

Lilycolor

ブランド・コレクション

壁紙・カーテン・床材
2026 年 5 月～



kioi





kioi

伊勢型紙と kioi

柿渋和紙に彫刻をした着物の文様を染める原版であり、千余年の歴史がある伊勢型紙。産地である伊勢の国（現在の三重県鈴鹿市）の名を冠し、江戸時代には紀州藩の保護を受けて飛躍的な発展を遂げました。現在もその技術は脈々と受け継がれ、国の重要無形文化財にも指定されています。

日本人の自然観や季節感・美意識を高度な技術で精緻に表現した伊勢型紙は、日本工芸の極致として、美術品としても高い評価を受けています。19世紀に浮世絵とともに欧米に持ち込まれた型紙は、「ジャポニスム」旋風を巻き起こし、アーツ・アンド・クラフツ運動などにも大きな影響を与えました。欧米では「KATAGAMI」として脚光を浴び、その意匠芸術は世界に誇れる日本の財産となっています。

そうした伊勢型紙を 5000 枚以上所蔵している紀尾井アートギャラリー「江戸の伊勢型紙美術館」。
そこに所蔵されている伊勢型紙は、江戸ファッションの発信地・日本橋の老舗染物屋に残されていた江戸から昭和期にかけての貴重なコレクションです。
美術館の建つ紀尾井町は、その名の通り紀州徳川家・尾張徳川家・彦根井伊家の三家の跡地で、まさに江戸の中心地でした。
今も緑豊かなこの地において、日本文化とアートを発信しています。

リリカラは紀尾井アートギャラリー「江戸の伊勢型紙美術館」と連携し、優れた伊勢型紙の文様を壁紙やガラスフィルム、カーテンなどのデザインに取り入れ、「kioi」ブランドとしてご提案しています。

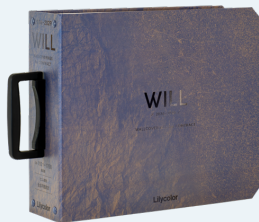


紀尾井アートギャラリー「江戸の伊勢型紙美術館」
東京都千代田区紀尾井町 3-32 <http://kioi.jp>



kioi

掲載見本帳 一覧
CATALOG LINEUP



WILL
2026-2029

▶ WEB catalog



LIGHT
2025-2028

▶ WEB catalog



FABRIC DECO
2026-

▶ WEB catalog



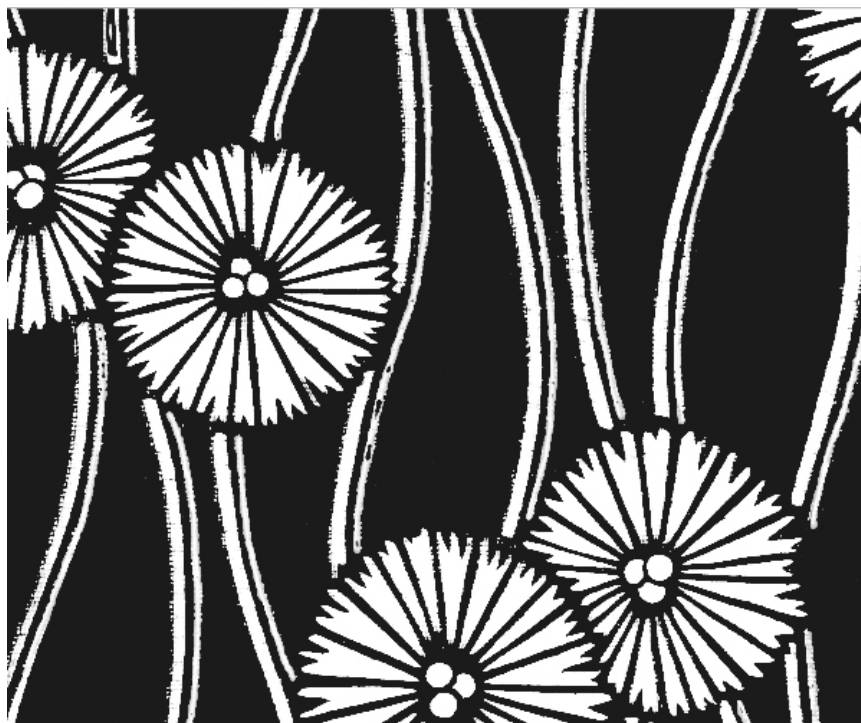
LY TILE
2026-2029

▶ WEB catalog

Wallcovering

Curtain

Vinyl floor tile



変わり立涌に菊松葉

かわりたてわくにきくまつば

立涌文様は、湧き上がる水蒸気や湧水を象徴している文様で、常緑樹である松は常盤木(ときわぎ)とも呼ばれ、慶賀や長寿を意味します。その松の葉で不老長寿を象徴する菊を象り、運氣の上昇を表わす立涌と組み合わせた大変縁起の良い文様です。

