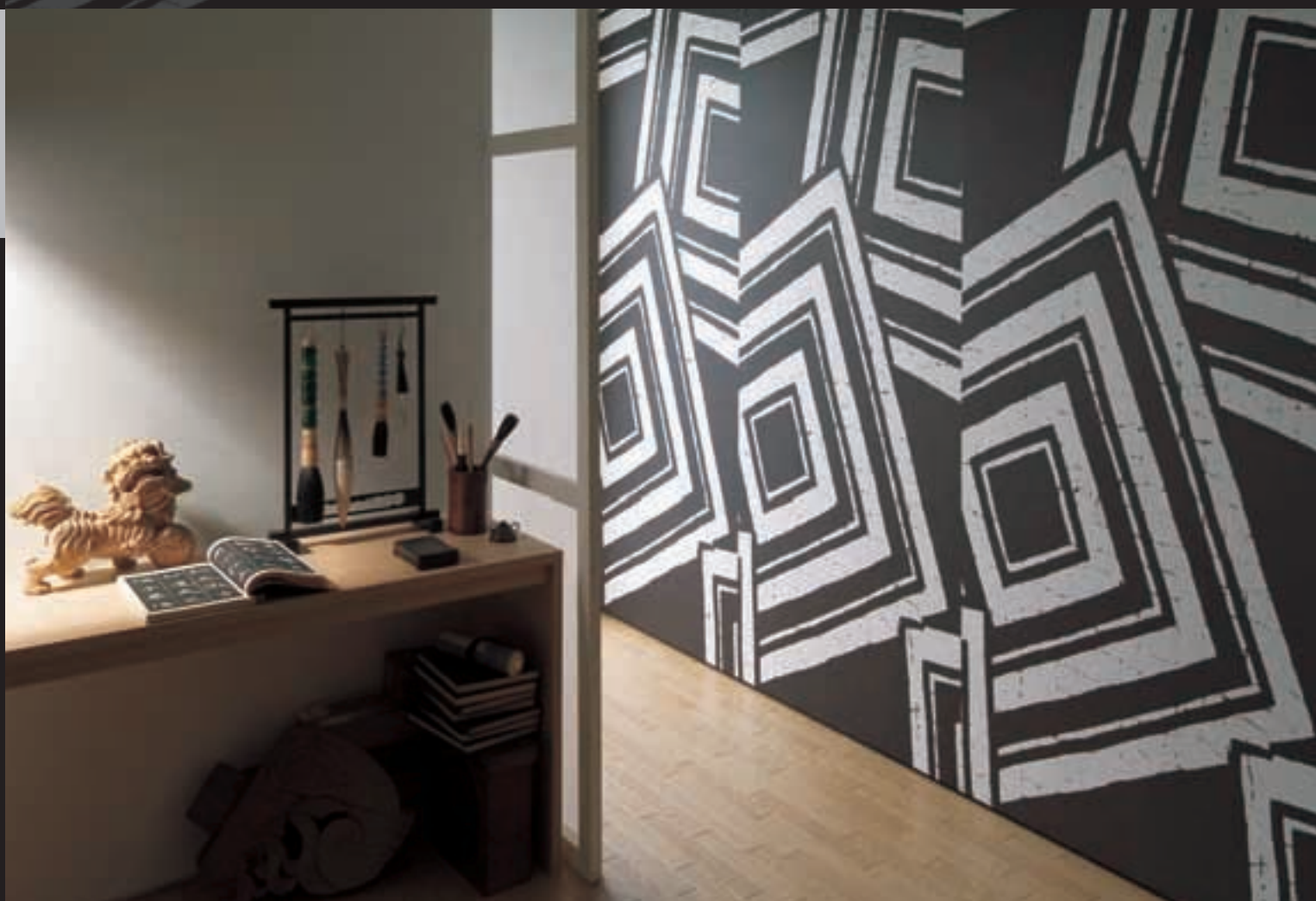
CHEVAL COLLECTION ジャパンインプレッション

Digital DECO  
壁紙

EASY ORDER  
イージーオーダー

CUSTOM ORDER  
カスタムオーダー

日本を印象付ける伝統模様  
《染型》《墨》《幾何》《玉》《波》《草》など、  
現代感覚でインパクトを持たせたグラフィックスとして紹介します。



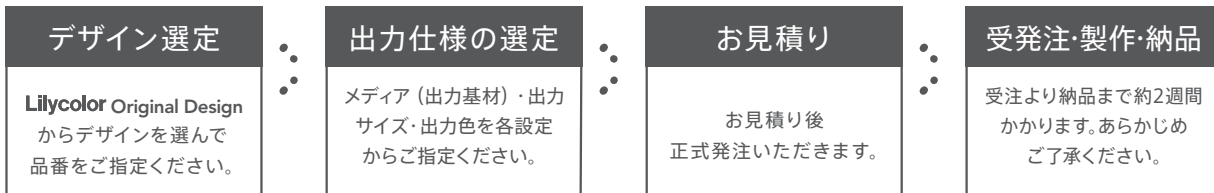
# ORDER FLOW

ご注文から納品までの流れ

## EASY ORDER イージーオーダー

Lilycolor Original Designからお選びいただくことができます。表記されているメディア（出力基材）、サイズ、色を選ぶだけで発注できる簡単オーダーシステムです。

※メディア（出力基材）、サイズ、色の変更も可能です。その際、データ編集費等は別途お見積りになりますので、あらかじめご了承ください。



### 出力仕様の選定

メディア（出力基材）

#### Digital DECO 壁紙

▶詳細は P2-3 をご覧ください。



■ ガラスビーズ

不燃 準不燃



■ 和紙（白）

不燃 準不燃



■ 和紙（スズ）

不燃 準不燃

### 出力仕様の選定

基本出力サイズ（mm）



D サイズ



E サイズ



F サイズ

D サイズ 基準サイズ:100% (W900×H2700)

E サイズ 柄縮小率:70% (W630×H1890)

F サイズ 柄縮小率:50% (W450×H1350)

#### フリーサイズも対応できます。

空間スケールに応じたサイズの選択が可能。タテにもヨコにも使える柔軟性を持っています。フリーサイズでご注文いただけますが、3タイプを基準サイズとして受発注を容易にしています。

※図柄は一枚柄になっています。図柄を連続して繋ぐことはできませんのでご了承ください。

※基本出力サイズはワイド900mmに設定されています。メディア（出力基材）の有効幅に合わせた出力や、現場の状況に合わせた出力サイズの調整が可能ですのでご相談ください。

※データ編集費につきましては、別途費用が発生します。あらかじめご了承ください。

### 出力色

DD-1151~1174

#### 黒 ●

同じデータを使用した出力でもメディア（出力基材）が異なると、色調も変わり、同一色にはなりませんので、ご了承ください。

DD-1157・1158 / DD-1161・1162は地の色も着色された出力となります。

### 参考価格

Digital DECO	基本出力サイズ (mm)		m価格	D サイズ W900×H2700	E サイズ W630×H1890	F サイズ W450×H1350
	メディア（出力基材）					
壁紙	ガラスビーズ		45,000	121,500	85,050	60,750
	和紙（白）		30,000	81,000	56,700	40,500
	和紙（スズ）		50,000	135,000	94,500	67,500

# 染型

空間に華を添える



DD-1151



DD-1152



DD-1153



DD-1154

# 幾何

普遍性を持った形



DD-1155



DD-1156



DD-1157  
※地部分着色有



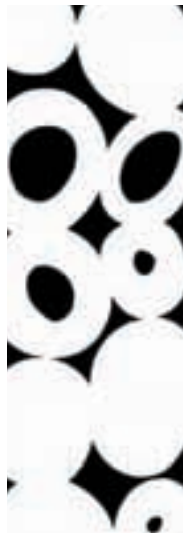
DD-1158  
※地部分着色有

# 玉

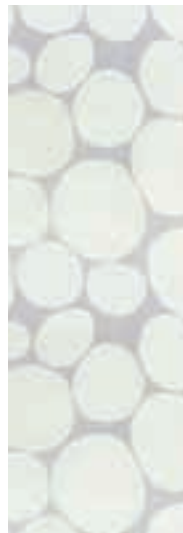
和のフォルムが奏でる



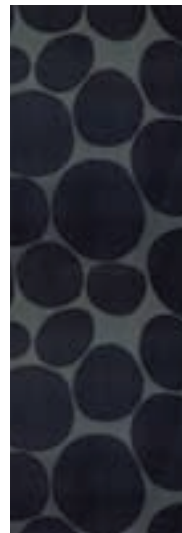
DD-1159



DD-1160



DD-1161  
※地部分着色有



DD-1162  
※地部分着色有

# 墨

墨の軌跡に想う



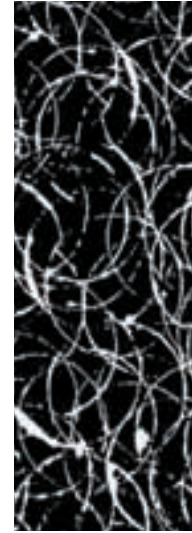
DD-1163



DD-1164



DD-1165



DD-1166

# 波



DD-1167



DD-1168



DD-1169



DD-1170



DD-1171

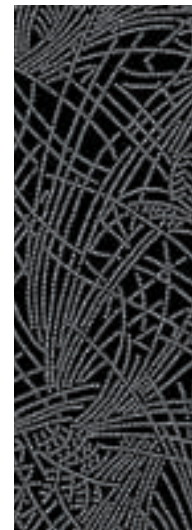


DD-1172

# 草



DD-1173



DD-1174

Digital DECO  
壁紙

 EASY ORDER  
イージーオーダー

 CUSTOM ORDER  
カスタムオーダー

## 自然を映すインテリア

### 自然の色の大きい癒し効果

自然の色彩による人間への癒し効果は絶大です。ナチュラルカラーリストシステムは、自然色彩法則を発見し、自然の色をモデルにして、インテリアに自然の色彩環境を再現します。この意味で自然の色の癒し効果は医療・福祉施設を利用する人のみならず、そこで働く人にも自然の色の癒し効果と活性効果を与えます。

ORDER FLOW ご注文から納品までの流れ

### EASY ORDER イージーオーダー

デザイン選定

出力仕様の選定

お見積り

受発注・製作・納品

▶詳細はP10-11をご覧ください。

#### 出力仕様の選定

メディア (出力基材)

