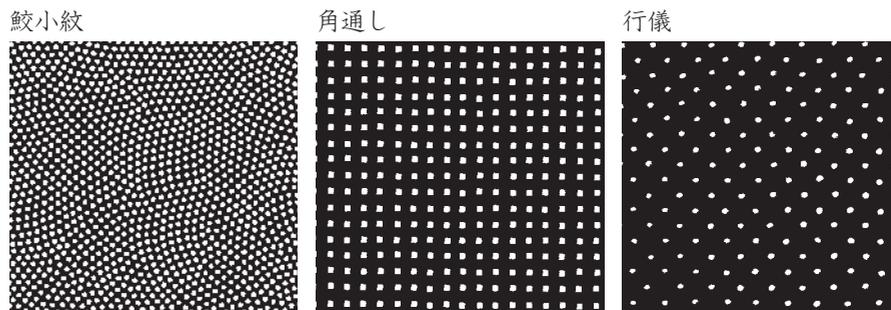


江戸小紋三役 - kioi 新シリーズ-

リリカラオリジナルの壁紙コレクション「kioi」に新しいシリーズの登場です。
江戸時代、武家は一見すると無地に見えるような精緻な文様を袴に施してお洒落を競っていました。そうした中で次第に各大名で使用する柄が固定化し、定め小紋と呼ばれるようになりました。中でも紀州徳川家の「鮫小紋」、信濃戸田家の「角通し」、仙台藩伊達家の「行儀」は江戸小紋三役と呼ばれ、数ある小紋柄を代表する文様となっています。こうした小紋柄はやがて庶民も真似をするようになり、身近なものに小紋をあしらって楽しみました。現代でも江戸小紋は着物の柄として親しまれており、この江戸小紋三役は特に人気が高く、礼装としても着用できる格調の高い文様となっています。

今回のkioiではそうした歴史と伝統を持つ江戸小紋三役を壁紙に取り入れました。特に「鮫小紋」はkioiのブランド名にもなっている紀尾井アートギャラリー「江戸の伊勢型紙美術館」のある紀尾井町にもゆかりの深い文様です。小紋柄ならではの細かい文様は遠目には無地のようにも見えるので、アクセント張りのみでなく、より広い面積にご使用いただけます。
色にもこだわり、桜鼠や白茶などの「四十八茶百鼠」や高麗納戸や岩井茶などの「役者色」をはじめとする江戸時代に流行した色合いを現代に再現しました。江戸時代の人々の豊かな色彩感覚と美しくも小粋な色名にもぜひご注目ください。



kioiコラボレーション企画

— 伝統を現代のインテリア空間に紡ぐ、新しい和の空間のご提案 —

伊勢型紙を現代のインテリアに取り入れた壁紙コレクション「kioi」。
今回の江戸小紋三役シリーズに合わせ、それぞれにゆかりのある地域の伝統工芸と施工例写真の中でコラボレーションをしています。伝統をベースにした特色あるデザインの商品と、kioiの壁紙でつくる新しい和の空間のご提案です。

リリカラは「kioi」を通して、日本の伝統工芸や意匠を未来につなげていきたいと考えています。



スタンドベース
(紀州漆器
島安汎工芸製作所)
P.150



ダイヤモンドあんどん
(信州木工 柳澤木工所)
P.151



ブロック花器
(紀州漆器 島安汎工芸製作所) P.161 写真上



しのぎ花入れ他
(仙台 環薫) P.152 写真下

伊勢型紙と kioi

柿渋和紙に彫刻をした着物の文様を染める原版であり、千余年の歴史がある伊勢型紙。産地である伊勢の国（現在の三重県鈴鹿市）の名を冠し、江戸時代には紀州藩の保護を受けて飛躍的な発展を遂げました。現在もその技術は脈々と受け継がれ、国の重要無形文化財にも指定されています。日本人の自然観や季節感・美意識を高度な技術で精緻に表現した伊勢型紙は、日本工芸の極致として、美術品としても高い評価を受けています。19世紀に浮世絵とともに欧米に持ち込まれた型紙は、「ジャポニスム」旋風を巻き起こし、アーツ・アンド・クラフツ運動などにも大きな影響を与えました。欧米では「KATAGAMI」として脚光を浴び、その意匠芸術は世界に誇れる日本の財産となっています。

そうした伊勢型紙を5000枚以上所蔵している紀尾井アートギャラリー「江戸の伊勢型紙美術館」。そこに所蔵されている伊勢型紙は、江戸ファッションの発信地・日本橋の老舗染物屋に残されていた江戸から昭和期にかけての貴重なコレクションです。
美術館の建つ紀尾井町は、その名の通り紀州徳川家・尾張徳川家・彦根井伊家の三家の跡地で、まさに江戸の中心地でした。今も緑豊かなこの地において、日本文化とアートを発信しています。



紀尾井アートギャラリー「江戸の伊勢型紙美術館」
東京都千代田区紀尾井町3-32 <http://kioi.jp>

さめこもん
鮫小紋

紀州徳川家の定め小紋とされた鮫小紋は、硬い鮫の肌が身を守る鱧に例えられ、末広がりとして縁起のよい扇形を成しています。



LL-5507 こまちねず 小町鼠 NEW



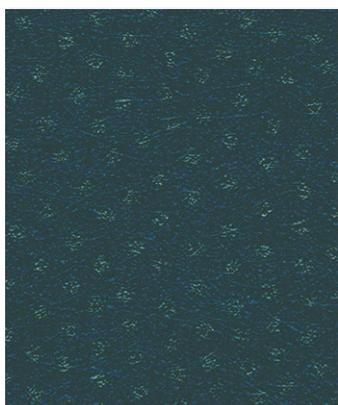
LL-5510 まくらねず 桜鼠 NEW



LL-5508 ぎんねず 銀鼠 NEW



LL-5511 ききょうねず 桔梗鼠 NEW



LL-5509 こうらいなんど 高麗納戸 NEW !



LL-5512 かちいろ 褐色 NEW !

LL-5507~5512

巾92.5cm切売可 ↓32→92.5cm

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

トップコート 防かび



壁：LL-5509

鮫小紋×紀州漆器 — 伝統を現代のインテリアに紡ぐ、新しい和の空間のご提案 —

紀州ゆかりの紀州漆器とのコラボレーション。

深い緑の壁紙とつややかな黒漆のコントラストでクールな印象に。

スタンドベース(島安汎工芸製作所 <http://www.shimayasu.com/>)

不燃

! 施工注意 LL-5509・5512 濃色の商品は、ひっかき傷による白化や糊の拭き残しにご注意ください。



壁：LL-5518

角通し×信州木工 — 伝統を現代のインテリアに紡ぐ、新しい和の空間のご提案 —
 信州ゆかりの信州木工とのコラボレーション。
 暖色系の壁紙に木と和紙の照明のやわらかな光がよく映えます。
 ダイヤモンドあんどんB No.109 (柳澤木工所 <https://mokko.co.jp/>)

不燃

かくとお
角通し

信濃戸田家の定め小紋である角通しは、小さな四角形が整然と並び、縦にも横にも筋を通すという意味を持っています。



LL-5513 しらうめず 白梅鼠 NEW



LL-5516 しらちゃ 白茶 NEW



LL-5514 ちやけねず 茶気鼠 NEW



LL-5517 えどねず 江戸鼠 NEW



LL-5515 みなとねず 湊鼠 NEW !