Wallcovering



LW-1634
LL-6221



LW-1635
LL-6222



LW-1636
LL-6223

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：防かび

Curtain



ドレープ
FD-55181
遮光 2 級

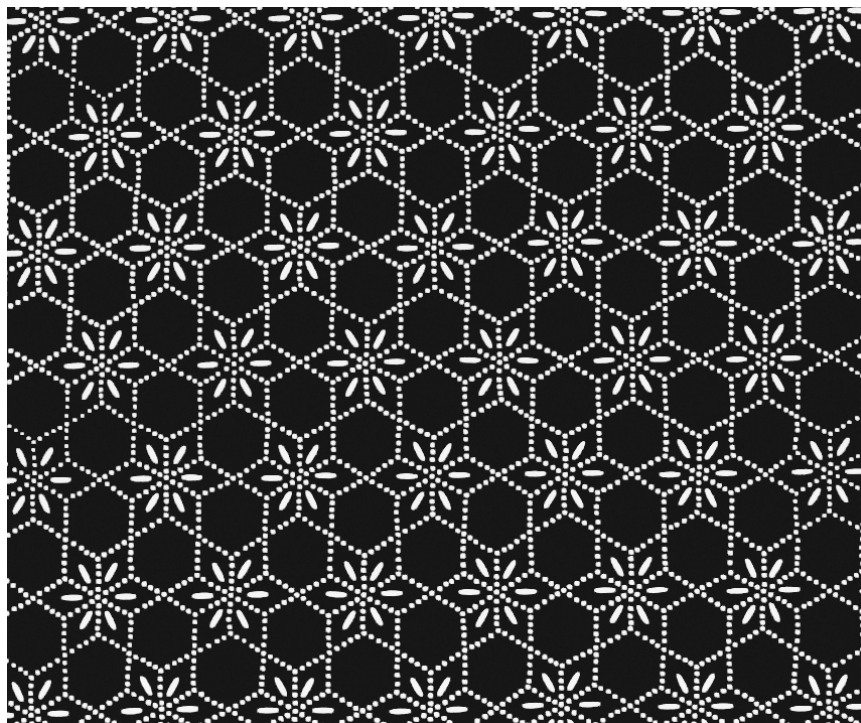


ドレープ
FD-55182
遮光 2 級



ドレープ
FD-55183
遮光 2 級

防災：防災
上代：8,940 円 / m² (12,700 円 / m)
機能：遮光 / ウォッシュابل

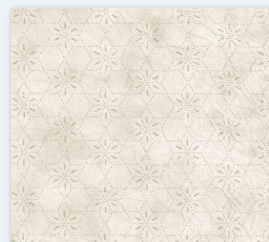


麻の葉

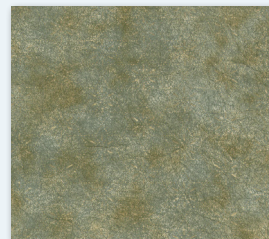
あさのは

菱形を六角形状に配した文様が麻の葉に似ていることからこの名前が付き、丈夫で真っ直ぐに伸びる麻にあやかって、子どもの産着などに多く用いられました。また、江戸後期には歌舞伎の衣装にあしらわれたことから流行した文様です。