#### Digital DECO 壁紙

▶詳細はP2-3をご覧ください。



■パルプロック

不燃 準不燃



■汚れ防止

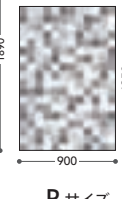
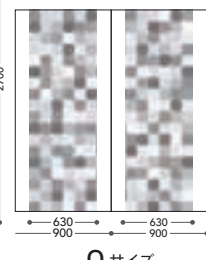
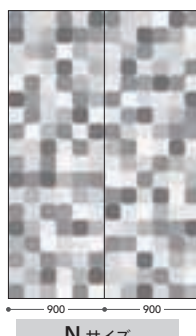
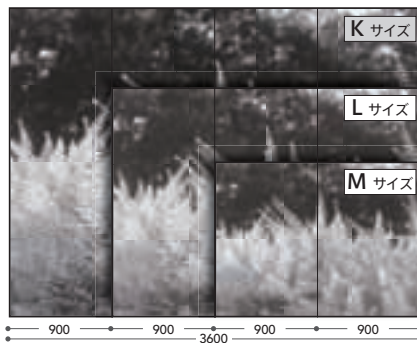
不燃 準不燃 汚れ防止 抗菌

#### 出力仕様の選定

 基本出力サイズ  
(mm)

フリーサイズも対応できます。

空間スケールに応じたサイズを選択が可能。タテにもヨコにも使える柔軟性を持っています。フリーサイズでご注文いただけますが、3タイプを基準サイズとして受発注を容易にしています。



**K サイズ** 基準サイズ:100% (W3600×H2700)  
**L サイズ** 柄縮小率:70% (W2700×H2025)  
**M サイズ** 柄縮小率:50% (W1800×H1350)

**N サイズ** 基準サイズ:100% (W1800×H2700)  
**O サイズ** 柄縮小率:70% (W1260×H1890)  
**P サイズ** 柄縮小率:50% (W900×H1350)

#### 出力色

 DD-1181~1196  
カラー

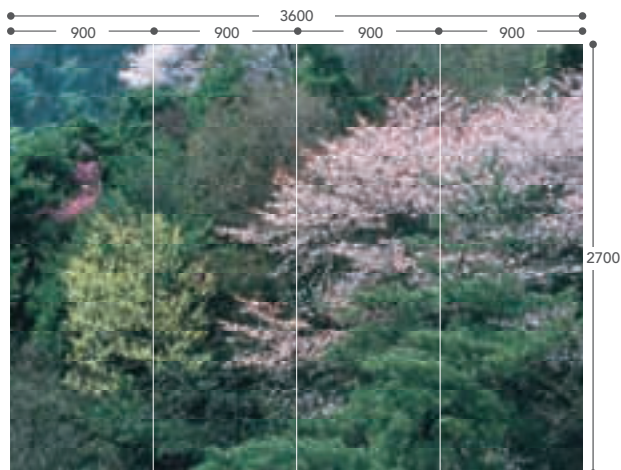
同じデータを使用した出力でもメディア(出力基材)が異なると、色調も変わり、同一色にはなりませんので、ご了承ください。

#### 参考価格

Digital DECO	基本出力サイズ メディア (出力基材)	m価格	K サイズ	L サイズ	M サイズ	N サイズ	O サイズ	P サイズ
			W3600×H2700	W2700×H2025	W1800×H1350	W1800×H2700	W1260×H1890	W900×H1350
壁紙	パルプロック	28,000	302,400	170,100	75,600	151,200	105,840	37,800
	汚れ防止	28,000	302,400	170,100	75,600	151,200	105,840	37,800

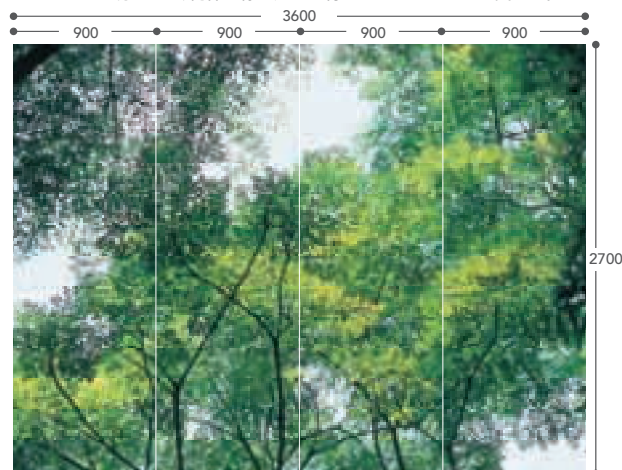
Natural Colorist nature view

ヤマザクラはサクラの原種のひとつで、万葉集などで歌われるのはたいていヤマザクラ。古来、赤い若葉の美しさが愛でられてきた。



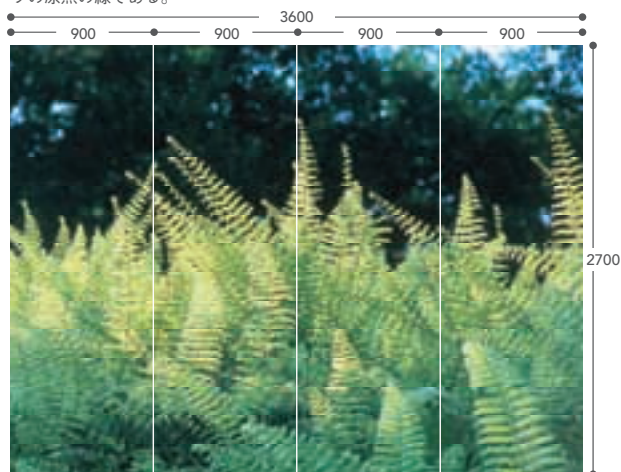
DD-1181 山桜の風景 ■ 撮影地：兵庫県六甲山系(春)  
表示サイズはKサイズです。

屋久島の緑の美しさは世界的にも特筆される。潤沢な雨量に恵まれて、春から初夏にかけて新鮮な緑が盛り上がるように広がる。雨上がりの森の中を歩きながら空を眺めると、純粋な緑と澄んだ青空の色がこのほか美しい。



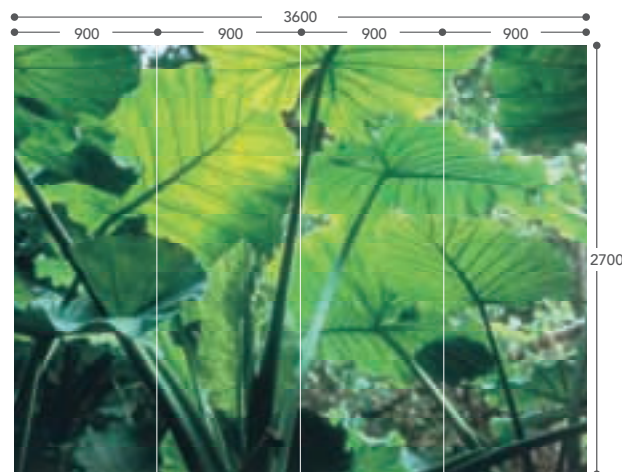
DD-1182 屋久島の初夏の森 ■ 撮影地：屋久島(夏)  
表示サイズはKサイズです。

屋久島には日本の半分以上のシダの種類が集まっている。そのなかでもこのウラボシシダは代表的な種類のひとつ。初夏には鳥が飛び立つように若葉がいっせいに伸び、その緑は目に沁みるように美しい。シダの緑は自然界のルーツの原点の緑である。



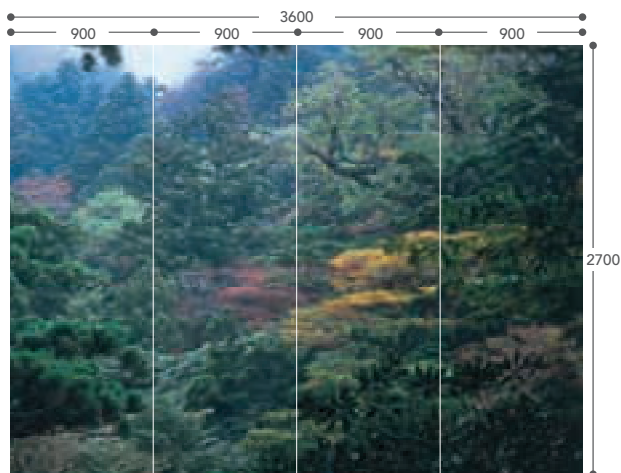
DD-1183 屋久島のシダ ■ 撮影地：屋久島(初夏)

クワズイモは今、観葉植物として人気がある。屋久島のクワズイモはこのほか新鮮な緑色を放ち、大きなものでは人の背丈を超えるものが生い茂って、亜熱帯の風情を盛り上げる。



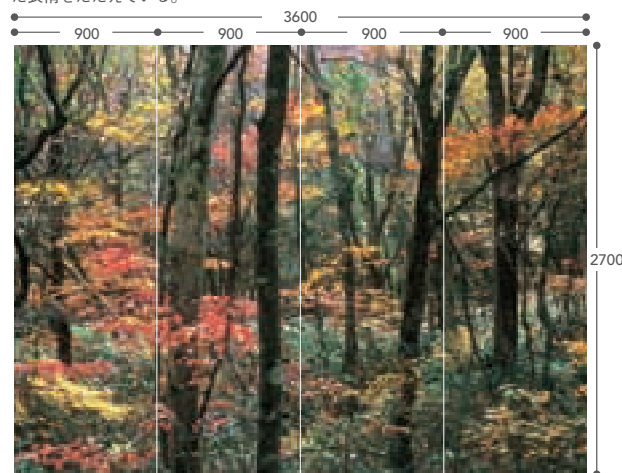
DD-1184 屋久島のクワズイモ ■ 撮影地：屋久島  
表示サイズはKサイズです。

常緑の杉の大樹の森のなかに広葉樹が点在する。秋には、それらが紅葉する。日本画的な世界のように雨に煙るなかで紅葉した色がぼんやりと浮かび上がるのが屋久島の紅葉。



DD-1185 屋久島の森の紅葉 ■ 撮影地：屋久島(晩秋)  
表示サイズはKサイズです。

夏には柔らかな葉の緑でびっしり覆われたブナ林は、冬を迎える前に紅葉する。その風景は、イチョウやカエデのような鮮やかな色ではなく、優しくしっとりした表情をたたえている。