LL-5518 しかんちゃ 芝翫茶 NEW

LL-5513~5518

巾92cm切売可 ↓0.5↔0.5cm

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

トップコート 防かび

! 施工注意 LL-5515 濃色の商品は、ひっかき傷による白化や糊の拭き残しにご注意ください。

ぎょうぎ
行儀

仙台藩伊達家の定め小紋とされた行儀は、斜めに走る点を人がお辞儀をしている様子になぞらえ、「礼を尽くす」という意味を持っています。



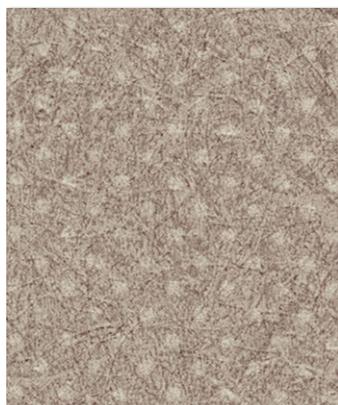
LL-5519 蕎麦切色 NEW



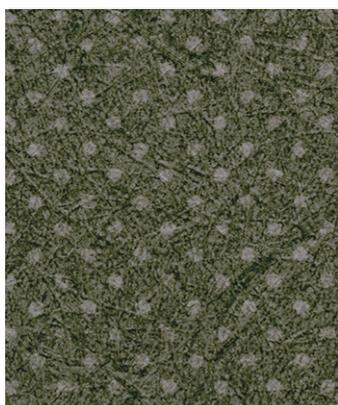
LL-5522 遠州鼠 NEW



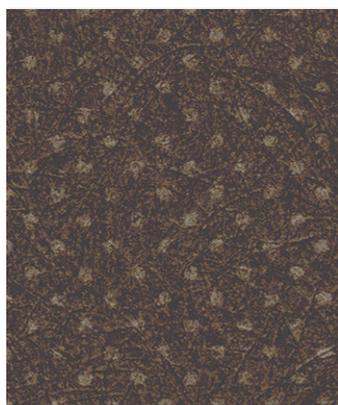
LL-5520 絹鼠 NEW



LL-5523 銀煤竹 NEW



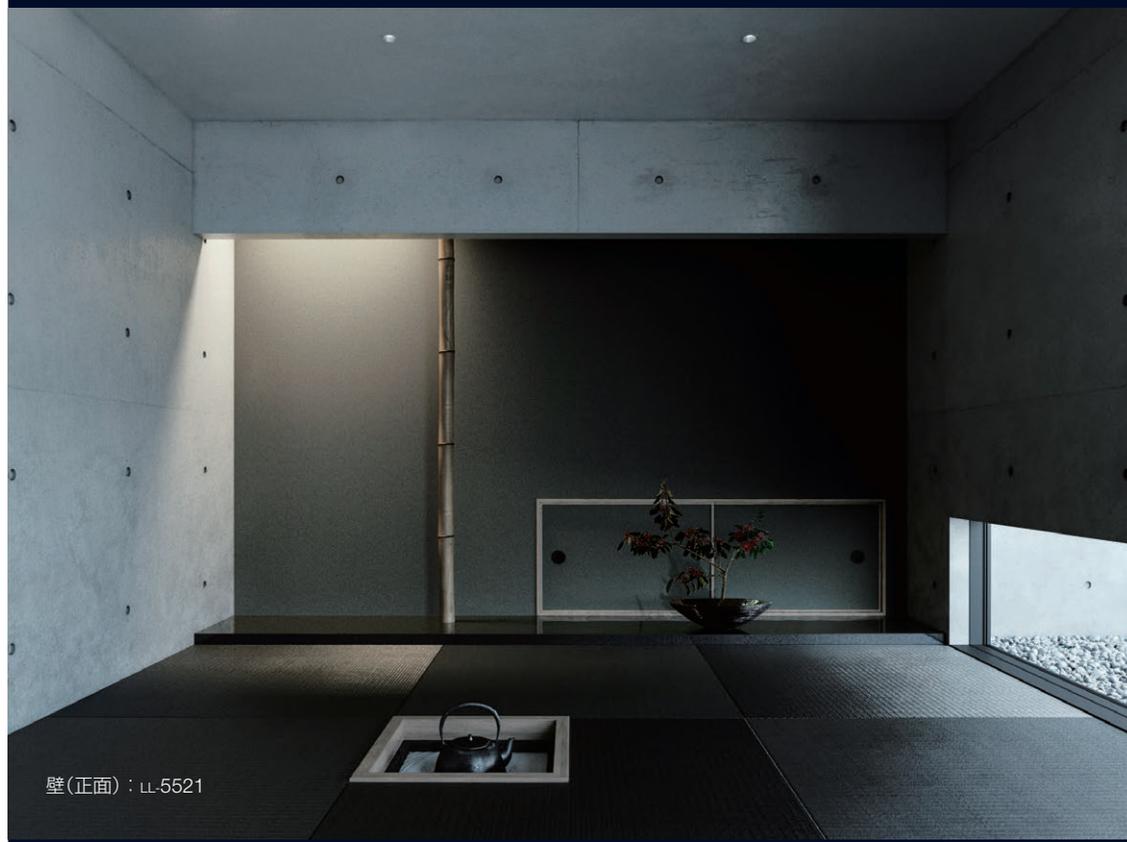
LL-5521 岩井茶 NEW !



LL-5524 憲房色 NEW !

LL-5519~5524
巾92cm切売可 ↓0.7*+0.7cm

防火種別 1-4 不燃 準不燃
トップコート 防かび



壁(正面) : LL-5521



壁 : LL-5522

行儀×仙台 環窯 — 伝統を現代のインテリアに紡ぐ、新しい和の空間のご提案 —

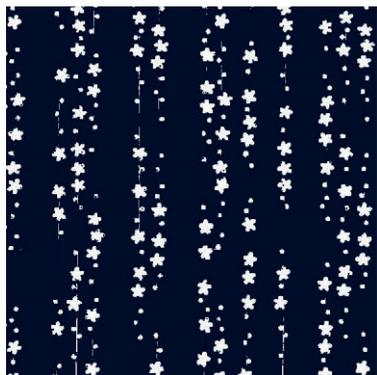
仙台ゆかりの埴焼乾馬窯で修業をされた作家とのコラボレーション。(写真下)
ナチュラルな色合いの壁紙が手仕事を感ぜさせる器を引き立てます。

しのぎ花入れ、菊カップ&ソーサー、ティーポット(環窯 <https://www.facebook.com/tamakigama>)

不燃

! 施工注意 LL-5521・5524 濃色の商品は、ひっかき傷による白化や糊の拭き残しにご注意ください。

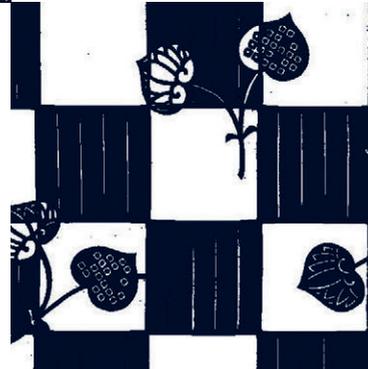
kioi で彩る日本の四季



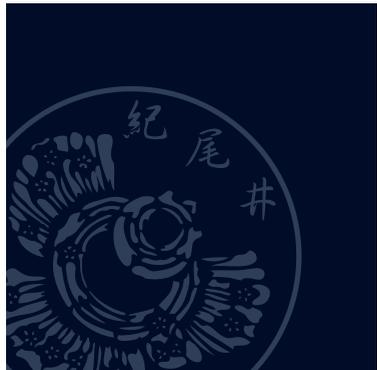
枝垂れ梅 しだ うめ
奈良時代には花と言え梅を指すほどに貴族達に愛された梅。梅は厳しい寒さの中、いち早く花を咲かせ、多くの実をつけることから、その文様は新春を代表する吉祥文様であり、生命力や子孫繁栄の象徴とされました。



櫻綺 さくらしほ
桜は平安時代に貴族達に愛好され、その頃から花と言え桜を指すほど日本の代表的な花です。特に桜の花が風に舞う風情は日本人の心をとらえ、数多くの文様が生まれました。



枝垂れ柳 しだ やなぎ
柳は奈良時代に渡来し、古くから日本人に親しまれてきました。特に枝垂れ柳の姿が好まれ、文様として多く取り上げられました。また、柳の細くしなやかな姿は、古来より美人を形容する喩えとして用いられています。



薊 あざみ
日本にも多くの種類がある薊は江戸時代以降、きもの文様に広く登場するようになりました。ウィリアム・モリスに大きな影響を受け、陶芸家として人間国宝にもなった富本憲吉が生涯を通じて最も愛したモチーフでもあります。



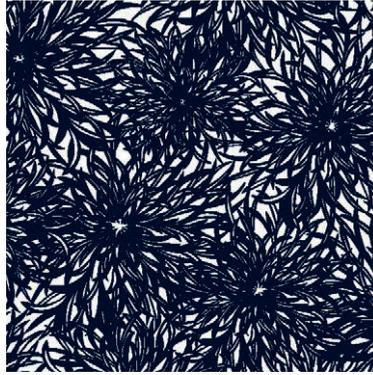
ひまわり ひまわり
江戸時代の中期に渡来したひまわりは、花が太陽の方を向くことから向日葵と表記されました。大胆で力強いひまわりの文様は大正ロマンや昭和モダンのきものに表わされました。

石畳に葵 いしだみ あおい
葵の御紋として有名な徳川家の家紋である三つ葵は京都・賀茂神社の神紋の二葉葵の流れを汲む文様で、徳川家とゆかりの深いkioiに相応しい文様です。この型紙では二葉葵を伝統的な有職文様である石畳と合わせて格調高く表現されています。

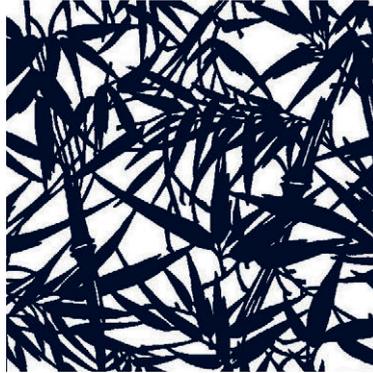


桔梗に子持ち綺 きぎょう こも しほ
紫や白の花を咲かせる桔梗は万葉集で秋の七草のひとつに数えられ、古くから人々に親しまれてきました。平安時代からは工芸品の意匠として好まれ、江戸時代には能装束や小袖にも広く用いられました。