Wallcovering



麻の葉つなぎ
LW-1645



麻の葉つなぎ
LW-1646



麻の葉つなぎ
LW-1647

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：トップコート / 防かび

Vinyl floor tile

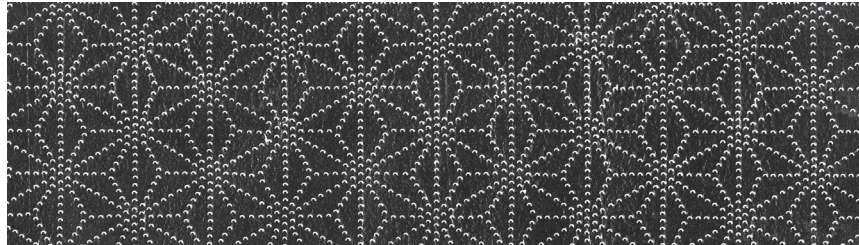


亀甲麻の葉
LYT 84611



亀甲麻の葉
LYT 84612

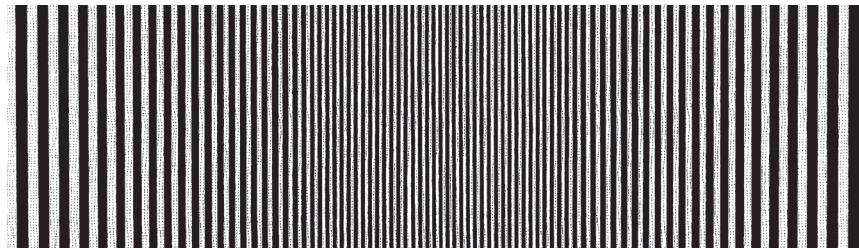
エコマーク認定商品
グリーン購入法適合 / 耐次亜塩素酸
上代：4,600 円 / m²



麻の葉つなぎ

あさのはつなぎ

つなぎ菱形を六角形状に配した文様が麻の葉に似ていることからこの名前がつきました。すくすくとまっすぐに伸びる麻にあやかって、子どもの産着などに多く用いられ、江戸後期には歌舞伎の衣装にもあしらわれるなど長く愛され大流行した文様です。



縞

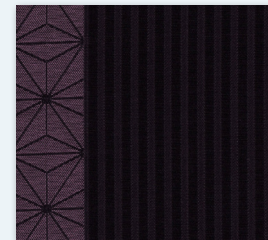
しま

江戸時代以前の着物の柄は横縞がほとんどでしたが、南方産の縦縞が持ち込まれると、大変に粋な文様として「新しもの好きな」江戸の人々の間でもてはやされ大流行しました。当初は南方から渡来したことで「島」の文字が使われていましたが、その後「縞」の文字が当てられるようになりました。

Curtain

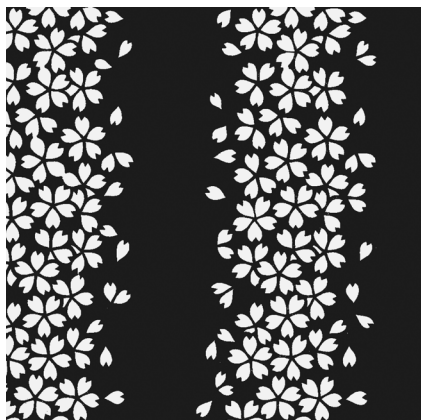


麻の葉つなぎ
ドレープ
FD-55187
遮光2級



麻の葉つなぎ
ドレープ
FD-55188
遮光2級

防災：防災
上代：5,800 円 / m² (8,700 円 / m)
機能：遮光 / ウォッシュابل

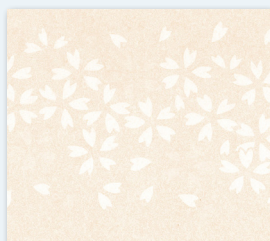


櫻縞

さくらじま

桜は平安時代に貴族達に愛好され、その頃から花と言えば桜を指すほど日本の代表的な花です。特に桜の花が風に舞う風情は日本人の心をとらえ、数多くの文様が生まれました。一方縞文様は、秩序や連続性、さらには粋や洒落た感じという江戸文化の象徴ともいえます。