DD-1186 ブナ林の紅葉 ■ 撮影地：鳥取県(晩秋)  
表示サイズはKサイズです。

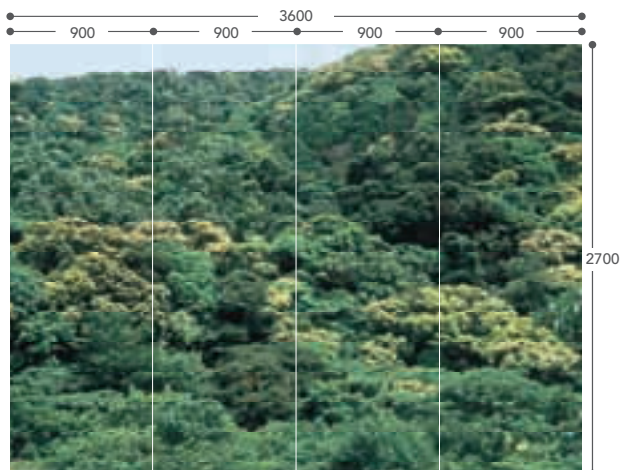


「さ  
雄鹿の  
入野の  
すすき  
初尾花  
いつしか  
妹が  
手を  
枕かむ」

詠み人知らず

鹿が分け入ってくる入野の  
すすきの初穂のように  
初々しく若いあの娘。  
いつになったらその手を枕に  
共寝できるだろうか。

植物は、環境が合えば永遠に生き続けることが出来る。シダはコケから進化した、すべての植物のルーツだ。シダは遺伝子の中に太古の緑をそのまま受け継いでいて、今もって数億年前と変わらぬ緑を私たちの目の前に表わしている。屋久島は太古の緑の島である。この森の豊富な恵みの中でサルやシカがたくさん暮らしている。

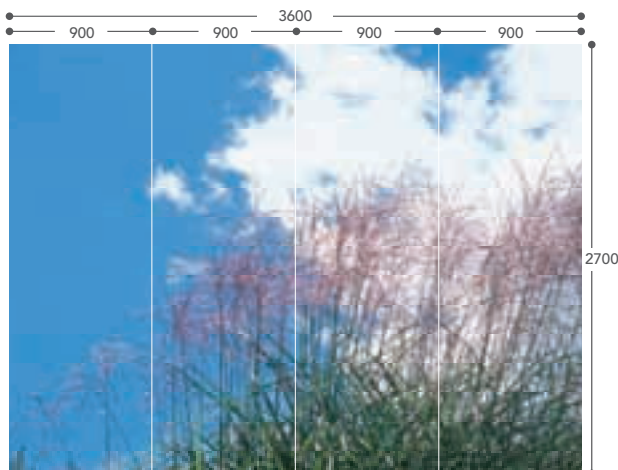


DD-1188

太古の森 ■ 撮影地:屋久島(初夏)  
表示サイズはKサイズです。

Natural Colorist nature view

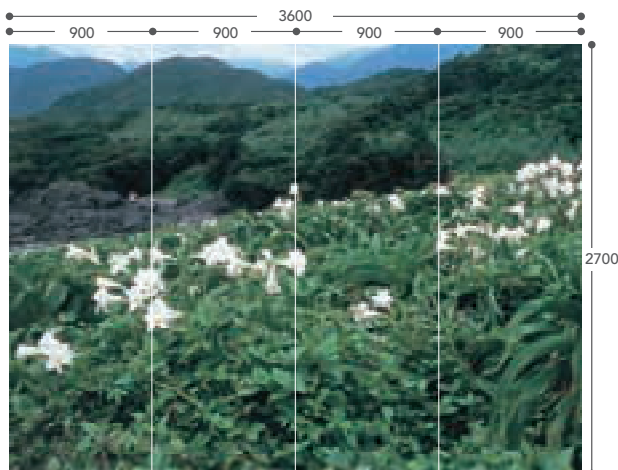
澄みきった秋晴れの空を背景にしてスキの赤い若穂が風になびく。万葉人はその姿の優美さを若い女性の美しさに例えた。スキのことを尾花というように、花として扱っているのは日本人だけで、美意識の巾の広さがうかがえる。



DD-1187

秋晴れとスキ ■ 撮影地:兵庫県中国山系(初秋)  
表示サイズはKサイズです。

テッポウユリの原産地は西南諸島で屋久島近辺である。ここから世界に広まった。初夏の屋久島では海岸に乱舞するように自生していて、初夏に花が開き甘い香りを一面にただよわす。ユリの原点の風景とはこのような情景である。



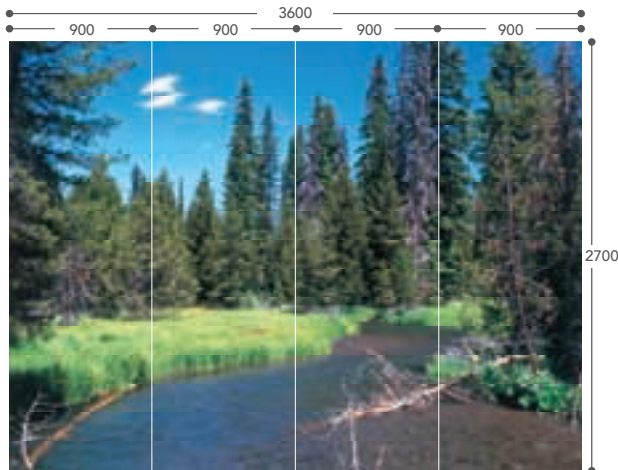
DD-1189

屋久島のテッポウユリ ■ 撮影地:屋久島(初夏)  
表示サイズはKサイズです。



DD-1190 壁紙

現在、手つかずの原生林が残っているのは、広い米国でもオレゴン州からワシントン州にかけての一带だけといわれる。オレゴンは秋から冬に雨が多く、夏が最高に快適な気候となる。山の雪解けの水は年中豊かで、川は清らかな澄んだ水運び続けている。

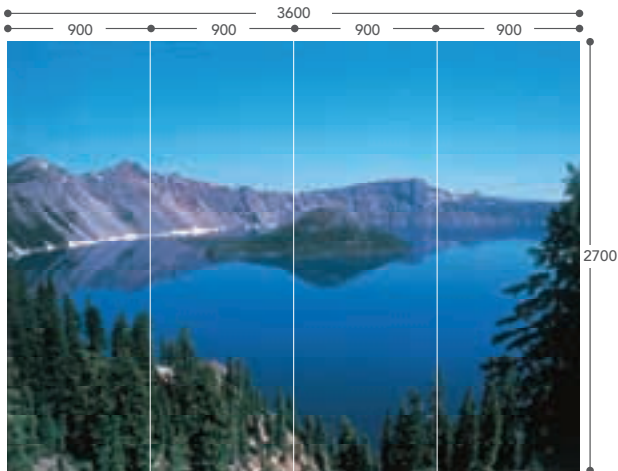


DD-1190

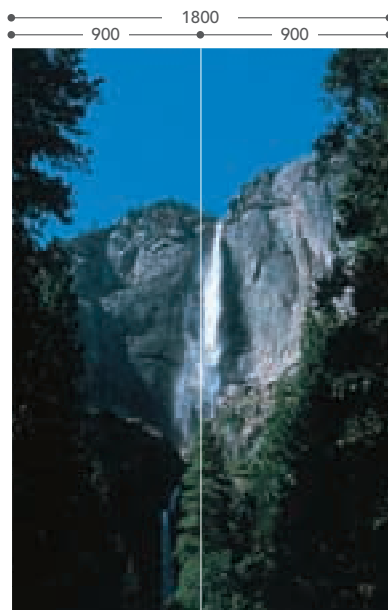
オレゴン高地の清流 ■ 撮影地:米国オレゴン州中部(夏)  
表示サイズはKサイズです。

Natural Colorist nature view

世界で最も透明度が高いといわれる湖。先住民のアメリカインディアンの聖地で、長い間白人には知られていなかった。湖面は神々しいまでの美しさをたたえ、ここを訪れた人達はみな、その美しさに思わず息を呑む。



DD-1191 クレーターレイク 撮影地:米国オレゴン州カスケード山系(夏)  
表示サイズはKサイズです。



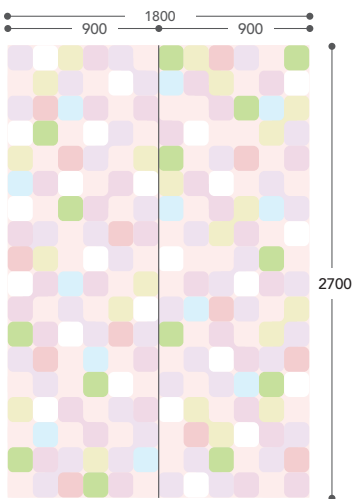
DD-1192 表示サイズはNサイズです。

基本サイズ  
Nサイズ  
Oサイズ  
Pサイズ

ヨセミテの滝  
撮影地:  
カリフォルニア州  
シエラネバダ山系(夏)

ヨセミテ渓谷もアメリカインディアンの聖地である。渓谷の両側は切り立った巨岩で囲まれていて、そのあちこちから水が滝となって100メートル以上を一気に落下する。その雄大で力強い自然の姿を観に世界から人々が訪れる。

Natural Colorist nature design



DD-1193 表示サイズはNサイズです。

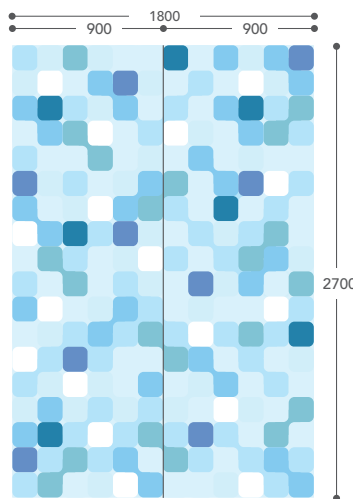


六甲山系

花の中の語らい

ヤマザクラの咲く風景の色彩環境がオフィスに再現されている。古代の日本人はサクラの木の下に集まって毎年豊作を願っていた。日本人の感性がフル稼働する創造的空間となる。

COLOR



DD-1194 表示サイズはNサイズです。

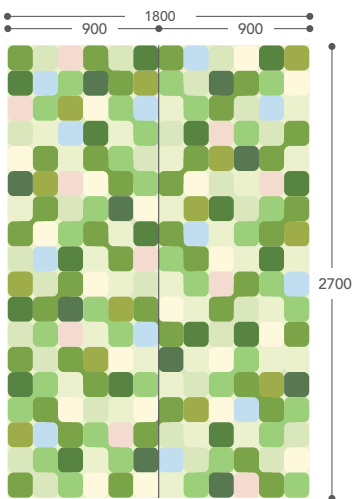


北海道

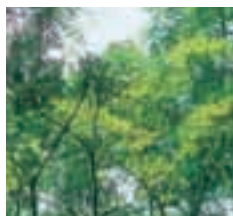
海と空の広がり

大海原と大空。この二つは無限の空間の広がりを象徴する。そのなかでは誰もが心を解き放たれ心地よさに満たされる。そんななかで、人に新鮮なエネルギーが注がれ、新しい観智が生まれる。

