

kioi

1000余年の歴史のある伊勢型紙。

連綿と受け継がれてきた技術や意匠は現代の私たちにも新鮮な驚きをえてくれます。

リリカラは、紀尾井アートギャラリー「江戸の伊勢型紙美術館」と連携し、

壁紙やガラスフィルム、カーテンなどのデザインに取り入れ、「kioi」ブランドとして提案しています。

型紙のシンプルな文様をガラスピースで表現したシリーズは、

細かいガラスの粒子の透明感と光の反射の美しさが印象的な壁紙です。





KANZASHI
かんざし

KIKUCHIRASHI
菊散らし

FUJI NO YOROKEJIMA
藤のよろけ縞

SEKKA
雪華



1
2

1 1МТ-15245
2 1МТ-15247

藤のよろけ縞



LMT-15244

特殊 4,600円/m (5,000円/m²)
掛率 巾91.5cm切売可 ↑39.7cm ↔30.5cm
施工注意 素材:ガラスピーブ
14



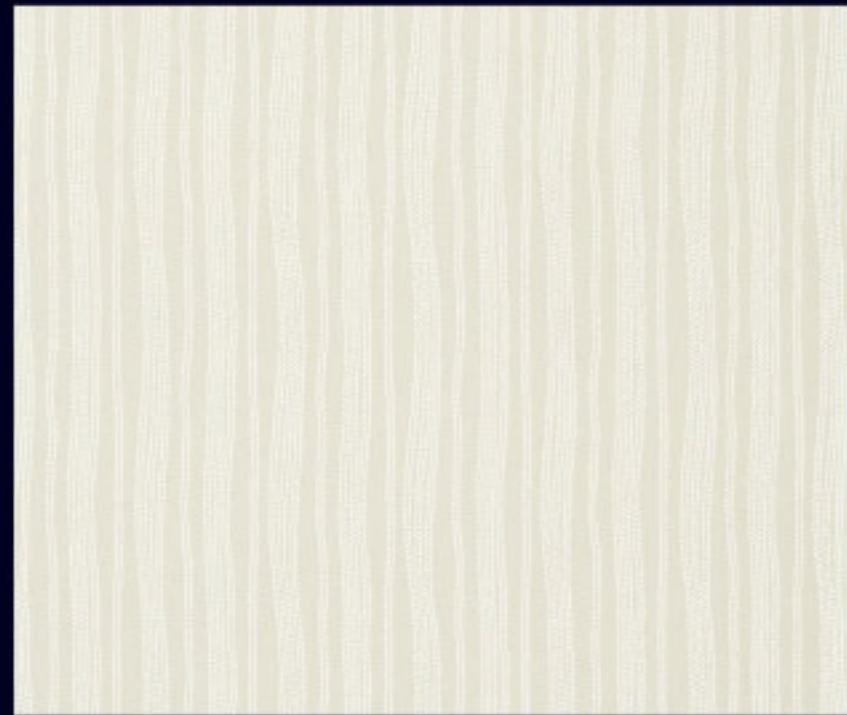
LMT-15245



LMT-15246

防火種別 1-1
不燃 **準不燃**

LMT-15244



巾91.5cm

LMT-15245



巾91.5cm

LMT-15246



巾91.5cm

雪華



LMT-15247

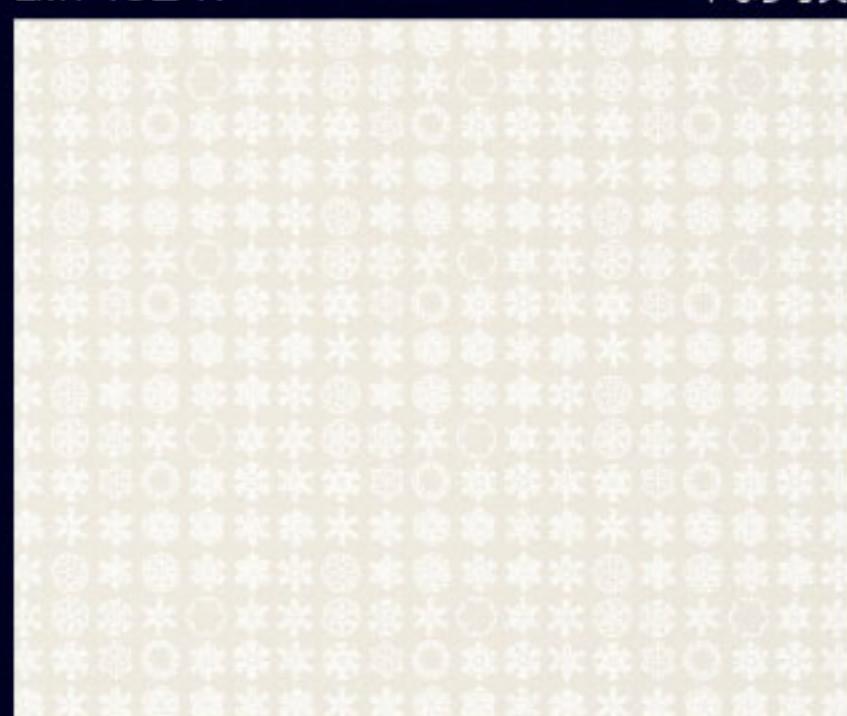
特殊 4,600円/m (5,000円/m²)
掛率 巾92cm切売可 ↑19.9cm ↔30.7cm
施工注意 素材:ガラスピーブ
14