Wallcovering



LL-6239

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：防かび



桜敷

さくらじき

桜の花が風に舞う風情は日本人の心をとらえ、数多くの文様が生まれました。一面に桜の花が敷き詰められたような優雅さと、桜の持つ儂げな美しさを表現した文様です。

Vinyl floor tile

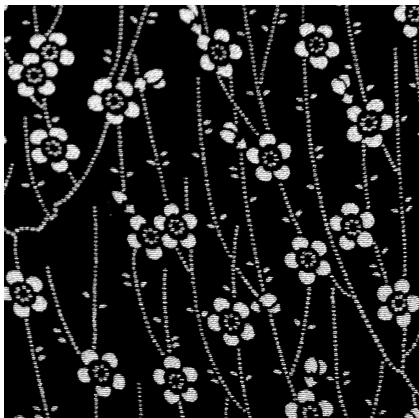


LYT 84609



LYT 84610

エコマーク認定商品
グリーン購入法適合 / 耐次亜塩素酸
上代：4,600 円 / m²

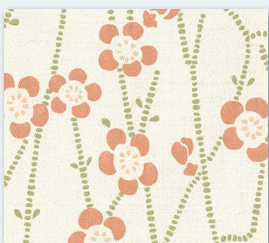


梅

うめ

梅文様は、忍耐力や生命力、子孫繁栄の象徴とされていた、新春を表す吉祥(きっしょう)文様です。早春に著しい香りを放って咲く梅の高潔さは、常緑の松や雪に耐える竹とともに歳寒三友(さいかんさんゆう)と呼ばれ、縁起を重ねる日本に昔から好まれてきました。

Wallcovering



LL-6228



LL-6229

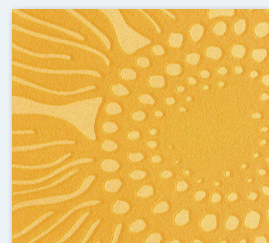
防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：抗菌 / 防かび



ひまわり

江戸時代中期に渡来したひまわりは、花が太陽の動きに合わせて移動することから「日廻り」と呼ばれ、後に漢字の「向日葵」となりました。大胆で力強いひまわりの文様は、大正ロマンや昭和モダンの着物で夏に着用する文様として流行しました。

Wallcovering



LW-1631

LL-6240

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：防かび



菖蒲

あやめ / しょうぶ

菖蒲は「尚武」や「勝負」に通じることから、魔除けや必勝祈願の象徴として古くから親しまれている縁起の良い花です。剣のように鋭く伸びる葉や凛と咲く花は、気品と力強さを兼ね備え、武家社会でも重んじられてきました。端午の節句や祝いの装いにも用いられる格式ある文様です。

Wallcovering



LW-1630

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：防かび



萩

はぎ

萩は秋の七草の一つであり、秋の草文様には欠かせない題材として「万葉集」にも詠まれ、多くの美術工芸品にモチーフとして使われてきました。この型紙では秋風になびく萩の姿がモダンで洗練された文様となっています。

Wallcovering



LW-1644

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：防かび



楓

かえで

真っ赤に染まる楓は、秋の郷愁や風情を表すモチーフとして多く使われてきました。また、季節によって色を変えて人を楽しませることから、幸福をもたらすとも言われています。葉の色と形に趣があるため、桃山時代以降には着物の柄として用いられていました。

Wallcovering



LW-1632
LL-6241

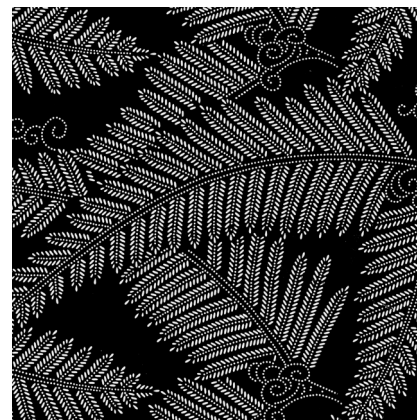
防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：防かび

Curtain



ドレープ
FD-55184

防火：防炎
上代：9,640 円 / m² (13,700 円 / m)
機能：ウォッシュアブル

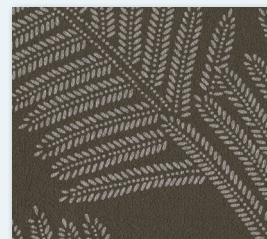


羊歯

しだ

羊歯は花や種子がないまま殖えていくため、その生命力にあふれる姿から霊草とされてきました。古代ローマ時代から魔法の草とみなされている羊歯植物は、日本では平安時代に図案化され、長寿と子孫繁栄を表す吉祥文様となっています。

Wallcovering



LW-1633
LL-6238

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：防かび



芦なびき

あしなびき

芦は船や水鳥などと共に水辺文様として夏の着物に多く表されてきました。 芦なびきは、川辺に群生する芦が風にたなびいている様子が着物のたなびきとも呼応しています。



羊歯

しだ

羊歯は、花や種子がないまま殖えていくため、その生命力にあふれる姿から霊草とされてきました。 古代ローマ時代から魔法の草とみなされている羊歯植物は、日本では平安時代に図案化され、長寿と子孫繁栄を表す吉祥文様となっています。