COLOR



DD-1195 表示サイズはNサイズです。

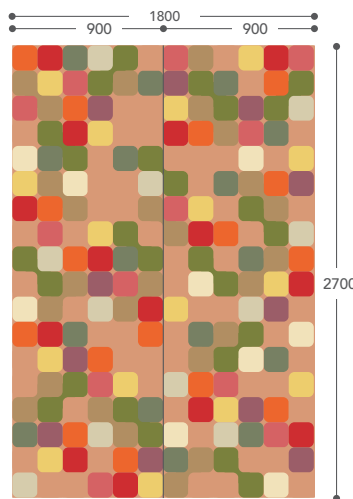


屋久島

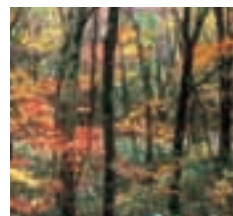
生命を育てる森

森は多くの生命を養う。この研修室には、森の中にある環境情緒が再現され、長い研修時間にも疲れることなく成果をもたらし、新しい戦力が育ってゆく。

COLOR



DD-1196 表示サイズはNサイズです。



兵庫県中国山系

紅葉と秋の快適な空気

自然が華やぐのは春の花の季節と、もうひとつは秋の紅葉。秋の華やぐ色彩環境のなかで、人々の会話ははずみ、実りの秋に食が進む。

COLOR



## Monet Claude

モネ・クロード

Digital DECO  
壁紙Digital DECO  
化粧シートEASY ORDER  
イージーオーダーCUSTOM ORDER  
カスタムオーダー

## 睡蓮

モネ・クロードの大連作「睡蓮」の中からご紹介します。

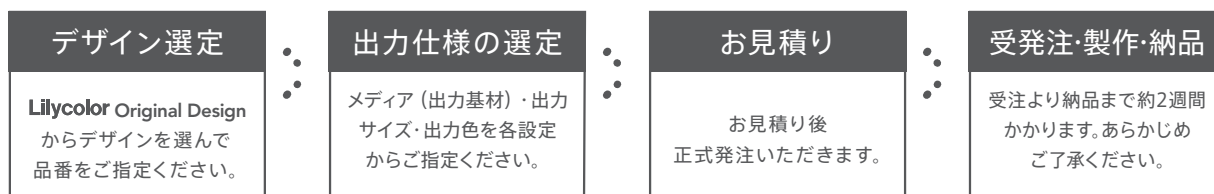


ORDER FLOW ご注文から納品までの流れ

## EASY ORDER イージーオーダー

Lilycolor Original Designからお選びいただくことができます。表記されているメディア（出力基材）、サイズ、色を選ぶだけで発注できる簡単オーダーシステムです。

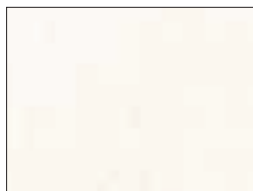
※メディア（出力基材）、サイズ、色の変更の対応可能なコレクションもございます。お気軽にご相談ください。



## 出力仕様の選定 メディア（出力基材）

Digital DECO 壁紙

▶ 詳細は P2-3 をご覧ください。



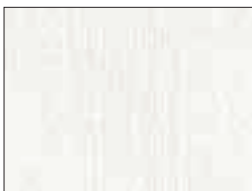
■ オレフィン フラット

不燃



■ オレフィン スタック

不燃

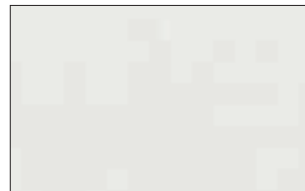


■ オレフィン 平織

不燃

Digital DECO 化粧シート

▶ 詳細は P4 をご覧ください。

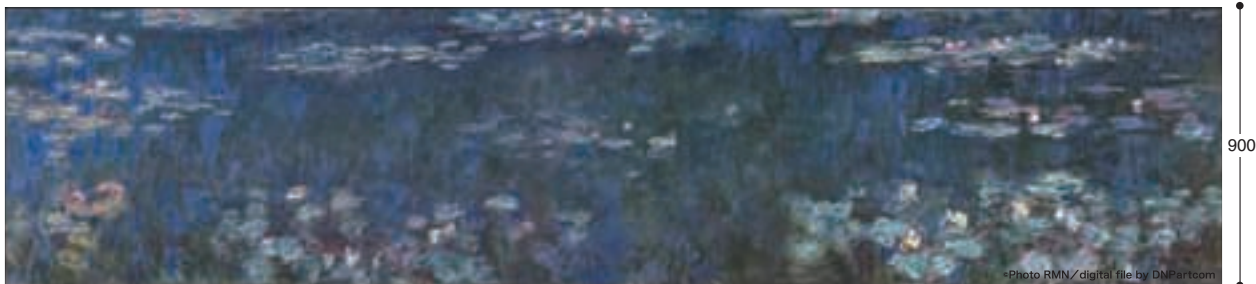


■ 粘着化粧シート（白）

不燃

出力仕様の選定 基本出力サイズ(mm)

インテリアオートクチュール  
ArtJardin  
アールジャルタン



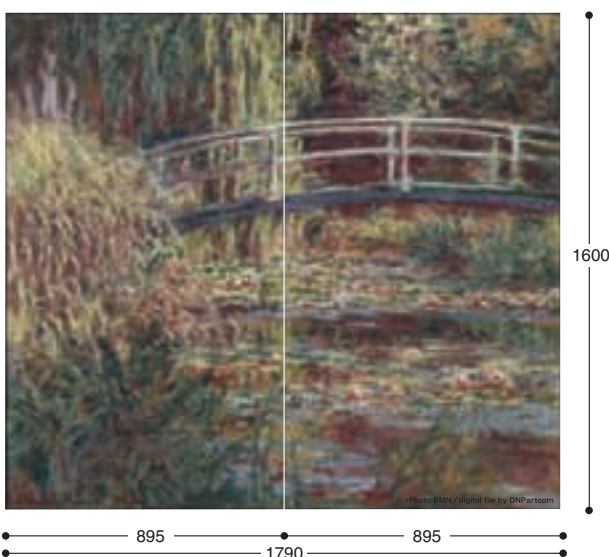
DD-1197

作品名 睡蓮-緑の反映-  
製作年 1914-1918

原画寸法 W847 × H197  
所蔵館 オランジュリー美術館

出力サイズ **W3948 × H 900**

※出力品には、版権元のクレジット表記が入ります。  
©Photo RMN/digital file by DNPpartcom

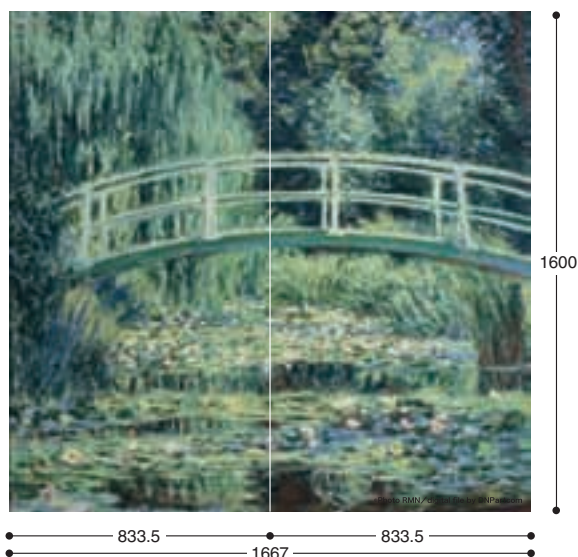


DD-1198

作品名 睡蓮の池:バラ色のハーモニー  
製作年 1900年  
原画寸法 W1000 × H895  
所蔵館 オルセー美術館

※出力品には、版権元のクレジット表記が入ります。  
©Photo RMN/digital file by DNPpartcom

出力サイズ **W1790 × H1600**



DD-1199

作品名 睡蓮の池:緑のハーモニー  
製作年 1899年  
原画寸法 W935 × H890  
所蔵館 オルセー美術館

※出力品には、版権元のクレジット表記が入ります。  
©Photo RMN/digital file by DNPpartcom

出力サイズ **W1667 × H1600**

出力色

DD-1197~1199

カラー

同じデータを使用した出力でもメディア(出力基材)が異なると、色調も変わります。同一色にはなりませんので、ご了承ください。

参考価格

品番・サイズ (mm)		DD-1197	DD-1198	DD-1199
		睡蓮-緑の反映-	睡蓮の池:バラ色のハーモニー	睡蓮の池:緑のハーモニー
メディア (出力基材)		W3948×H900	W1790×H1600	W1667×H1600
Digital DECO 壁紙	オレフィン フラット	150,000	150,000	150,000
	オレフィン スタック	150,000	150,000	150,000
	オレフィン 平織	150,000	150,000	150,000
Digital DECO 化粧シート	粘着化粧シート	180,000	180,000	180,000

※価格には画像の著作権使用料が含まれています。

FOUNDED BY WILLIAM MORRIS IN 1861 ©

## MORRIS &amp; Co

タペストリーデザイン

シングルカラーデザイン

Digital DECO  
壁紙Digital DECO  
化粧シートDigital DECO  
化粧シートDigital DECO  
ガラス  
フィルムEASY ORDER  
イージーオーダーCUSTOM ORDER  
カスタムオーダー"My work is the embodiment  
of dreams"*William Morris*

1834 - 1896

## ウィリアム・モリス

ウィリアム・モリスは、19世紀において最も影響力の大きいデザイナーでした。モリスに対する評価は、装飾デザイナーとしてのずば抜けた才能や、飽く事のない知性と強烈な個性によるものです。モリスは単なるデザイナーにとどまらず、学者、翻訳家、出版者、環境保護活動家としての顔も持っていました。

リリカラウォールデコではウィリアムモリスの  
壁紙を紹介しております。合わせてご覧ください。

## JACQUARD ジャガード

モリスのデザインが、ジャガード織物壁紙でライセンス企画されました。織物ならではの奥ゆかしさと、味わいのある仕上がりになっています。モリスの自然モチーフのデザインが、ナチュラル感を持った織物の風合いとよくマッチしています。

- Sunflower
- Willow Boughs
- Standen
- Acanthus
- Acorn



## ORIGINAL IMPORT オリジナルインポート

味わいのある版画のような印刷手法(サーフェイスプリント)で製造されています。インクの溜りなどの表情が手作りの雰囲気を持っています。

- Sunflower etch
- Acanthus Scroll
- Daisy
- Willow Boughs
- Fruit
- Garden Tulip
- Golden Lily
- Blackthorn
- Chrysanthemum
- Windrush
- Owen Jones
- Medway
- Standen