LMT-15248

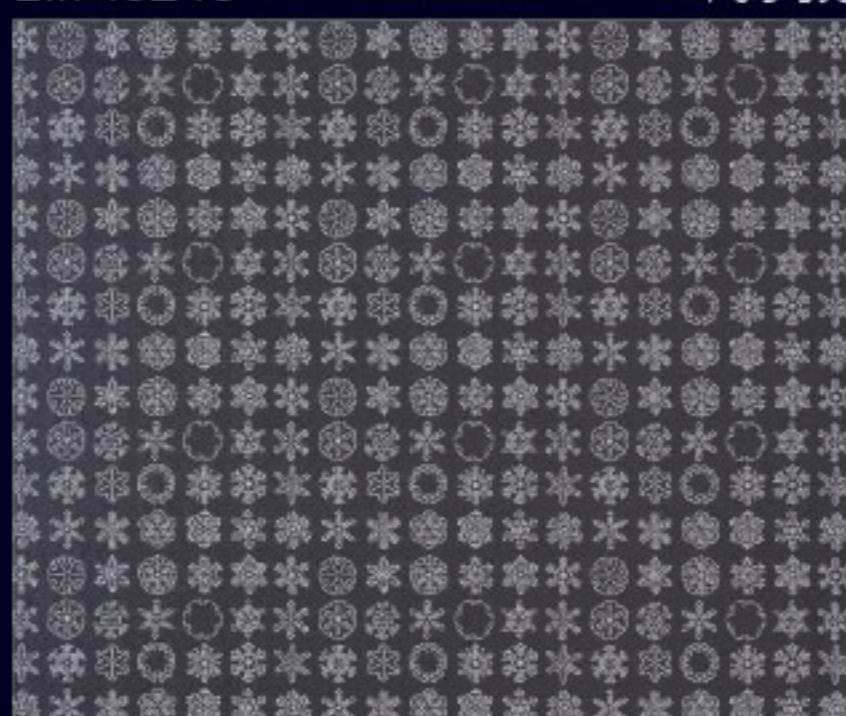
防火種別 1-1
不燃 **準不燃**

LMT-15247



巾92cm

LMT-15248



巾92cm

かんざし



LMT-15249

特殊
掛率 4,600円/m (5,000円/m²)
巾92cm切売可 ±39.8cm ↔ 23.3cm
施工注意 素材:ガラスピーブ
14



LMT-15250

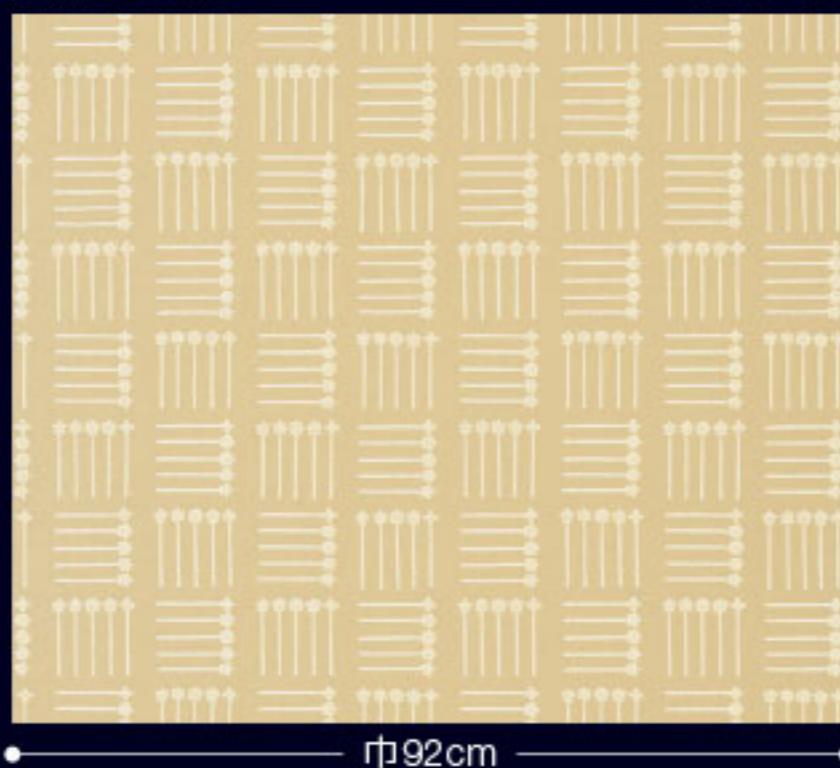


LMT-15251

防火種別 1-1
不燃 準不燃

LMT-15249

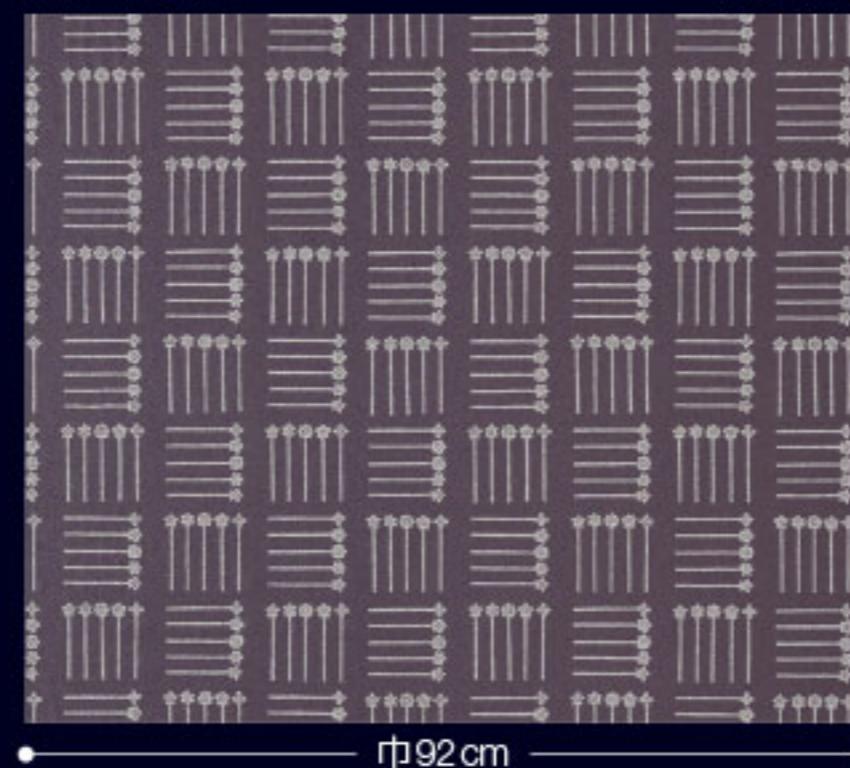
巾なり写真



巾92cm

LMT-15250

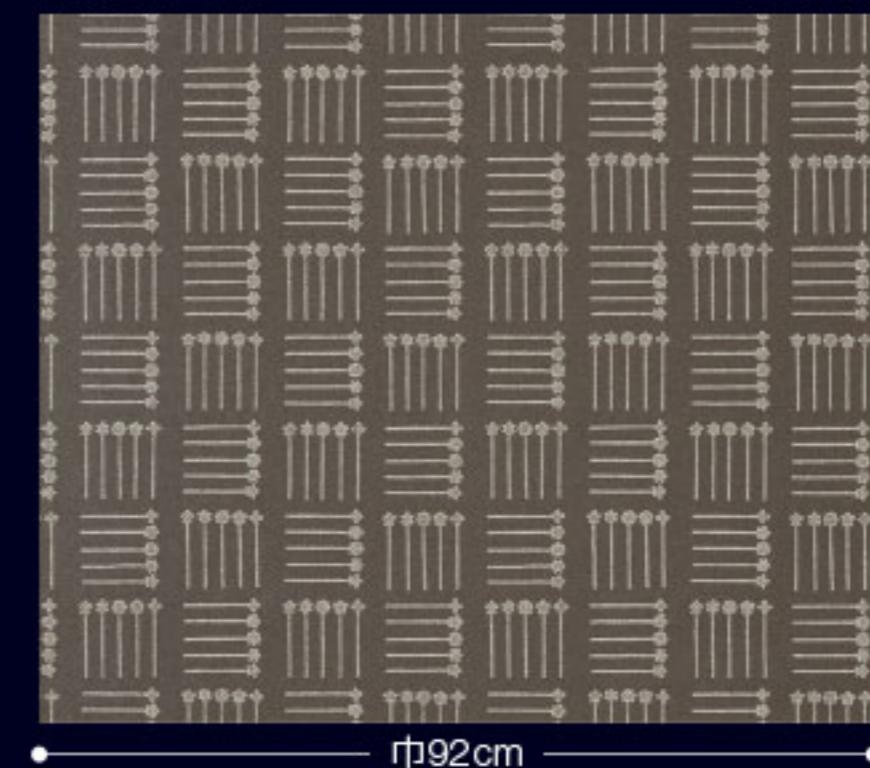