伊勢型紙には情感豊かに表現された四季折々の植物の意匠がたくさんあります。
厳選された kioi のデザインで、日本の美しい季節を巡るシリーズです。

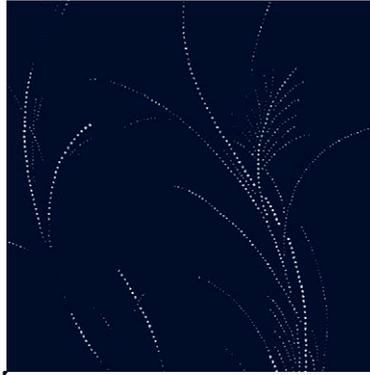


きくつ 菊尽くし 菊を浸した水を飲むと長寿になるという菊水伝説から、菊は長寿の象徴でした。日本では鎌倉時代から意匠として大流行し、桃山時代には秋草のひとつに加わりました。この型紙は咲き乱れる大輪の菊を大胆に配した存在感あふれる文様です。



ちくりん 竹林 竹は、松・梅とともに冬の寒さに耐える歳寒三友のひとつとして古くから中国や日本で親しまれてきた吉祥文様です。この型紙では情景豊かな竹林として表現されています。

かえで 楓 真っ赤に染まる楓は秋の郷愁や風情を表わすモチーフとして表わされてきました。また、楓は季節によって色を変えて人を楽しませることから、幸福をもたらすとも言われています。



すすき 秋の風情を感じさせる代表的な植物で、月にすすきを合わせた抒情的な武蔵野文様も有名です。この型紙では、点で表現された繊細なすすきがゆったりとした立涌のような曲線を描き、優美な印象を与えています。



あしべもんよう 芦辺文様 芦は舟や水鳥などと共に水辺文様として夏のきもに多く表わされてきました。一般的に「アシ」とされていますが、より縁起のいい響きを求めて「ヨシ」とも呼ばれています。



あられ 大小のあられが空間の奥行を感じさせ、あられの降る冬の日の心象風景のような文様の型紙です。日本では自然をそのまま切り取ったような文様も好まれました。



はぎ 萩 萩は秋の七草のひとつで、秋の草文様には欠かせない題材として多くの美術工芸品に表わされてきました。この型紙では秋風になびく萩の姿がモダンで洗練された文様となっています。



つばき 椿 椿は厳しい冬の終わりと待ちに待った春を告げる花として古来より人々に愛好されてきました。華やかで美しく凛としたその花の姿は、多くの染織品や陶磁器などの工芸品の意匠に用いられました。