## MORRIS HERITAGE COLOURS

英国ではPAINTで企画されていますが、壁紙での単色の色の企画は日本だけのライセンス企画です。自然に繋がる色が選ばれています。

ORDER FLOW ご注文から納品までの流れ

## EASY ORDER イージーオーダー

Lilycolor Original Designからお選びいただくことができます。表記されているメディア(出力基材)、サイズ、色を選ぶだけで発注できる簡単オーダーシステムです。

※メディア(出力基材)、サイズ、色の変更の対応可能なコレクションもございます。お気軽にご相談ください。

## デザイン選定

Lilycolor Original Design  
からデザインを選んで  
品番をご指定ください。

## 出力仕様の選定

メディア(出力基材)・出力  
サイズ・出力色を各設定  
からご指定ください。

## お見積り

お見積り後  
正式発注いただきます。

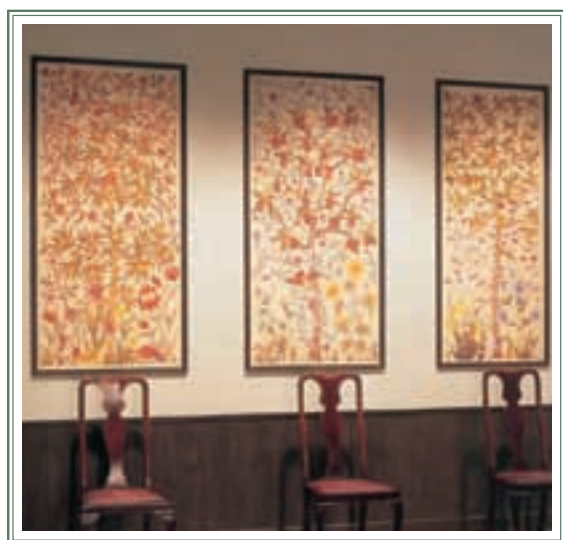
## 受発注・製作・納品

受注より納品まで約2週間  
かかります。あらかじめ  
ご了承ください。

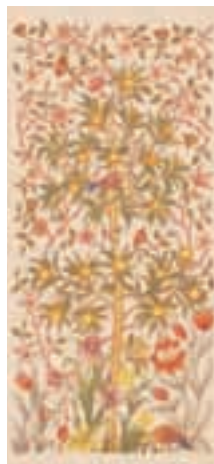
# Tapestry Designs タペストリーデザイン

MORRIS & Co

1890年代後半に John Henry Dearle により製作された刺繍用のパネルデザイン。これらの刺繍パネルは装飾的な部屋のスクリーンに3~4種類を組み合わせて使われていた。



The Orange Tree  
オレンジの木



DD-1201

The Plum Tree  
プラムの木



DD-1202

The Pear Tree  
梨の木



DD-1203

## 出力仕様の選定 / メディア (出力基材)

### Digital DECO 壁紙

▶ 詳細は P2-3 をご覧ください。

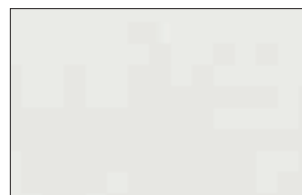


■ パルプロック

不燃 準不燃

### Digital DECO 化粧シート

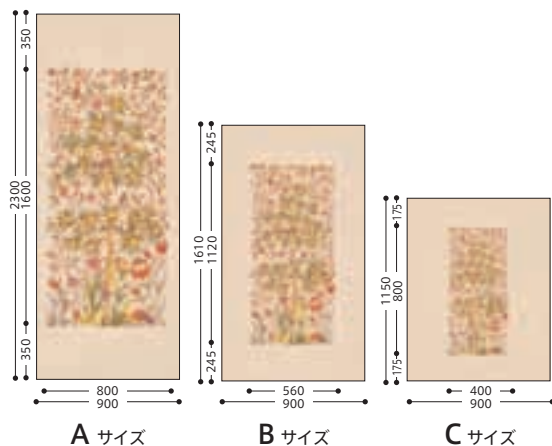
▶ 詳細は P4 をご覧ください。



■ 粘着化粧シート (白)

不燃

## 出力仕様の選定 / 基本出力サイズ (mm)



A サイズ 基準サイズ:100% (W900×H2300)

B サイズ 柄縮小率:70% (W560×H1610)

C サイズ 柄縮小率:50% (W400×H1150)

注) DD-1203は柄の巾サイズが違います。

Aサイズ:680mm

Bサイズ:476mm

Cサイズ:340mm

となりますのでご注意ください。

デジタルデコ化粧シートの出力割付は基材巾 (1180mm) の中央に合わせて壁紙と同サイズでの出力となります。

## 出力色

DD-1201~1203

カラー

同じデータを使用した出力でもメディア(出力基材)が異なると、色調も変わり、同一色にはなりませんので、ご了承ください。

## 参考価格

Digital DECO	基本出力サイズ (mm) メディア(出力基材)	m価格	A サイズ W900×H2300	B サイズ W560×H1610	C サイズ W400×H1150
壁紙	パルプロック	28,000	64,400	45,080	32,200
化粧シート	粘着化粧シート	36,000	82,800	57,960	41,400

# Single Color Designs シングルカラーデザイン



## 出力仕様の選定 メディア (出力基材)

### Digital DECO 化粧シート

▶ 詳細は P4 をご覧ください。

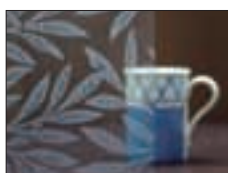


■ 粘着化粧シート (白)

不燃

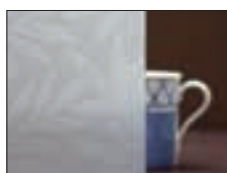
### Digital DECO ガラスフィルム

▶ 詳細は P5 をご覧ください。



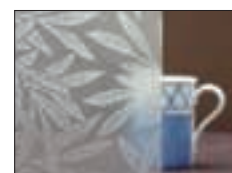
■ クリア

飛散防止



■ マット

飛散防止



■ クリアエンボス

飛散防止

## 出力画像有効幅

Digital DECO  
化粧シート

巾1180mm

Digital DECO  
ガラスフィルム

巾1180mm

## 出力色

同じデータを使用した出力でもメディア (出力基材) が異なると、色調も変わり、同一色にはなりませんので、ご了承ください。

化粧シート DD-1271~1272

柄色	グレー ●	ベージュ ●
地色	淡グレー	淡ベージュ



ガラスフィルム

DD-1271~1272

白 ○ ・ グレー ●

## 参考価格

化粧シート : 36,000円/m (巾1180mm)

ガラスフィルム : 30,000円/m (巾1180mm)

### Willow -1874-

ウィロー



1180

リピート タテ 503mm ヨコ 590mm

DD-1204

designed by  
William Morris



### Garden Tulip -1885-

ガーデンチューリップ



1180

リピート タテ 528mm ヨコ 295mm

DD-1205

designed by  
William Morris



■ Standen

スタンデン

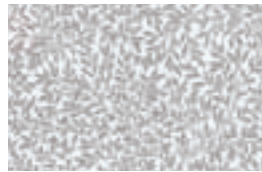


1180

リピート タテ 345mm ヨコ 590mm

DD-1206

designed by William Morris



■ Medway

メッドウェイ



1180

リピート タテ 520mm ヨコ 295mm

DD-1207

designed by William Morris



■ Acorn -1879-

どんぐり



1180

リピート タテ 522mm ヨコ 590mm

DD-1208

designed by William Morris



■ Sunflower etch

サンフラワー



1180

リピート タテ 515mm ヨコ 590mm

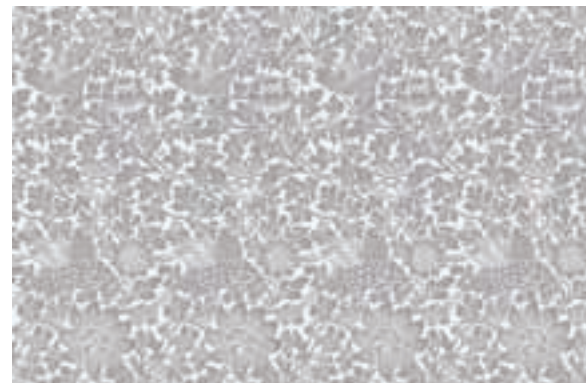
DD-1209

designed by William Morris



■ Bird & Anemone -1879-

鳥とアネモネ



1180

リピート タテ 752mm ヨコ 295mm

DD-1210

designed by William Morris



■ Indian -1868-70-

インディアン



1180

リピート タテ 746mm ヨコ 590mm

DD-1211

designed by William Morris



GARDEN PARTY  
Sanderson archive

Sanderson

Digital DECO  
化粧シートEASY ORDER  
イージーオーダーCUSTOM ORDER  
カスタムオーダー

英国サンダーソン社所蔵の貴重なアーカイブコレクションから厳選した、  
いまも色あせることのない魅力的なフローラルデザイン。

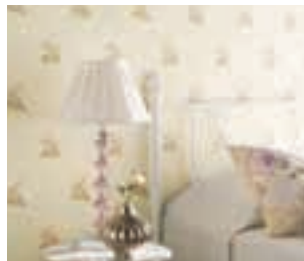
イングリッシュガーデンの雰囲気インテリアに映すことで自然とのつながりが感じられる空間作りにお役立てください。化粧シートへのデジタル出力で、壁紙では難しい浴室や、クリーニングを要する病院、施設、オフィスなどの内装にご検討いただけます。

リリカラウォールデコではサンダーソンの壁紙を紹介しております。

  
Sanderson

合わせてご覧ください。

モダンにもノスタルジックなインテリアにも適したおしゃれな壁紙コレクションとして、現代風に生まれ変わりました。



ウォールデコの壁紙と、デジタルデコの出力品とは、同じ柄でも色が異なりますので、あらかじめご了承ください。

ORDER FLOW ご注文から納品までの流れ

EASY ORDER イージーオーダー

デザイン選定

出力仕様の選定

お見積り

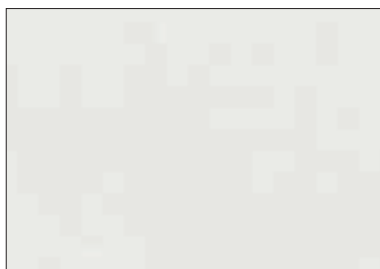
受発注・製作・納品

▶詳細はP10-11をご覧ください。

出力仕様の選定 / メディア (出力基材)

Digital DECO 化粧シート

▶詳細はP4をご覧ください。



■粘着化粧シート (白)

不燃

出力画像有効幅 / 巾1180mm

※柄はリピートでジョイントが可能です。

出力色

DD-1221~1232

カラー

出力色	カラー	
	白 (粘着化粧シート)	淡ページュ
地色		

水廻りでご使用の場合、耐水規格の出力も可能ですので、お問い合わせください。

参考価格 36,000円/m (巾1180mm)