Curtain

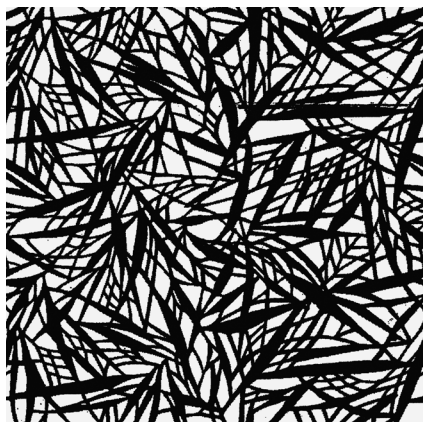


芦なびき羊歯
ドレープ
FD-55185
遮光2級



芦なびき羊歯
ドレープ
FD-55186
遮光2級

防火：防火
上代：7,200 円 /m
機能：遮光 / ウォッシャブル

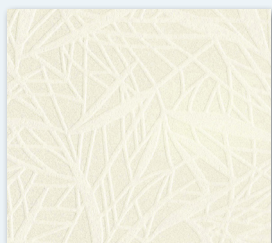


芦辺文様

あしべもんよう

芦は舟や水鳥などと共に水辺文様として夏の着物に広く使われてきました。水辺に生え風に揺れる姿や、霧や霞の中での幻想的な風景と結びつくことが多い芦は、幽玄や儚さの象徴とも言われ、深い精神性や無常観を表す日本文化の美しさを代表する植物として大切にされています。

Wallcovering



LW-1641

LL-6237

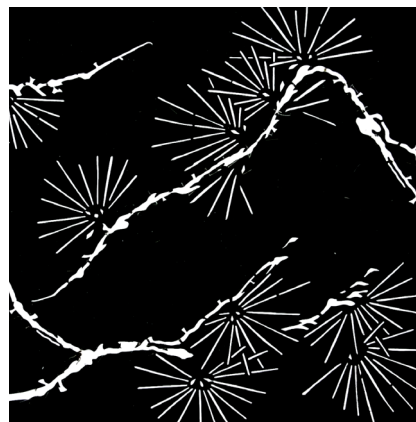


LW-1642

防火：不燃

上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)

機能：防かび



松

まつ

冬でも葉の色を変えず、青々としている常盤木の代表格でもある松は、昔から神が宿る木として信じられてきました。樹齢を重ね、雄々しくも美しく、立派に枝葉を伸ばしたものを「老松」と呼び、不老長寿や繁栄といった意味を持ちます。

Wallcovering



LL-6230

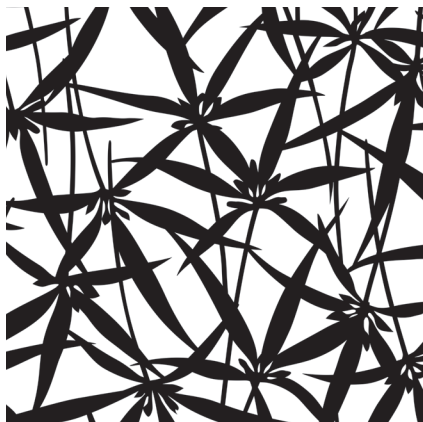


LL-6231

防火：不燃

上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)

機能：防かび

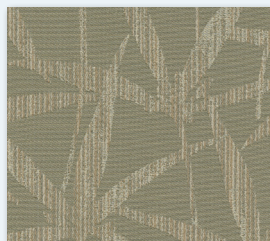


野の草花紋様

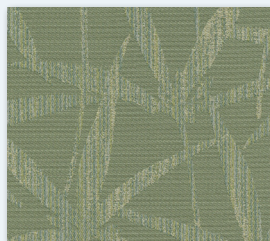
のくさばもんよう

春夏秋冬の草花を愛でてきた日本人は、感性を植物の文様に込めて生活に取り入れてきました。洗練されたシルエットには、日本人の自然に対する美意識が色濃く反映されています。