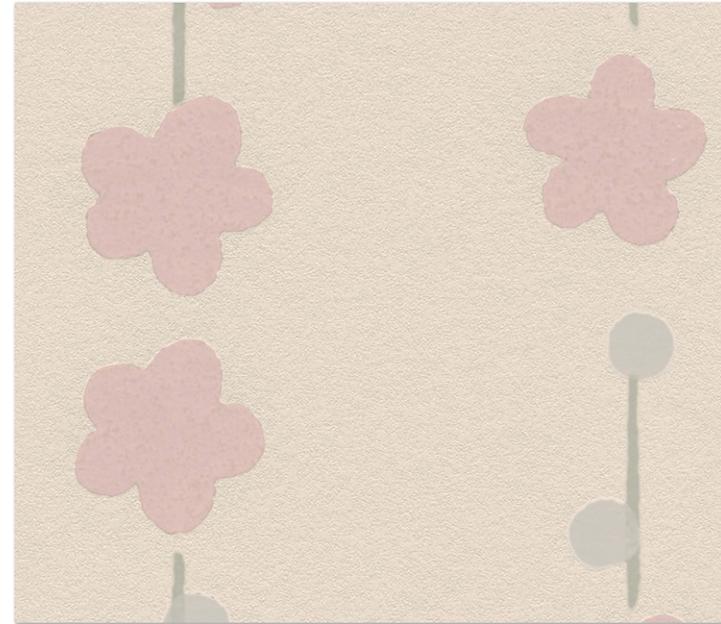
壁：LL-5525



壁(柄)：LL-5526 壁(白)：LL-5513

しだうめ
枝垂れ梅

早春の訪れを告げる梅の花。
白梅と紅梅それぞれを明るく柔らかな色合いに仕上げました。



LL-5525 NEW



LL-5526 NEW

LL-5525・5526

巾92.5cm切売可 ↓64⇄92.5cm

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

防かび

さくらじま
櫻縞

桜吹雪のようなたくさんの花や花びら。
桜の持つ儂げな美しさを繊細な色合いで表現しています。



LL-5527



LL-5528

LL-5527・5528

巾92cm切売可 ↓16→30.7cm

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

防かび



壁：LL-5528



壁：LL-5529

しだやなぎ
枝垂れ柳

青空の下、爽やかな春風にそよいで
やさしく揺れる柳の枝をイメージしました。



LL-5529 NEW



壁(手前)：LL-5530 壁(奥)：LL-5529



LL-5530 NEW

LL-5529・5530

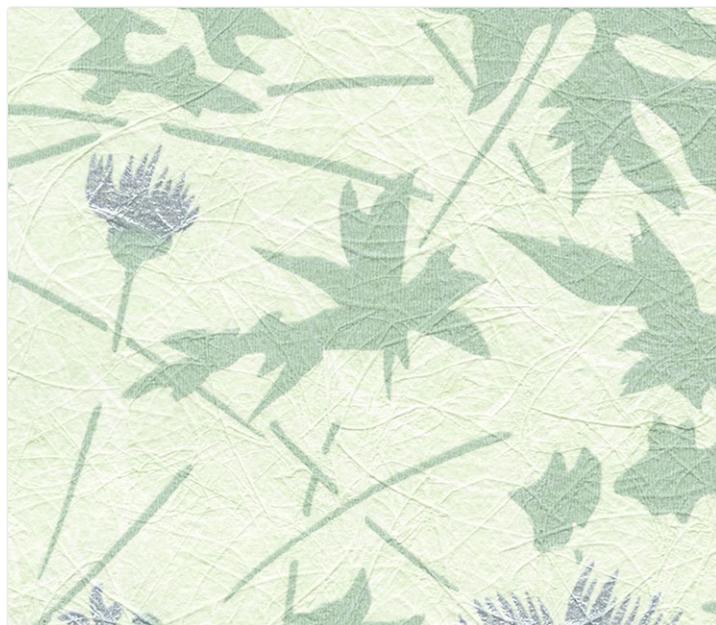
巾92.5cm切売可 ↓32↔30.8cm

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

防かび

あざみ
薊

晩春の光の移ろいをとらえたような印象派の絵画を思わせる繊細な色合いで、薊の咲く野を表現しました。



LL-5531 NEW



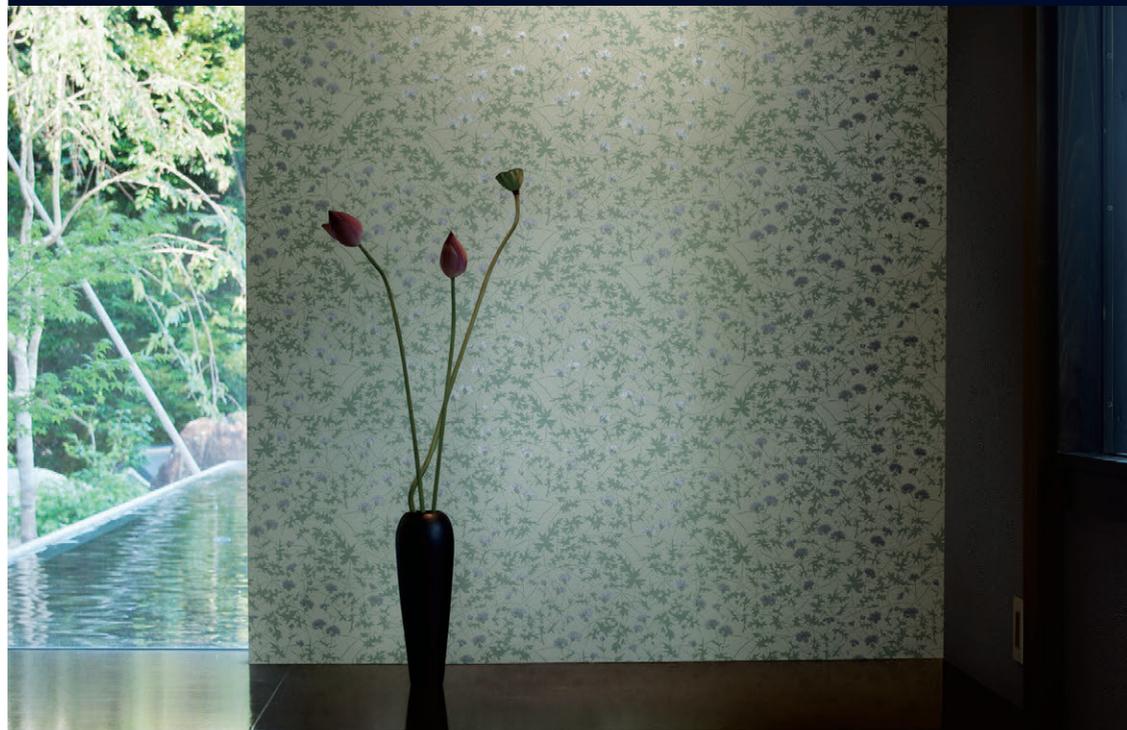
LL-5532 NEW

LL-5531・5532

巾92.5cm切売可 ↓64↔92.5cm

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

防かび



壁：LL-5531



ベッド上：LL-5532 壁(奥)：LL-5510



壁(柄) : LL-5533 壁(周り) : LL-5517

いしだたみ あおい
石畳に葵

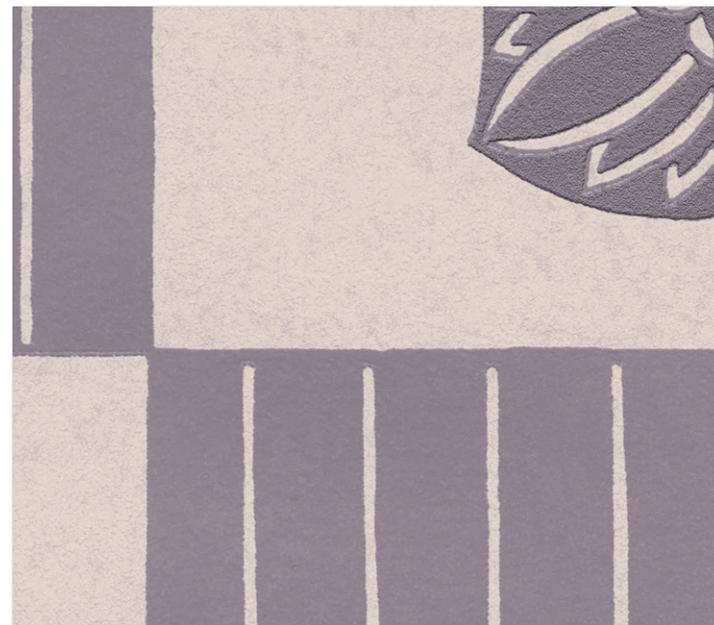
賀茂神社の例祭である葵祭。
その華やかな伝統装束の雅な色合いをイメージした緑と紫で展開しました。



LL-5533 NEW



壁(左) : LL-5534 壁(右) : LL-5514



LL-5534 NEW

LL-5533・5534

巾92.5cm切売可 ↓64⇄92.5cm

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

防かび

ひまわり

燦々と降り注ぐ夏の太陽を想起させるゴールドをベースに、咲き誇る大輪のひまわりを表わしました。



LL-5535



LL-5536 ⓘ

LL-5535・5536

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

巾92cm切売可 ↓64↔92cm

防かび



壁：LL-5535



壁(柄)：LL-5536 壁(白)：天井：LL-5844

不燃

ⓘ **施工注意** LL-5536 濃色の商品は、ひっかき傷による白化や糊の拭き残しにご注意ください。



壁(柄) : LL-5537 壁(紫) : LL-5511



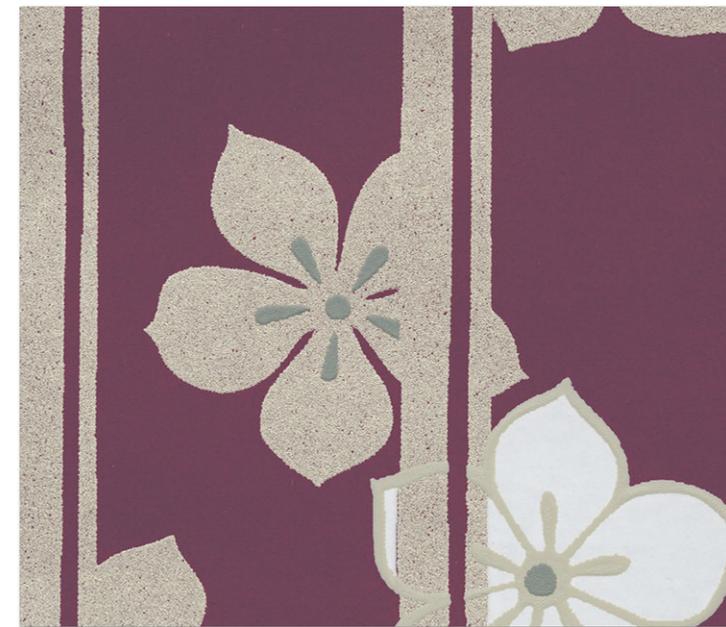
壁(柄) : LL-5538

ききょう こもしま
桔梗に子持ち縞

凛とした美しさを具える桔梗。
パールで表現された花影と縞模様が華やかさを添えています。



LL-5537 NEW



LL-5538 NEW !

LL-5537・5538

防火種別 1-4 **不燃** **準不燃**

巾92.5cm切売可 ↓32⇄92.5cm

防かび

! 施工注意

! 施工注意 LL-5537・5538 商品厚が薄くフラットな商品は、下地処理をより丁寧に、糊だまりやパテ色にもご注意願います。但し、下地の状況によっては下地の凹凸を完全に抑えることは困難です。あらかじめご了承ください。LL-5538 濃色の商品は、ひっかき傷による白化や糊の拭き残しにご注意ください。

鮫小紋×紀州漆器 — 伝統を現代のインテリアに紡ぐ、新しい和の空間のご提案 —

紀州ゆかりの紀州漆器とのコラボレーション。(写真上)
桔梗鼠の鮫小紋と桔梗柄の壁紙を張り分け、モダンな花器をアクセントに。
ブロック花器(変根来-白) (島安汎工芸製作所 <http://www.shimayasu.com/>)