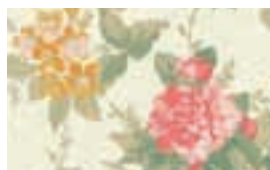
## Rose 薔薇

画像は地色(ベースカラー)が淡ベージュです。



1180  
リピート タテ 838mm ヨコ 590mm

DD-1221



1180  
リピート タテ 838mm ヨコ 590mm

DD-1222



## Honey suckle スイカズラ

画像は地色(ベースカラー)が淡ベージュです。



1180  
リピート タテ 820mm ヨコ 1180mm

DD-1223



1180  
リピート タテ 820mm ヨコ 1180mm

DD-1224



## Cottage Rose 小薔薇

画像は地色(ベースカラー)が淡ベージュです。



1180  
リピート タテ 410mm ヨコ 295mm

DD-1225



1180  
リピート タテ 410mm ヨコ 295mm

DD-1226



## Climbing Rose 野薔薇

画像は地色(ベースカラー)が淡ベージュです。



1180

リピート タテ 825mm ヨコ 236mm

DD-1227



1180

リピート タテ 825mm ヨコ 236mm

DD-1228



## Sweetpea splendor スイトピー

画像は地色(ベースカラー)が淡ベージュです。



1180

リピート タテ 410mm ヨコ 590mm

DD-1229



1180

リピート タテ 410mm ヨコ 590mm

DD-1230



## Flowering Carnations カーネーション

画像は地色(ベースカラー)が淡ベージュです。



1180

リピート タテ 820mm ヨコ 590mm

DD-1231



1180

リピート タテ 820mm ヨコ 590mm

DD-1232



ORDER FLOW ご注文から納品までの流れ

## EASY ORDER イージーオーダー



### 出力仕様の選定 / メディア (出力基材)

#### Digital DECO 壁紙

▶詳細はP2-3をご覧ください。



■ パルブロック

不燃 準不燃

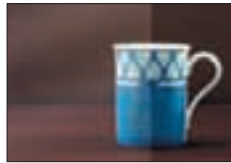


■ 汚れ防止

不燃 準不燃 汚れ防止 抗菌

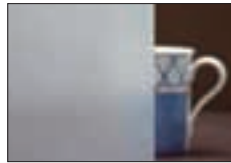
#### Digital DECO ガラスフィルム

▶詳細はP5をご覧ください。



■ クリア

飛散防止



■ マット

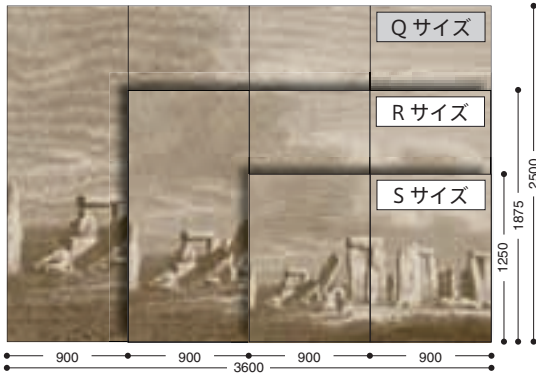
飛散防止



■ クリアエンボス

飛散防止

### 出力仕様の選定 / 基本出力サイズ(mm)



#### Q サイズ

基準サイズ:100% (W3600×H2500)

#### R サイズ

柄縮小率:70% (W2700×H1875)

#### S サイズ

柄縮小率:50% (W1800×H1250)

デジタルデコガラスフィルムの出力割付は基材巾(1180mm)の中央に合わせて壁紙と同サイズでの出力となります。

#### フリーサイズも対応できます。

空間スケールに応じたサイズの選択が可能。タテにもヨコにも使える柔軟性を持っています。フリーサイズでご注文いただけますが、3タイプを基準サイズとして受発注を容易にしています。

### 出力色

#### 壁紙

DD-1241~1252

黒●・セピア●

カラー●

#### ガラスフィルム

DD-1241~1252

黒●・セピア●

カラー●・白○

同じデータを使用した出力でもメディア(出力基材)が異なると、色調も変わり、同一色にはなりませんので、ご了承ください。

### 参考価格

Digital DECO	基本出力サイズ (mm)		Q サイズ W3600×H2500	R サイズ W2700×H1875	S サイズ W1800×H1250
	メディア (出力基材)	m価格			
壁紙	パルブロック	28,000	280,000	157,500	70,000
	汚れ防止	28,000	280,000	157,500	70,000
ガラスフィルム	クリア	30,000	300,000	168,750	75,000
	マット	30,000	300,000	168,750	75,000
	クリアエンボス	30,000	300,000	168,750	75,000

【黒】・【白】

表示サイズはQサイズです。



2500

900 900 3600 900 900

DD-1241



DD-1242 壁紙

【セピア】



DD-1242

【カラー】



DD-1243

【黒】・【白】

表示サイズはQサイズです。



2500

900 900 3600 900 900

DD-1244



DD-1244 壁紙

【セピア】



DD-1245

【カラー】



DD-1246

【黒】・【白】

表示サイズはQサイズです。



DD-1247



DD-1249 壁紙

【セピア】



DD-1248

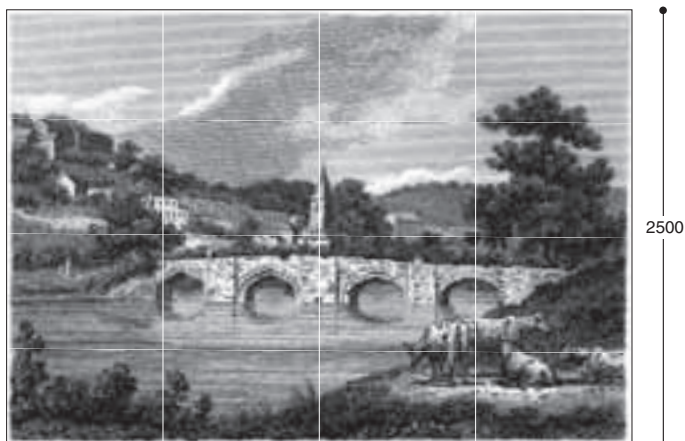
【カラー】



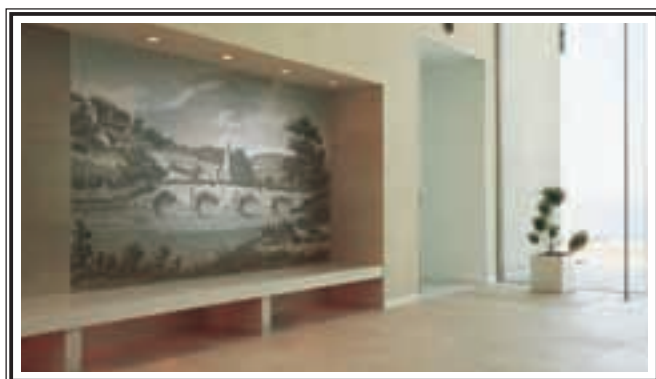
DD-1249

【黒】・【白】

表示サイズはQサイズです。



DD-1250



DD-1252 壁紙

【セピア】



DD-1251

【カラー】



DD-1252

# GINZA GALLERY BEAUX

銀座ギャラリー ポウ

Digital DECO  
壁紙

EASY ORDER  
イージーオーダー

CUSTOM ORDER  
カスタムオーダー



ORDER FLOW ご注文から納品までの流れ

## EASY ORDER イージーオーダー



▶ 詳細は P10-11 をご覧ください。

### 出力仕様の選定 / メディア (出力基材)

#### Digital DECO 壁紙

▶ 詳細は P2-3 をご覧ください。



■ パルプロック

不燃 準不燃



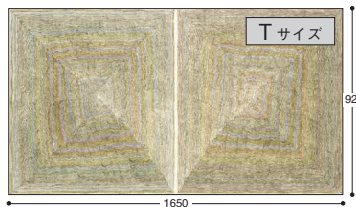
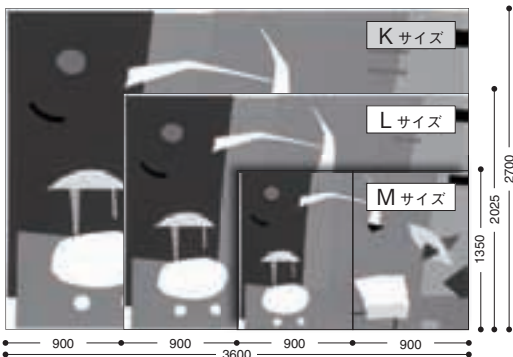
■ 汚れ防止

不燃 準不燃 汚れ防止 抗菌

### 出力仕様の選定 / 基本出力サイズ(mm)

フリーサイズも対応できます。

空間スケールに応じたサイズの選択が可能。タテにもヨコにも使える柔軟性を持っています。フリーサイズでご注文いただけますが、3タイプを基準サイズとして受発注を容易にしています。



**Kサイズ** 基準サイズ:100%  
(W3600×H2700)

**Lサイズ** 柄縮小率:70%  
(W2700×H2025)

**Mサイズ** 柄縮小率:50%  
(W1800×H1350)

**Tサイズ** (DD-1261のみ)  
基準サイズ:100%  
(W1650×H920)

### 出力色

DD-1261~1266:

カラー

同じデータを使用した出力でもメディア(出力基材)が異なると、色調も変わり、同一色にはなりませんので、ご了承ください。

### 参考価格

Digital DECO	メディア (出力基材)	基本出力 サイズ (mm)	m価格	Kサイズ	Lサイズ	Mサイズ	Tサイズ※
				W3600×H2700	W2700×H2025	W1800×H1350	W1650×H920
壁紙	パルプロック		28,000	302,400	170,100	75,600	46,200
	汚れ防止		28,000	302,400	170,100	75,600	46,200

※Tサイズ (W1650×H920) はDD-1261のみとなっております。

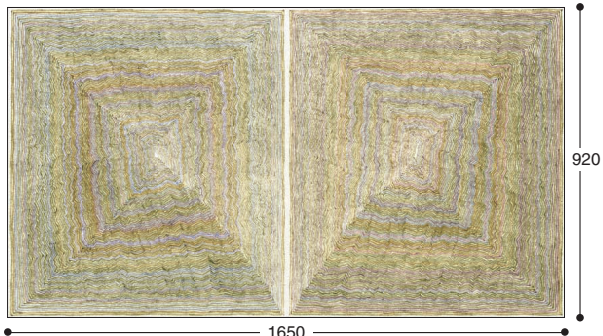
Artist Profile

高島 進

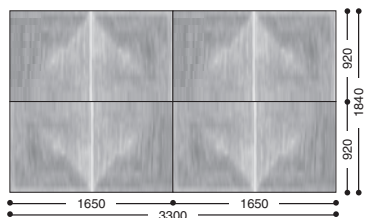
Susumu Takashima

インクを筆に含ませて、描き始めの太い部分から細くかすれる部分まで線を描きながら画面を構成していく独特の手法で製作されています。フリーハンドによる線のみで埋め尽くされた画面は、あくまでも人為的な意思や感情を排除し、自然に浮かび上がってくる形を作り続けています。