巾なり写真



巾92cm

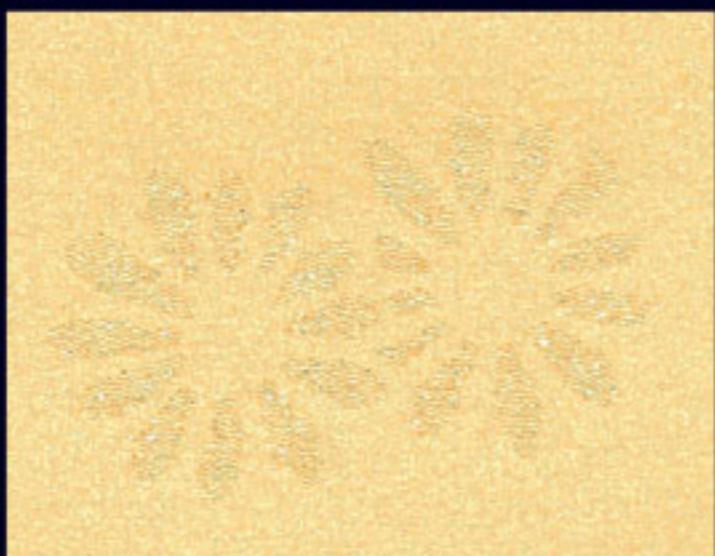
LMT-15251

巾なり写真



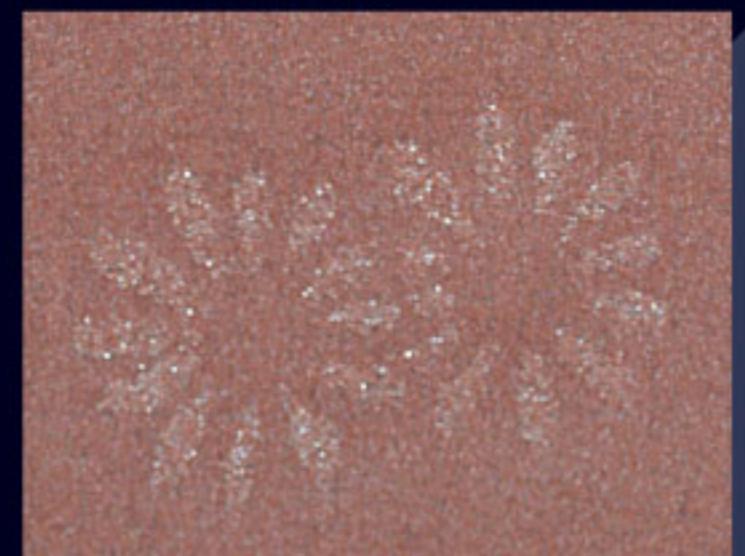
巾92cm

菊散らし



LMT-15252

特殊
掛率 4,600円/m (5,000円/m²)
巾92cm切売可 ±39.8cm ↔ 92cm
施工注意 素材:ガラスピーブ
14

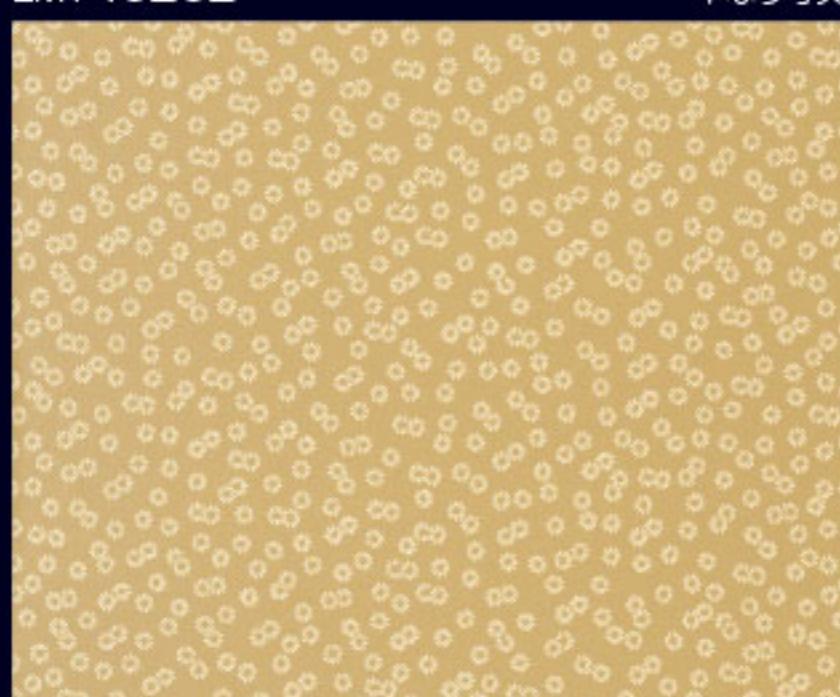


LMT-15253

防火種別 1-1
不燃 準不燃

LMT-15252

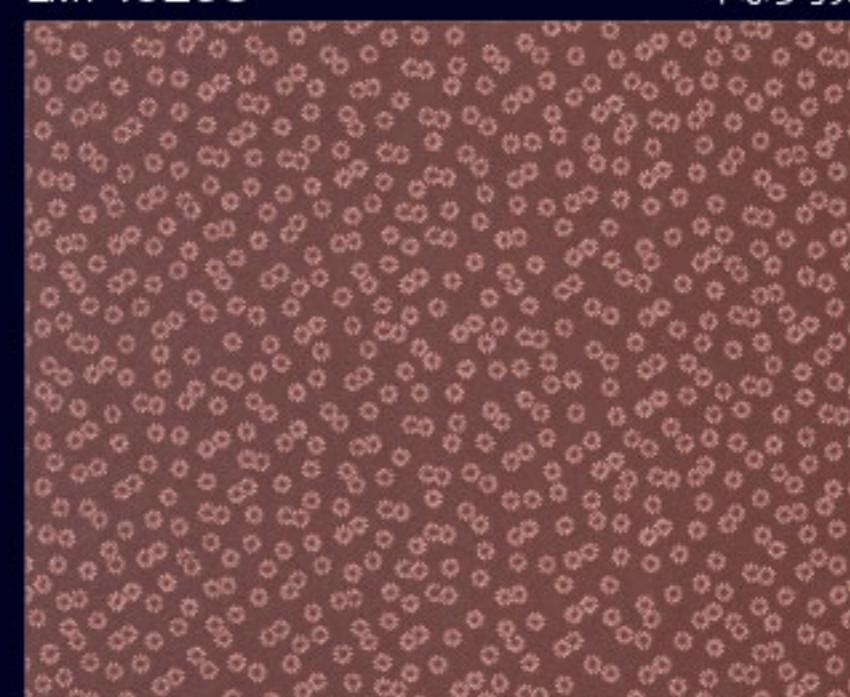
巾なり写真



巾92cm

LMT-15253

巾なり写真



巾92cm



1 LMT-15250
2 LMT-15253