きくづ
菊尽くし

秋を代表する菊の花が咲き誇る様子を、
伝統的な草木染である鬱金染と藍染の風合いで表現しています。



LL-5539 NEW



LL-5540 NEW

LL-5539・5540

巾92cm切売可 ↓64↔92cm

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

防かび



壁(柄) : LL-5539



壁(左) : LL-5540 壁(右) : LL-5515



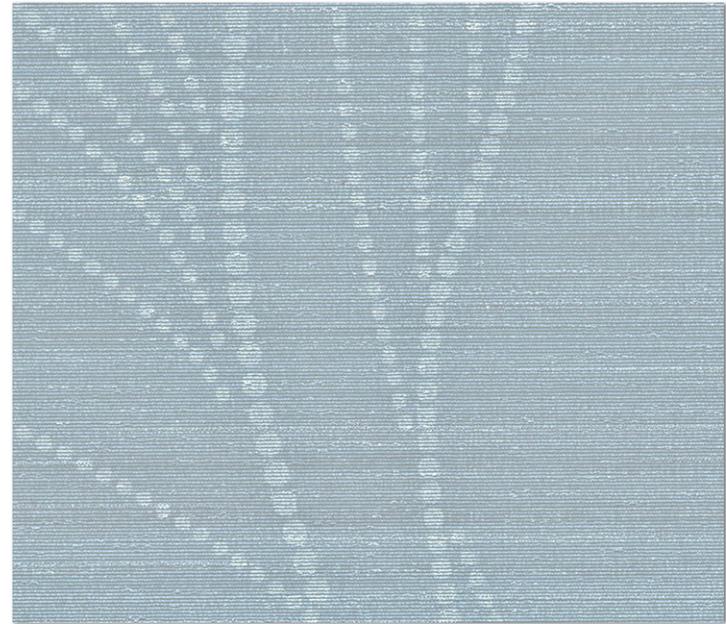
壁(左) : LL-5738 壁(右) : LL-5541



壁(柄) : LL-5542 壁(横縞) : LL-5739

すすき

パールで表現されたすすきの穂が
月の光に照らされて波打つ美しい秋の野をイメージさせます。



LL-5541 NEW



LL-5542 NEW

LL-5541・5542

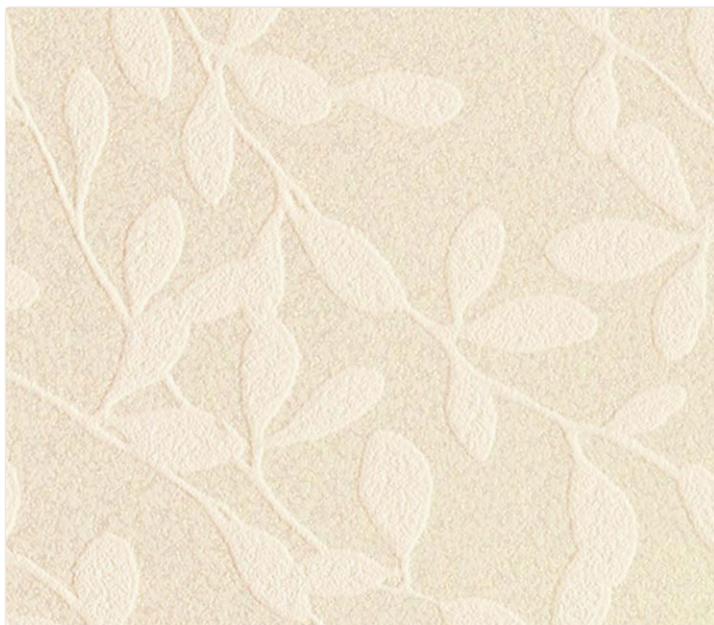
巾92cm切売可 ↓64**92cm

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

防かび

はぎ
萩

名月の光を連想させる繊細な色合いのパールの中に、
秋風に吹かれる可憐な萩の枝々を表わしています。



LL-5543

防火種別 1-4 不燃 準不燃

巾92cm切売可 ↓32↔92cm

防かび

かえで
楓

目にも鮮やかな一面の紅葉。
ベースにはほんのりとゴールドのパールがきらめき、錦秋の情景を思わせます。



LL-5544

防火種別 1-4 不燃 準不燃

巾92cm切売可 ↓64↔92cm

防かび



壁：LL-5543



壁：LL-5544



壁(手前・奥) : LL-5545

あしべもんよう
芦辺文様

淡いトーンで表現された芦の葉の重なり合う様子が、冬の水辺の静寂な美しさを感じさせます。



LL-5545

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

巾92cm切売可 ↑64⇄92cm

防かび



壁 : LL-5546

ちくりん
竹林にあられ

白く染まった竹林に舞う大小のあられ。あられから微かに透ける竹林の様子が詩情豊かな冬の一場面を演出します。



LL-5546

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

巾92cm切売可 ↑64⇄92cm

防かび

つばき
椿

レトロモダンな色合いが目を引き艶やかな椿の花が、
美しい旋律を奏でるようにラインを描きます。



LL-5547 NEW !



LL-5548 NEW !

LL-5547・5548

巾92.5cm切売可 †64↔92.5cm

! 施工注意

防火種別 1-4 不燃 準不燃

防かび

! 施工注意 LL-5547・5548 商品厚が薄くフラットな商品は、下地処理をより丁寧に、糊だまりやパテ色にもご注意願います。但し、下地の状況によっては下地の凹凸を完全に抑えることは困難です。あらかじめご了承ください。濃色の商品は、ひっかき傷による白化や糊の拭き残しにご注意ください。

kioi



壁 LL-5547



壁 LL-5548

kioi

不燃



Lotta Köhlhorn

[ロッタ・キュールホルン]

スウェーデンのストックホルムを拠点に活躍するグラフィックデザイナー。

彼女が作品を作るミッションは、日々の暮らしの中に気持ちのよい暖かさと美しさを感じさせること。

幸せを感じさせるカラフルな色使いと、少しノスタルジックな雰囲気のあるデザインは、おばあちゃんのサマーハウスにいるような感覚を覚えさせます。

それはスウェーデンの人々が大切にする、自然や家族を愛する気持ちが背景にあるのかもしれない。

スウェーデンを中心にインテリア雑貨やキッチン雑貨、本の装丁など、様々な分野でデザインを展開しています。

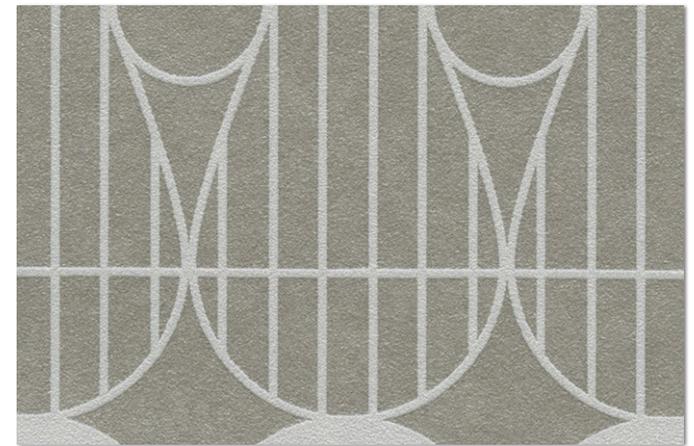


壁(柄) : LL5549

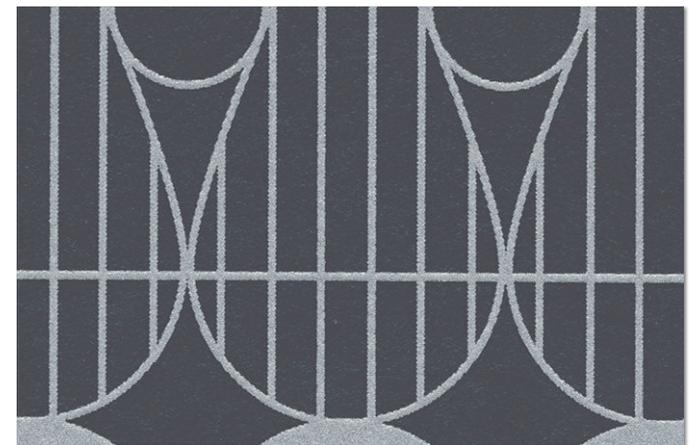


Lilycolor LIGHT 2019-2022

Drops ドロップス



LL-5549 NEW



LL-5550 NEW ⓘ

LL-5549・5550

防火種別 1-4 **不燃** **準不燃**

巾92.5cm切売可 †32↔4.2cm

防かび

Lotta Kühlhorn



リリカラ

壁(柄) : LL-5550

ⓘ Lotta Kühlhornの壁紙を海外で販売することはできません。国内だけのライセンス契約です。

ⓘ **施工注意** LL-5550 濃色の商品は、ひっかき傷による白化や糊の拭き残しにご注意ください。

不燃

Kök シェーク

Lotta Kühlhorn



LL-5551 NEW



LL-5552 NEW !