Curtain

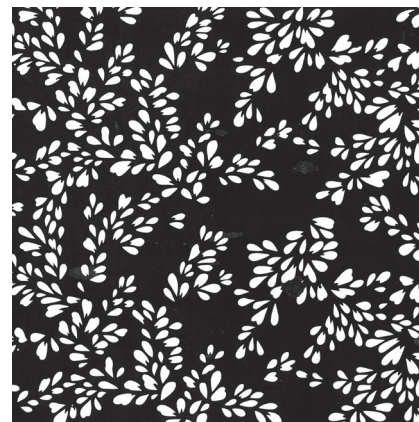


ドレープ
FD-55189
遮光 3 級



ドレープ
FD-55190
遮光 3 級

防火：防火
上代：9,270 円 / m² (12,700 円 / m)
機能：遮光 / ウォッシュアブル



草葉紋様

くさばもんよう

この草葉文様は、風にたなびく葉の様子を表しています。日本は四季の変化がはっきりとしているため、平安時代以降、その季節に合った草花が図案化され好まれました。

Curtain



ドレープ
FD-55191
遮光 2 級



ドレープ
FD-55192
遮光 2 級

防火：防火
上代：3,780 円 / m² (5,600 円 / m)
機能：遮光 / ウォッシュアブル

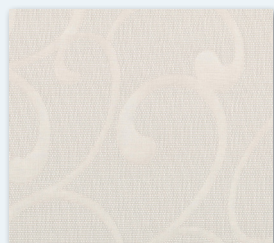


唐草紋様

からくさもんよう

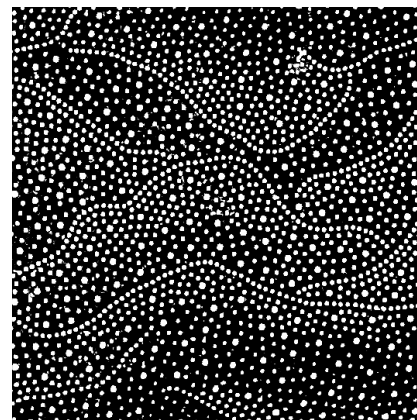
唐草は蔓(つる)が絡み合う柄ですが、「唐草」という植物は実在せず、想像上の植物です。蔓が四方に延びていく様子から、延命長寿、子孫繁栄を表す吉祥文様のひとつと言われています。

Curtain



レース
FD-55196

防火：防火
上代：4,400 円 / m² (6,600 円 / m)
機能：UV カット / ウォッシュابل

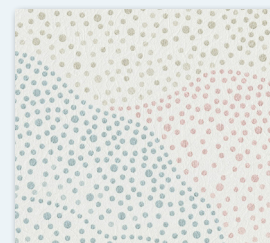


遠山

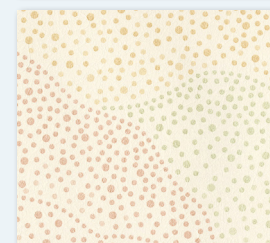
とおやま

日本ならではの移り行く四季の山並みを色とりどりの大小霞小紋(だいしょうあられこもん)で表現しています。遠山文様とは、遠景に見る山々が重なり合っている景色を表した、日本の伝統的な文様の一つです。古くはこの文様の納衣を着用できるのは、都の門跡寺院(もんぜきじいん)とよばれる皇族や公家出身の位の高い僧侶だけであったといわれており、高貴な文様の一つといえます。

Wallcovering

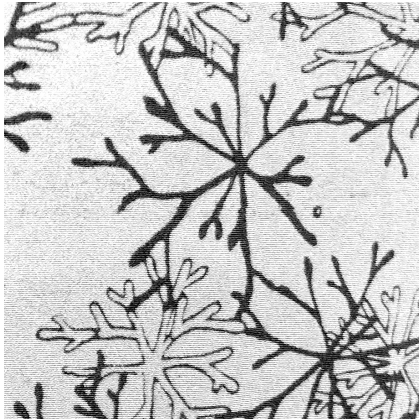


LL-6226



LL-6227

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：トップコート / 防かび



珊瑚

さんご

珊瑚はその美しさから装飾用として加工され、珍重されてきました。仏教では七宝のひとつに数えられ、金、銀、瑠璃、玻璃、砗磲、瑪瑙(きん、ぎん、るり、はり、しゃこ、めのう)などと並んで貴重なものとされてきました。文様には、繁栄と富の象徴、長寿と健康、守護と魔除け、美しさと優雅さという意味があります。