T サイズ 基準サイズ:100% (W1650×H920)  
※DD-1261の商品はTサイズ (W1650×H920) のみとなっております。



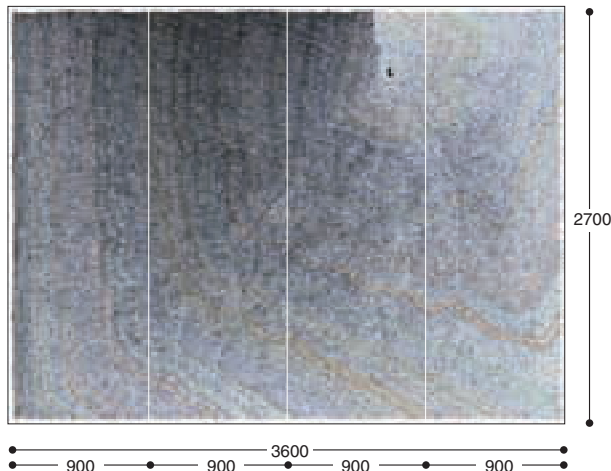
DD-1261



<展開例>

複数枚を組み合わせて色々な表情を作り出すことができます。

表示サイズはKサイズです。



DD-1262

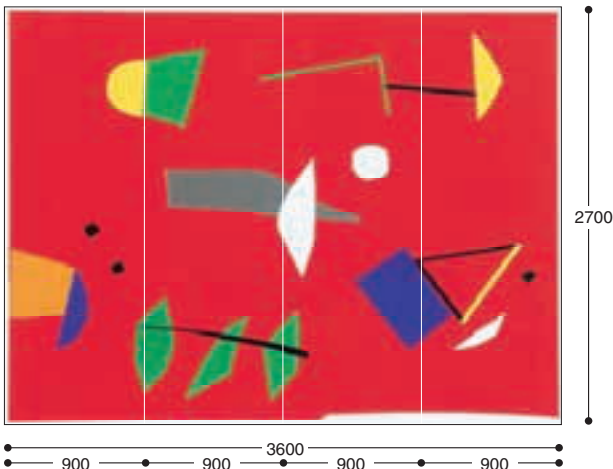
Artist Profile

三田村 和男

Kazuo Mitamura

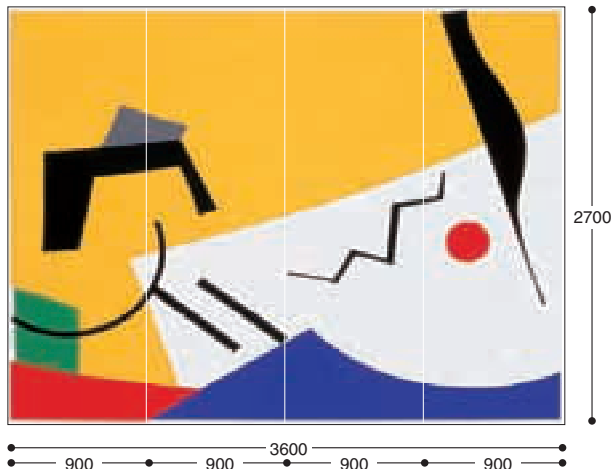
三田村作品に表れる色は、明解な赤であり、青であり、緑です。本来感情をもたないそれらの色が絶妙に組み合わせられると、見る人の心を弾ませ、自由で楽しい気分させてくれます。音楽が響いてくるような抽象画といわれています。

表示サイズはKサイズです。



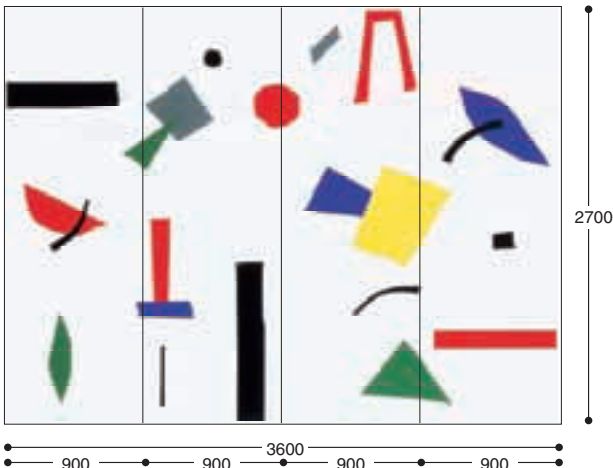
DD-1263

表示サイズはKサイズです。



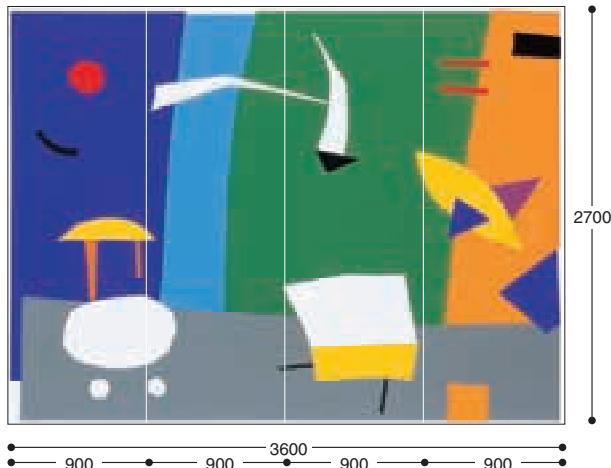
DD-1264

表示サイズはKサイズです。



DD-1265

表示サイズはKサイズです。



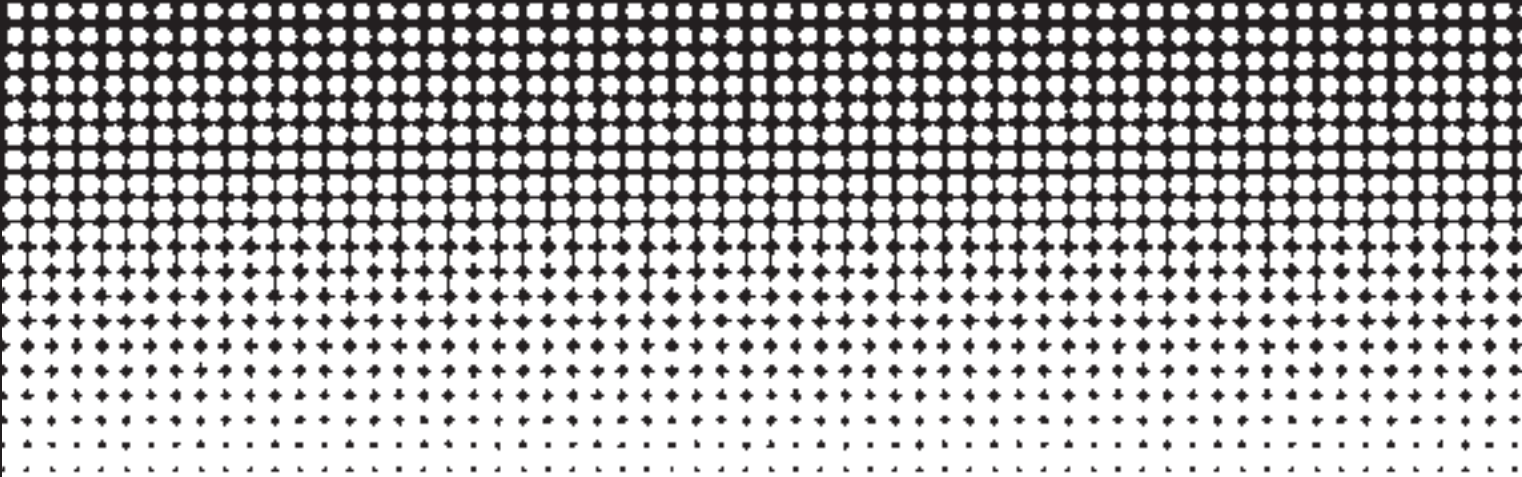
DD-1266

# Dot Gradation

ドットグラデーション

Digital DECO  
ガラス  
フィルム

CUSTOM ORDER  
カスタムオーダー



ORDER FLOW ご注文から納品までの流れ

## CUSTOM ORDER カスタムオーダー

お客様の空間へのご要望をデザインの段階からお打ち合わせさせていただき、オリジナル性の高い製品をサポートさせていただきます。

### デザインの決定

デザインは全てカスタム対応となります。

### ドットの印刷か、地を印刷かお選び頂けますのでご相談ください。




ドット部分を印刷する    グラウンド(地)部分を印刷

### グラデーションをデザイン

ドットのグラデーションの濃度を決めることができます。

100% : 全て印刷    0% : 印刷なし

0% ↓



100%

100% ↓



0%

100% ↓



0% ↓

0% ↓



100%

※指定グラデーション濃度のエリアを寸法指定して出力することも可能です。  
※ドットの大きさも指定のサイズでデザインすることが可能です。

### 出力仕様の選定

メディア (出力基材)

**Digital DECO ガラスフィルム**

▶ 詳細は P5 をご覧ください。



クリア

飛散防止

### 出力画像有効幅

巾1000mm (熱転写方式)

### 出力色

DD-1271・1272  
白○・黒●

### お見積り

ドットグラデーションのデザイン製作は別途お見積りとなります。

### 受発注・製作・納品

受注より納品まで約2週間かかります。あらかじめご了承ください。

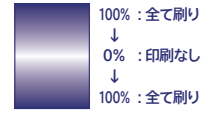
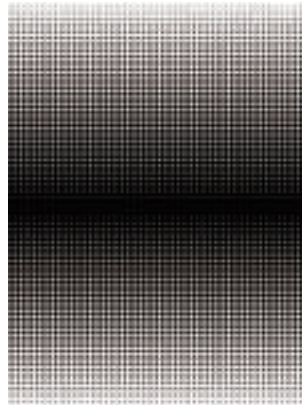
### 参考価格

材料価格 : 30,000円/m (巾1180mm)