LL-5551・5552

巾92cm切売可 ↑64++92cm

防火種別 1-4

不燃 準不燃

トップコート 防かび



壁(柄) : LL-5551



壁 : LL-5552

不燃

! Lotta Kühlhornの壁紙を海外で販売することはできません。国内だけのライセンス契約です。

! 施工注意 LL-5552 濃色の商品は、ひっかき傷による白化や糊の拭き残しにご注意ください。



壁(柄) : LL-5553

Ormbunke オルンブンケ



LL-5553



LL-5554 ⓘ

LL-5553・5554

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

巾92.5cm切売可 †64++92.5cm

防かび



壁 : LL-5554

ⓘ **施工注意** LL-5554 濃色の商品は、ひっかき傷による白化や糊の拭き残しにご注意ください。

Rytm リズム



LL-5555 NEW



LL-5556 NEW

LL-5555・5556

巾92.5cm切売可 ↑16→23.1cm

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

防かび



壁：LL-5555



壁(柄)：LL-5556 壁(白)：LL-5154

Lotta Kühlhorn

Lilycolor LIGHT 2019-2022

不燃





壁：LL-5557



クローゼット(柄)：LL-5558

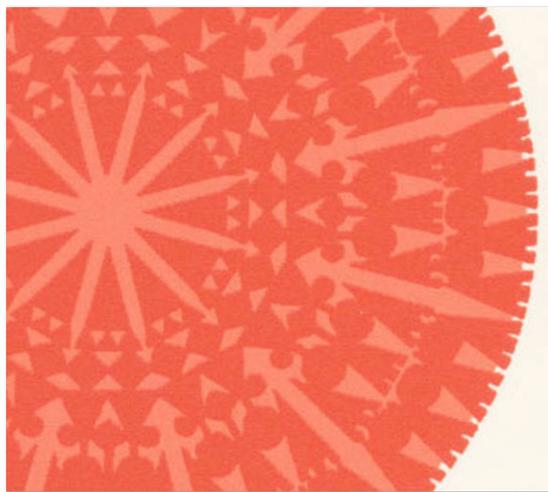


壁：LL-5559

Lotta Kùnhorn

Krysantemum クリサンテムン

Fruit dots フルーツドット

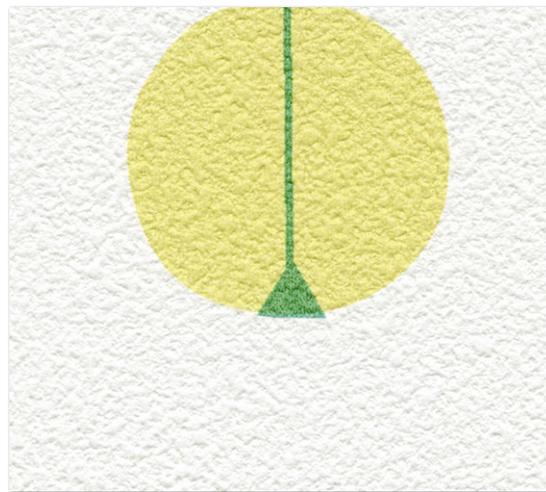


LL-5557

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

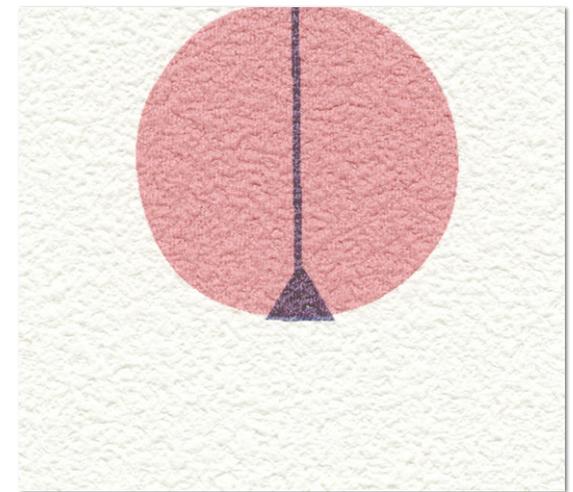
巾92cm切売可 †64⇄46cm

防かび



LL-5558 NEW

巾92cm切売可 †10.7⇄15.3cm



LL-5559 NEW

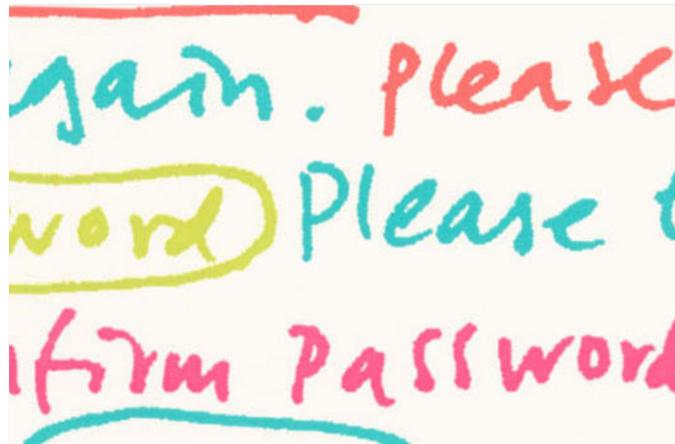
防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

防かび

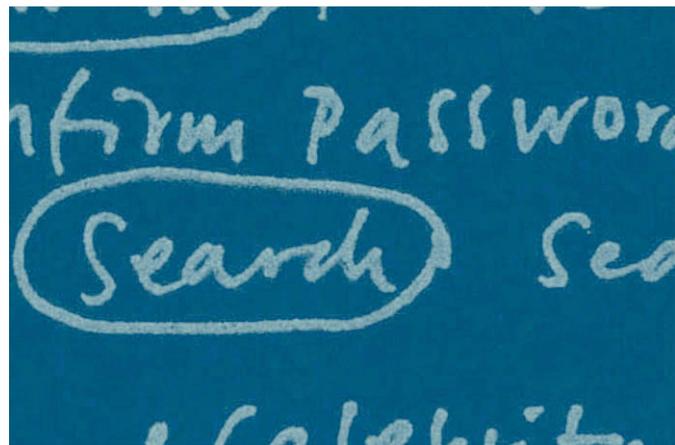
Letters レター



壁(柄) : LL-5560 壁(白) : LL-5562



LL-5560



LL-5561

LL-5560・5561

防火種別 1-4

不燃 準不燃

巾92.5cm切売可 ↑64→+46.3cm

施工注意

防かび



カウンター : LL-5561 壁 : LL-5565

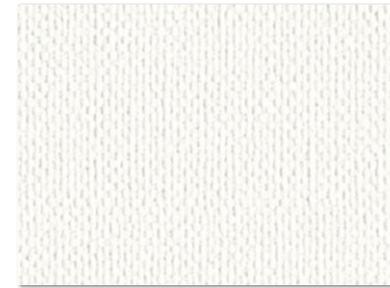
❗ Lotta Kühlhornの壁紙を海外で販売することはできません。国内だけのライセンス契約です。

❗ 施工注意 LL-5560・5561 商品厚が薄くフラットな商品は、下地処理をより丁寧に、糊だまりやパテ色にもご注意願います。但し、下地の状況によっては下地の凹凸を完全に抑えることは困難です。あらかじめご了承ください。LL-5561 濃い色の商品は、ひっかき傷による白化や糊の拭き残しにご注意ください。

不燃

Nordic Colors ノルディック カラーズ

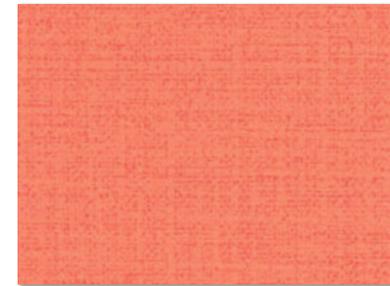
Lotta Kühlhorn



LL-5562



LL-5566



LL-5563



LL-5567



LL-5564



LL-5568



LL-5565 ⓘ



LL-5569

LL-5562~5569

巾92cm切売可

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

トップコート 表面強化

防かび



リリカラ

壁(ライム) : LL-5566 壁(ブルー) : LL-5568

ⓘ **施工注意** LL-5565 濃色の商品は、ひっかき傷による白化や糊の拭き残しにご注意ください。

不燃

インクジェットプリント



デジタルプリント出力を使い、用途に合ったサイズでオーダーできます。
住宅から店舗などの商業施設まで、様々なニーズにお応えできる商品です。

受注生産 特殊掛率

通常納期：約 10 日～ 14 日

- 出力サイズ：W90cm × H135cm (Pサイズ)
- 価格：17,600 円 / 枚
- 防火性能： **不燃** 準不燃 (防火種別：1-4)
- 出力基材：以下2つのいずれかをご指定ください。(サンプルは、P.228 掲載)
 - ・塩ビフラット (基材記号：T) …LL-5971
 - ・塩ビ石目 (基材記号：W) ……LL-5972
- ご注文方法：柄番号+基材番号+サイズ記号の組み合わせでご注文ください。
 - ・品番例 …D8901TP (柄番号：D8901 + 基材記号：T + サイズ記号：P)

フリーサイズのオーダーもできます

- ご希望のタテ・ヨコのサイズをご指定ください。適切な割り付けをご提案いたします。
(柄のタテ・ヨコの比率は変えられません。あらかじめご了承ください。)
- ・ 価格：13,000 円 / m (基材：T・W の場合)
- ・ 出力有効巾：90cm
- ・ 販売単位：50cm 以上、1cm 単位

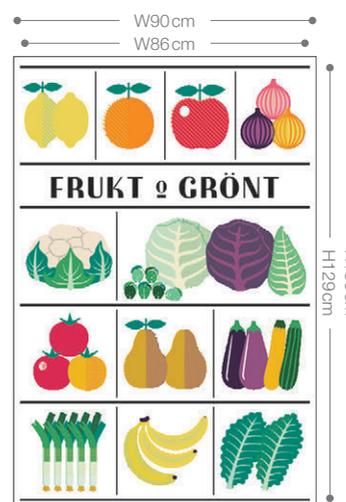
デジタル・デコは他のコンテンツもございます

- ロッタ・キュールホルンのデジタル・デコその他コンテンツは P.231 にも掲載しています。
- デジタル・デコの全コンテンツ* は『デジタル・デコ 単冊ブック』もしくは、リリカラ HP でご覧いただけます。
* D8901、D8902、D8903 については単冊ブックに掲載されておりません。