kioi商品は、以下の見本帳にも掲載されています。各商品の詳細については、それぞれの見本帳にてご確認ください。

| 壁紙 |



will ウィル 2017-2020

ホテル、医療・福祉施設、オフィスや店舗、商業施設など、全てのコントラクト物件へ向けた不燃ビニル壁紙見本帳。



壁紙 ガラスフィルム 塩ビ化粧シート



Digital DECO リリカラ デジタル・デコ 2017-

オリジナリティあふれる豊富なデザインコンテンツをご用意。ホテル、オフィス、医療・福祉施設から住宅まで、多種多様な空間作りを最新のインクジェット・プリント技術でご提案する見本帳。一般の壁紙では表現できない大きな柄や、拡大縮小も可能。出力メディアも、壁紙だけでなく、ガラスフィルムもご用意しています。



| カーテン |



FD ファブリックデコ 2016-2018

スタイリッシュなテクスチャー、上質な際立つ優美なやすらぎに包まれる、心地よくやわらかなカラー、開放的なデザインで、さまざまなジャンルでワンランク上のこだわりを演出するカーテン見本帳。



伊勢型紙とは

柿渋和紙に彫刻した着物の文様を染める原版のこと、千余年の歴史があります。伊勢湾を臨む産地（現在の三重県鈴鹿市）に由来し「伊勢型紙」と呼ばれ、江戸時代に紀州藩の保護を受け飛躍的な発展を遂げました。現在も技術は受け継がれており、重要無形文化財にも指定されています。日本人の自然観や季節感・美意識を、高度な技術で精緻に表現した伊勢型紙は、日本工芸の極致として、美術品としても高い評価を受けています。19世紀に浮世絵とともに欧米に持ち込まれた型紙は、「ジャポニズム」旋風を巻き起こし、アーツ・アンド・クラフツ運動などにも大きな影響を与えました。欧米では「KATAGAMI」として脚光を浴び、その意匠藝術は世界に誇れる日本の文化遺産となっています。



紀尾井アートギャラリー「江戸の伊勢型紙美術館」

江戸時代から続く紀尾井の森に、芦原太郎氏の設計による自然光あふれるモダンな建物。紀尾井アートギャラリー「江戸の伊勢型紙美術館」では、江戸ファッションの中心地・日本橋の老舗染物屋に残された江戸から昭和期にかけての5,000枚にのぼる伊勢型紙を所蔵し、季節毎に入替え公開しています。

これらの最も洗練された日本文様の宝庫である伊勢型紙を間近に鑑賞できる美術館です。紀尾井町はその名の通り、紀州・尾張・井伊の三家の跡地で、まさに江戸の中心地でした。今も緑豊かなこの地において、日本文化とアートを発信しています。



紀尾井アートギャラリー「江戸の伊勢型紙美術館」東京都千代田区紀尾井町3-32 <http://kioi.jp>

※私設美術館のため、型紙の公開や展示、運営については変更になる場合があります。詳細は、美術館のホームページでご確認ください。