Wallcovering

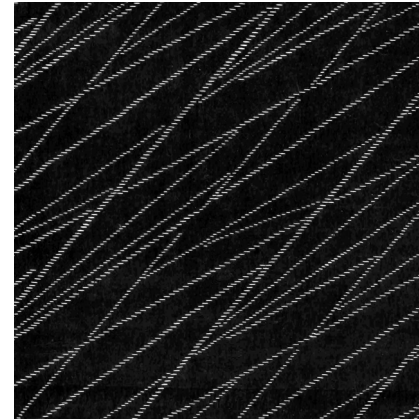


LL-6235



LL-6236

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：防かび

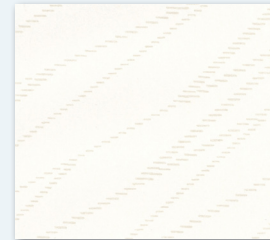


雨

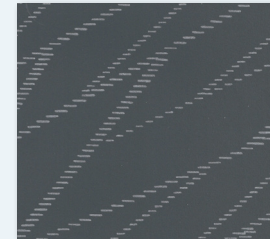
あめ

型染め特有の繊細な線の集合で雨を表現した小紋柄です。雨は「五穀豊穡」や「恵み」をもたらす存在として古来より親しまれました。江戸時代以降は、潤いが大地を育むことから生命力や成長の象徴として着物等に広く用いられ、風情あるモチーフとして定着しました。

Wallcovering

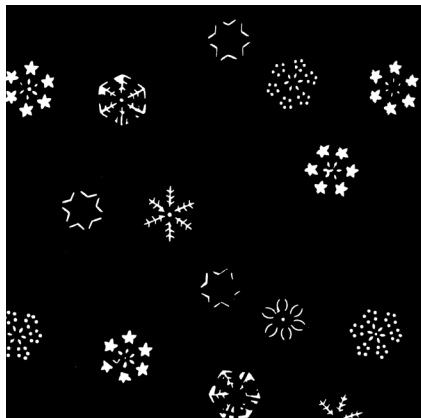


LW-1637



LW-1638

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：表面強化 / 防かび

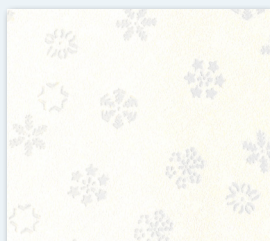


雪華

せっか

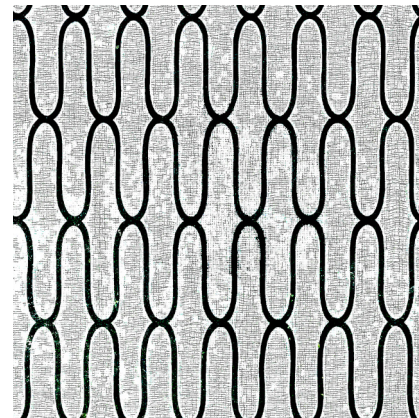
江戸後期に古河藩主の土井利位が顕微鏡で雪の結晶を観察し『雪華図説』が出版され、雪の結晶を象った文様が大流行しました。暑い季節に涼やかさを演出するものとして、夏の着物や浴衣に多用されました。

Wallcovering



LW-1643

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：防かび



網目文様

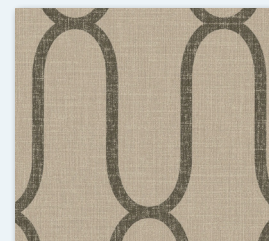
あみめもんよう

邪気を通さないとして、疫病除けや魔除けとして古くから親しまれてきた網代 (あじろ) 柄。網目文様は網代柄の一つで、漁業で使用する網をモチーフにした柄です。大漁を表す縁起柄として古くから用いられており、一網打尽という意味も表すことから、武士の家柄では家紋として好んで使われていました。

Wallcovering

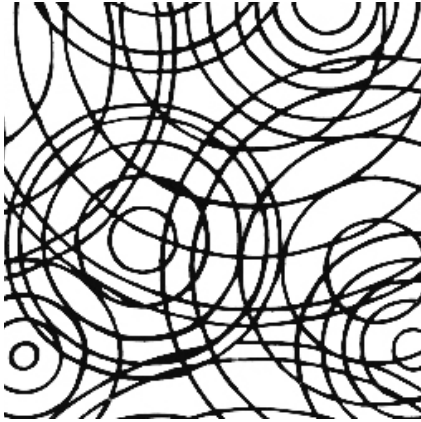


LW-1639
LL-6224



LW-1640
LL-6225

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：表面強化 / 防かび

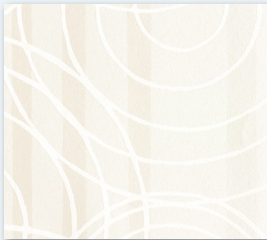


水輪文様

みずわもんよう

豊かな水に恵まれた日本では、水の文様が数多く表現されてきました。この型紙では、静かな水面に降る雨が水の輪の重なる様を描き、美しい幾何学文様になっています。(矢鱈縞と同配色展開)