D8901 (T) Pサイズ

Frukt & Gront フルクト オック グレーン



D8901 (T・W) Pサイズ



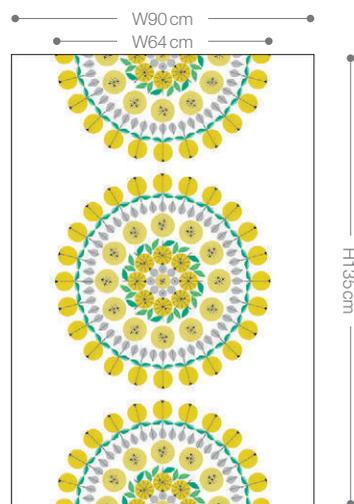
D8902(T)Pサイズ



D8903(T)フリーサイズ

Lotta Kühlhorn

Apples circle アップルサークル



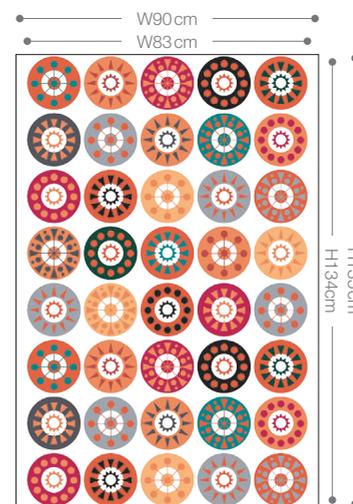
D8902 (T・W) Pサイズ

上下左右エンドレス

デザインを連続してつなげる事が出来ます。

上下方向のエンドレスでご使用の際は、
タテのジョイントが不要できれいに仕上がる
上下エンドレス出力のフリーサイズをご指定
ください。

Rotera ルテラ



D8903 (T・W) Pサイズ

上下左右エンドレス

デザインを連続してつなげる事が出来ます。

上下方向のエンドレスでご使用の際は、
タテのジョイントが不要できれいに仕上がる
上下エンドレス出力のフリーサイズをご指定
ください。

English Anthologyはマイケル・パリー氏監修によるリリカラオリジナルのコレクションです。英国の貴重なアーカイブからセレクトしたクラシカルなパターンに、ニュートラルな色やマットなテクスチャーを合わせました。クラシカル、カントリー、モダンと幅広いスタイルで、新しいAnthology(アンソロジー:名詩選集)をお楽しみください。

MICHAEL PARRY

マイケル・パリー氏は、リリカラがMORRIS & Co. の壁紙ライセンス契約を結ぶウォーカー・グリーン・バンク社の前身である英国王室御用達企業で、40年余りデザイナーとして企画を牽引し、同社の社長などを歴任した。また、バッキンガム宮殿など、英国王室関係の建物のインテリアを直接手掛けてきた人物でもある。現在ではMORRIS & Co. の世界市場に向けての“アンバサダー(大使)”を務め、ウィリアム・モリス研究家としても活躍中。

Buckingham バッキンガム

英国の中心部にあり、英国らしい心温まる風景の残るバッキンガムシャーの田舎町。見事なジョージアン建築は街路樹と緑地に囲まれ、町は「グリーン・ハート・オブ・イングランド」となっている。



LL-5570 **NEW**



LL-5571 **NEW**

LL-5570・5571

防火種別 1-4 **不燃** **準不燃**

巾92cm切売可 †64⇄92cm

防かび

ⓘ **施工注意**

ⓘ **施工注意**

LL-5570・5571 商品厚が薄くフラットな商品は、下地処理をより丁寧に、糊だまりやバテ色にもご注意ください。但し、下地の状況によっては下地の凹凸を完全に抑えることは困難です。あらかじめご了承ください。



壁：LL-5570



壁(柄)：LL-5571 壁(無地)：LL-5589

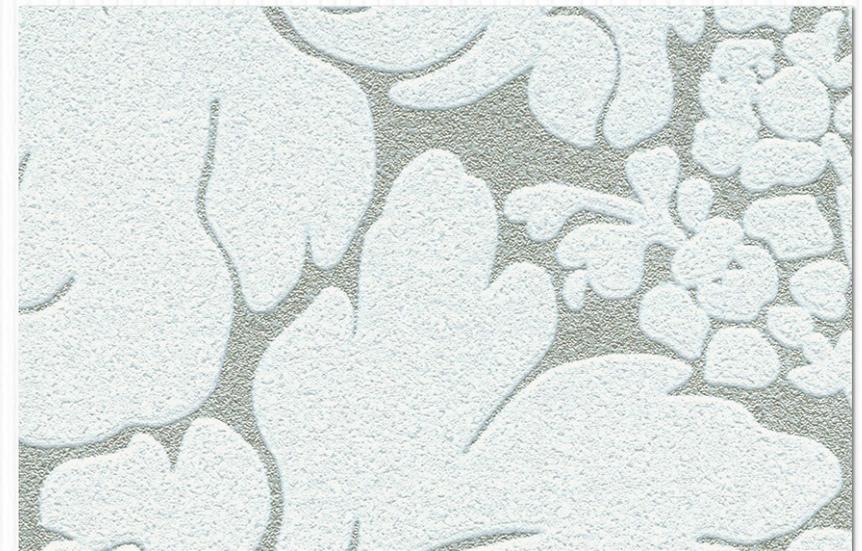


Gloucester グロスター

コッツウォルズ地方にある、大聖堂の街グロスターは、ローマ時代から2000年以上の歴史を持つ。英国で最も有名な内陸港で、18世紀から続く最古の音楽祭の地でもある。



LL-5572 NEW



LL-5573 NEW

LL-5572・5573

巾92.5cm切売可 ↓32↔30.8cm

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

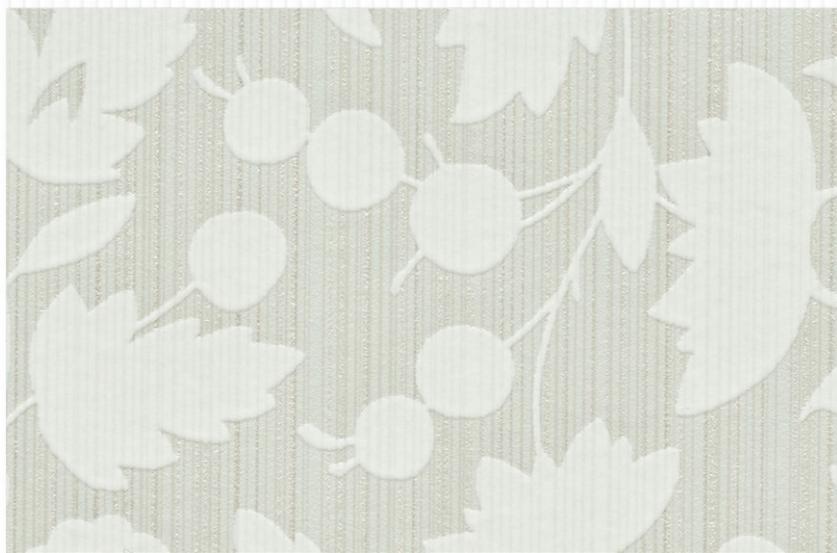
防かび

Banbury バンベリー

バンベリーはチャーウェル川近くのマーケットタウン。ヴィクトリア女王の長女の結婚を記念して建てられた十字架「バンベリークロス」は、童謡「白馬に乗ってバンベリーへ行こう」でも歌われている。



LL-5574 **NEW**



LL-5575 **NEW**

LL-5574・5575

巾92cm切売可 ↓64↔92cm

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

防かび



壁：LL-5574 天井：LL-5589



壁：LL-5575



壁：LL-5576



壁：LL-5577

Aviary アビアリー

アビアリーとは、大きな鳥小屋を意味する名。
1900年初めから30年間にわたり、継続して生産された有名な柄。



LL-5576 **NEW**



LL-5577



LL-5578

LL-5576~5578
巾92.5cm切売可 ↑64↔46.3cm

防火種別 1-4 **不燃** **準不燃**

防かび

不燃

Louis XIV ルイ 14 世

自身を太陽の象徴としたルイ 14 世は、ベルサイユ宮殿に 700 室も部屋を作り、文化や芸術に多大な影響を与えた。バロック建築は彼の元で栄華を極め、後に英国式バロック様式も生まれた。



LL-5579 NEW



LL-5580



LL-5581

LL-5579~5581

巾92.5cm切売可 ↓32↔46.3cm

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

防かび

不燃



壁(手前) : LL-5579 壁(奥) : LL-5583



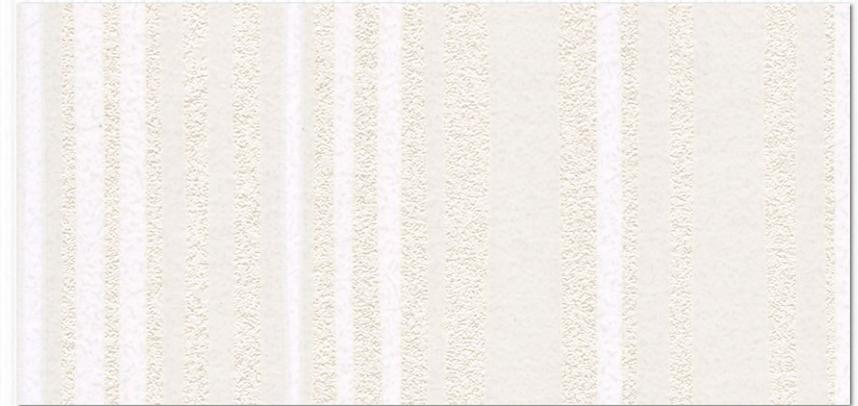
壁 LL-5581



壁：LL-5582

Henley ヘンリー

テムズ川上流のヘンリー・テムズからスタートするヘンリー・レガッタは、ヴィクトリア女王の夫、アルバート王子が後援した大会。ストライプを川に浮かんだボートを漕ぐイメージに見立てている。