※デザイン製作 (約20,000円) ・編集などのコストが別途お見積りとなります。



用途に合わせて、グラデーション濃度を自由にデザインできます。



例:DD-1271を利用  
 出力サイズ :900×1200  
 濃度設定 :100%→0%→100%  
 出力色 :白

↓黒い部分は透明ガラスフィルム基材

↑白い部分はドット出力印刷部分

0%

100%

出力色  
白 ○ ・ 黒 ●

ドット部分を印刷する

DD-1271

↓黒い部分は透明ガラスフィルム基材

↑白い部分はドット出力印刷部分

0%

100%

出力色  
白 ○ ・ 黒 ●

ドット部分を印刷する

DD-1272

## 参考価格一覧表

Digital DECO	メディア (出力基材)	印刷有効幅 (mm)	イージー オーダー 規格対応	カスタム オーダー 規格対応	防災・防火・ その他	上代価格 /m	備考
壁紙	塩ビ・梨地	900		●	不燃・準不燃	お見積り	
	オレフィン フラット	900	●	●	不燃	20,000	
	オレフィン 平織	900	●	●	不燃	20,000	
	オレフィン スタッコ	900	●	●	不燃	20,000	
	汚れ防止	900	●	●	不燃・準不燃	28,000	抗菌
	バルブロック	900	●	●	不燃・準不燃	28,000	
	和紙 (白)	900	●	●	不燃・準不燃	30,000	紙素材
	和紙 (スズ)	900	●	●	不燃・準不燃	50,000	紙素材
	ガラスビーズ	900	●	●	不燃・準不燃	45,000	
化粧シート	粘着化粧シート (白)	1180	●	●	不燃	36,000	
ガラスフィルム	クリア	1180	●	●	飛散防止	30,000	熱転写方式の 出力有効巾は 1000mmです。
	マット	1180	●	●	飛散防止	30,000	
	クリアエンボス	1180	●	●	飛散防止	30,000	
ロールスクリーン	シースルー	300 ~ 1900		●	防災物品	価格マトリックス参照	厚み：0.2mm 薄地
	マット	300 ~ 1900		●	防災物品	価格マトリックス参照	厚み：0.3mm 平織
	キャンバスマット	300 ~ 1900		●	防災物品	価格マトリックス参照	厚み：0.7mm 平織
メラミン化粧板	メラミン化粧板 3 × 8 (935 × 1835) 4 × 8 (1230 × 2450)			●		お見積り	フルカスタム対応 厚み：1.2mm
	メラミン不燃化粧板 3 × 8 (935 × 1835)			●	不燃	お見積り	フルカスタム対応 厚み：3mm
ドット グラデーション	ガラスフィルム： クリア	1000		●	飛散防止	お見積り	フルカスタム対応
SWIX スイックス	ストライプシート ビジュアルシート	900 ~ 1180		●		お見積り	フルカスタム対応

その他メディアにつきましても、随時展開を広げておりますので是非ご相談ください。

※下記の太線内の項目にご記入の上、FAX もしくは担当営業にお渡しください。

貴社名	所属部署・役職		
氏名	住所 〒		
TEL	FAX	mail :	
ご検討物件概要 ご記入可能な範囲で範囲で結構です。			
・物件名		・竣工予定	

## 1. ご検討中のメディアをお聞かせください。(複数可)

- 壁紙       化粧シート       ガラスフィルム       ロールスクリーン  
 メラミン化粧板       SWIX スイックス       その他

## 2. ご検討中のデザインをお聞かせください。(複数可)

<input type="checkbox"/> <b>Lilycolor Original Design</b> をご検討の方			
<input type="checkbox"/> kioi	<input type="checkbox"/> JAPAN IMPRESSION ジャパンインプレッション	<input type="checkbox"/> Natural colorist ナチュラルカラーリスト	
<input type="checkbox"/> モネ・クロード 「睡 蓮」	<input type="checkbox"/> MORRIS&Co. ウィリアム・モリス	<input type="checkbox"/> GARDEN PARTY ガーデンパーティー	
<input type="checkbox"/> Old England View オールドイングランドビュー	<input type="checkbox"/> GINZA GALLERY BEAUX 銀座ギャラリーボウ	<input type="checkbox"/> Dot Gradation ドットグラデーション	
<input type="checkbox"/> お客様のデザインでご検討の方へ			
<input type="checkbox"/> 画像データを 用意している ..... データ形式を ご確認ください	<input type="checkbox"/> フォトデータなどを これから探す ..... 画像検索の お手伝いもできます	<input type="checkbox"/> イラストなどの デザインを持っている ..... データ製作の お手伝いもできます	<input type="checkbox"/> イメージをこれから 具体化していきたい ..... お気軽に お声掛けください

## 3. オリジナルデータも、ご要望で配信させていただきます。

ご検討予定のデザインがありましたらご連絡下さい。活用戴けるイメージ画像データを配信させていただきます。PC上でレイアウト上の確認などにご活用ください。1回の画像データの提供は3点までとさせていただきます。DESIGN No. をご記入ください。上記 E-mail 他連絡先等のご記入をお願いします。

DD- \_\_\_\_\_

DD- \_\_\_\_\_

DD- \_\_\_\_\_

※ご提供させていただきます画像は、あくまでも建築、住宅の内装への検討資料としてご活用ください。他分野でのご使用はご遠慮いただきますようお願い致します。

その他ご要望がありましたらお聞かせください。

- 化粧シートのご用命の際は、リリカラ推奨の PAROI(パロア)をご指定ください。 ● 他、リリカラ製品で、ご希望のカタログがございましたらご請求ください。  
● ガラスフィルムのご用命の際は、リリカラ・ガラスフィルムをご指定ください。

## FAX 送信先

部店名	TEL	FAX	部店名	TEL	FAX
東京本社・開発営業部	03-3366-7865	<b>03-3369-5715</b>	大阪支店・開発課	06-6444-1675	<b>06-6444-5266</b>
札幌支店・営業課	011-666-2125	<b>011-666-3696</b>	広島支店・営業課	0829-32-4555	<b>0829-32-4700</b>
東北支店・営業課	022-288-3185	<b>022-288-3195</b>	九州支店・営業課	092-781-8125	<b>092-711-1623</b>

東京ショールーム 〒160-8315 東京都新宿区西新宿7-5-20 TEL.03-3366-7824 FAX.03-3366-7469  
 大阪ショールーム 〒550-0003 大阪府大阪市西区京町堀2-14-28 TEL.06-6444-3725 FAX.06-6444-3611

■ 本 社	〒160-8315 東京都新宿区西新宿7-5-20	首都圏営業部 03-3366-7825 海外営業部 03-3366-7825 市場開発部 03-3366-7865 開発営業部 03-3366-7865
横浜営業所	〒222-0033 神奈川県横浜市港北区新横浜2-17-19 日総第15ビル	045-473-9255
厚木営業所	〒243-0814 神奈川県厚木市妻田南2-9-29 サウスコミュニティーN105号	046-295-0435
多摩営業所	〒190-0013 東京都立川市富士見町1-18-15 アテナビル1F	042-525-6865
甲府出張所	〒409-3866 山梨県中巨摩郡昭和町西条554-1 サンシャイン有泉105号	055-275-3945
静岡営業所	〒422-8035 静岡県静岡市駿河区宮竹1-3-18	054-237-9225
浜松出張所	〒430-0912 静岡県浜松市中区茄子町355-1	053-466-2365
沼津出張所	〒410-0813 静岡県沼津市上香貫二瀬川1477-12 関ビル102号	055-933-3945
千葉営業所	〒262-0033 千葉県千葉市花見川区幕張本郷5-2-11 アトレ幕張101号	043-382-3375
さいたま営業所	〒331-0812 埼玉県さいたま市北区宮原町2-33-1	048-665-4075
前橋営業所	〒371-0801 群馬県前橋市文京町3-6-17	027-221-5815
新潟営業所	〒950-0983 新潟県新潟市中央区神道寺1-16-12	025-244-5885
宇都宮営業所	〒320-0827 栃木県宇都宮市花房3-3-39	028-634-5425
水戸営業所	〒311-4153 茨城県水戸市河和田町169	029-254-8655
松本営業所	〒390-0827 長野県松本市出川2-16-2 リバティ出川1F	0263-28-8625
■ 札幌支店	〒063-0832 北海道札幌市西区発寒12条12-2-20	011-666-2125
旭川出張所	〒078-8236 北海道旭川市豊岡6条3-2-14	0166-37-0355
■ 東北支店	〒983-0004 宮城県仙台市宮城野区岡田西町3-10	022-288-3185
山形出張所	〒990-0022 山形県山形市東山形1-5-29	023-625-5925
郡山営業所	〒963-8851 福島県郡山市開成6-157-1 石沢ビル103号	024-935-9855
盛岡営業所	〒020-0866 岩手県盛岡市本宮2-11-7 浅沼2号館 102号	019-636-2155
■ 大阪支店	〒550-0003 大阪府大阪市西区京町堀2-14-28	06-6444-1675
和歌山出張所	〒641-0007 和歌山県和歌山市小雑賀3-6-9 Nビルパレス1F	073-432-1925
京都営業所	〒601-8106 京都府京都市南区上烏羽北中ノ坪町7	075-681-9335
神戸営業所	〒652-0815 兵庫県神戸市兵庫区三川口町1-2-3	078-651-7145
北陸営業所	〒921-8801 石川県石川郡野々市町御経塚1-55 オフィス21イデアル105号	076-294-5825
名古屋営業所	〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄1-31-41 大井ビル1F	052-223-3955
■ 広島支店	〒738-0021 広島県廿日市市木村港北5-52	0829-32-4555
山口出張所	〒754-0012 山口県山口市小郡船倉町4-29 上田ビル102号	083-974-5185
岡山営業所	〒700-0972 岡山県岡山市北区上中野1-16-23 上中野中塚ビル1F	086-245-6295
山陰出張所	〒690-0044 島根県松江市浜乃木2-15-7 サンビル1F	0852-60-9435
四国営業所	〒761-8071 香川県高松市伏石町2173-1	087-815-1855
■ 九州支店	〒810-0071 福岡県福岡市中央区那の津2-6-4	092-781-8125
北九州営業所	〒802-0804 福岡県北九州市小倉南区下城野2-16-4	093-951-1075
大分出張所	〒870-1143 大分県大分市大字田尻610-1	097-588-8135
熊本営業所	〒862-0912 熊本県熊本市錦ヶ丘27-21	096-365-7125
長崎出張所	〒851-2127 長崎県西彼杵郡長与町高田郷2349	095-855-8455
鹿児島営業所	〒890-0056 鹿児島県鹿児島市下荒田町4-30-5 プレジデントビル下荒田1F	099-256-8355
東京流通センター	〒140-0003 東京都品川区八潮3-2-33 エフ・プラザ東京C-1棟	03-3790-5555
大阪流通センター	〒579-8037 大阪府東大阪市新町11-8	072-987-6625