LL-5582 NEW



LL-5583



壁：LL-5583

壁：LL-5584



LL-5584

LL-5582~5584
巾92.5cm切売可 ↑32⇄46.3cm

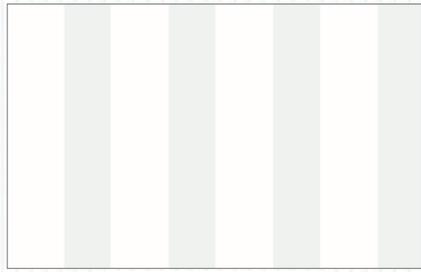
防火種別 1-4 **不燃** **準不燃**

防かび

不燃

Oxford オックスフォード

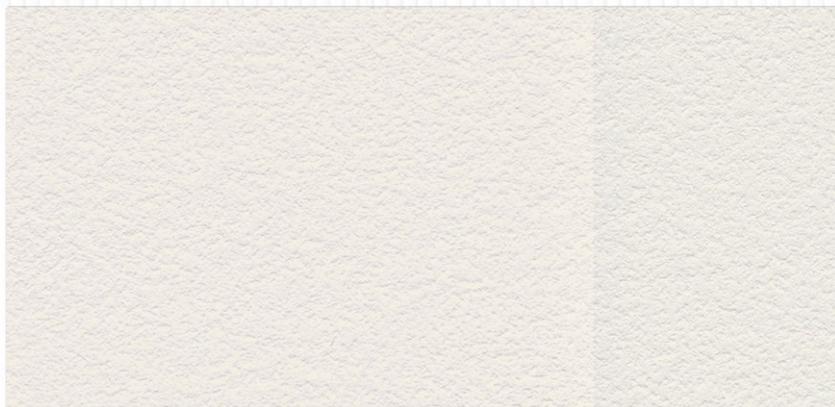
夢見る尖塔都市として知られるオックスフォードは、大学と歴史のある地。800年もの間、王族と学者の土地とされていたが、何千年も前から人々が住んでいたことが今では知られている。



LL-5585 巾なり92.5cm



LL-5585 NEW



LL-5586 NEW

LL-5585・5586

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃

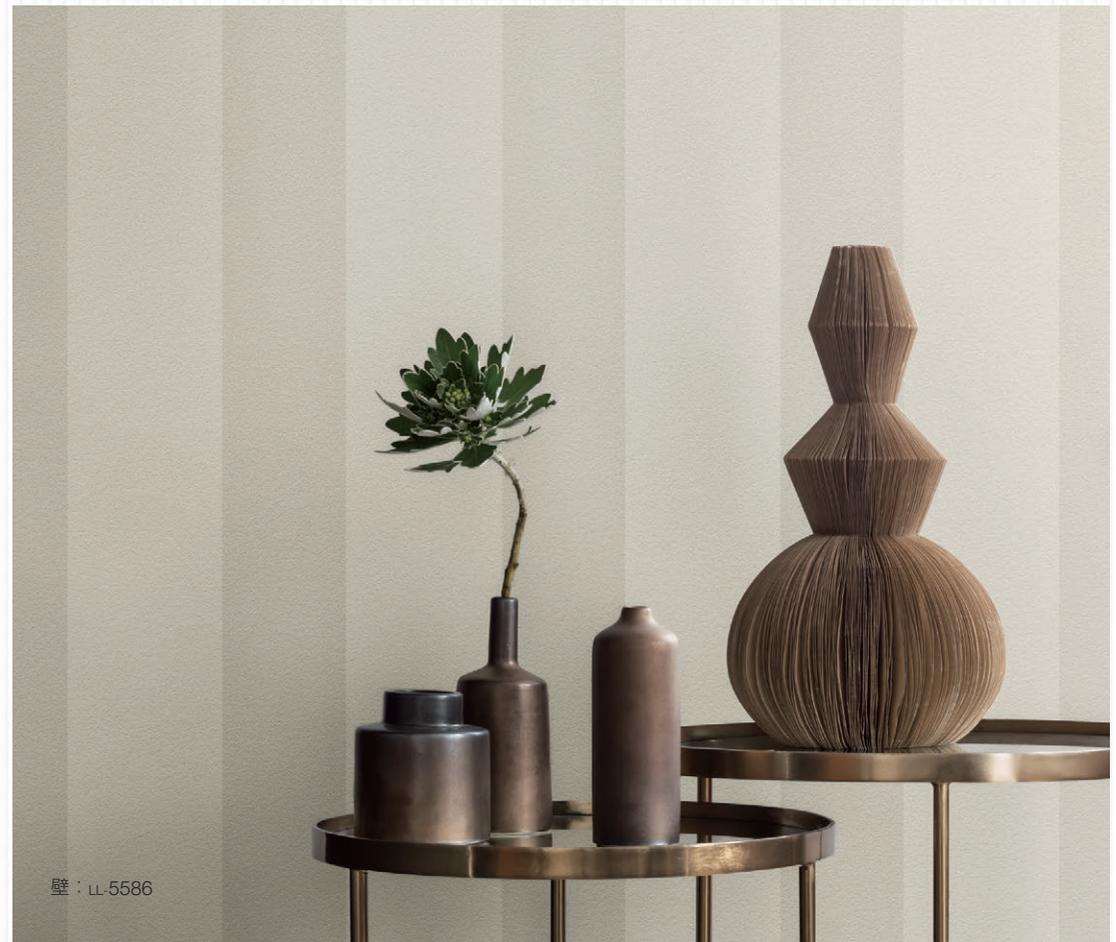
巾92.5cm切売可 →23.1cm

トップコート 防かび

🚧 施工注意



壁(手前) : LL-5585 壁(奥) : LL-5589



壁 : LL-5586



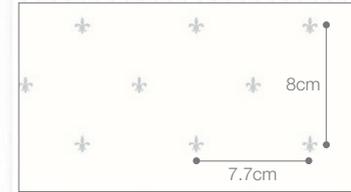
壁(手前) : LL-5587 壁(奥) : LL-5591



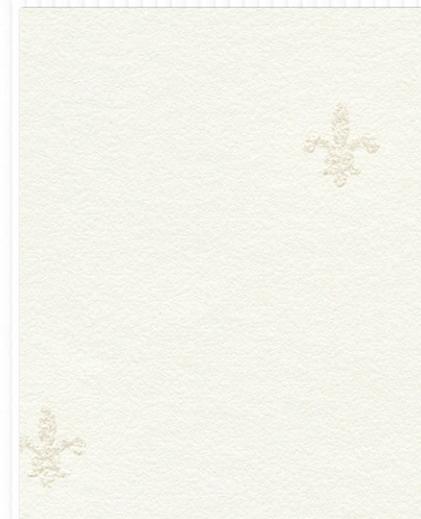
壁 : LL-5588

Arundel アランデル

アランデルは歴史と遺産が豊かな街で、中世の城やローマカトリックの大聖堂がある。



LL-5587 部分写真



LL-5587 NEW

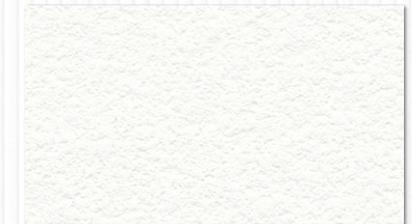


LL-5588 NEW

LL-5587・5588 防火種別 1-4 **不燃** 準不燃
巾92.5cm切売可 8↔7.7cm **防かび**
📌 施工注意

Purbeck パーベック

英国南部でローマ時代から切り出されている天然石の名。現在も建材として使われている。



LL-5589 NEW



LL-5590 NEW



LL-5591 NEW



LL-5592 NEW



LL-5593 NEW

防火種別 1-4 **不燃** 準不燃
LL-5589~5593 **準不燃**
巾92cm切売可 **トップコート** **防かび**
📌 施工注意

📌 施工注意 LL-5587~5593 商品厚が薄くフラットな商品は、下地処理をより丁寧に、糊だまりやバテ色にもご注意願います。但し、下地の状況によっては下地の凹凸を完全に抑えることは困難です。あらかじめご了承ください。

不燃