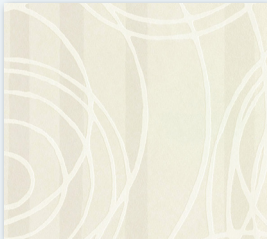
Wallcovering



LW-1654

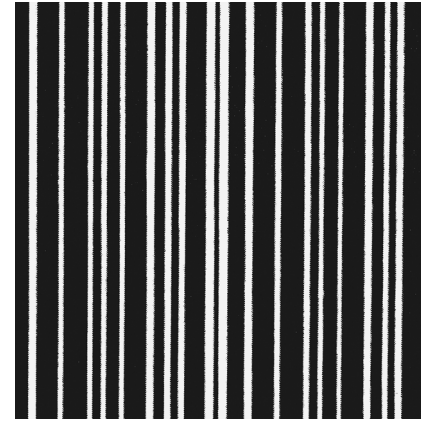


LW-1656



LW-1655

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：防かび

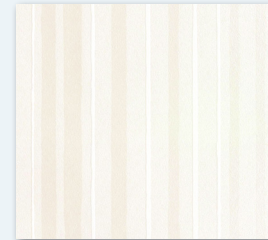


矢鱈縞

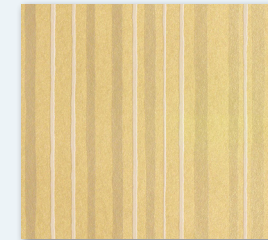
やたらじま

手描きのようなゆらぎが印象的な縞模様です。横縞が筋と呼ばれ、縦縞は見られなかった江戸時代、縦縞の木綿が南蛮貿易で南の島々から輸入されたことで「島物」として広がり、後に「縞」に変わりました。単純明快な縦縞が粋な文様として町人の間で流行し、矢鱈縞はその中の一つで、間隔が不規則な縞模様が特徴です。(水輪文様と同配色展開)

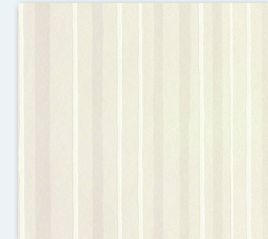
Wallcovering



LW-1651

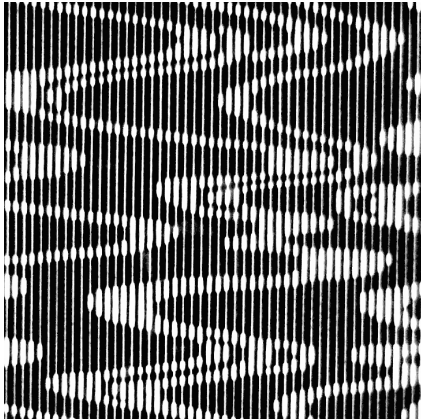


LW-1653



LW-1652

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：防かび



波

なみ

波をモチーフとした文様は日本で古くから親しまれており、絶えず寄せては返す波は、永遠、不滅、長寿、誕生などを意味する吉祥文様でもあります。流水の文様にさまざまなモチーフを組み合わせた叙情的な表情も、数多く生み出されました。

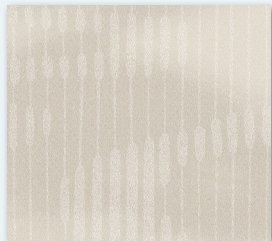
Wallcovering



LW-1648
LL-6232



LW-1650
LL-6234



LW-1649
LL-6233

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：表面強化 / 防かび

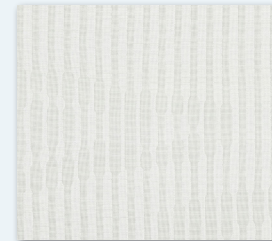


流水

りゅうすい

流水幾筋もの曲線で水の流れを表したこの紋様は、曲がりくねって流れる水の様子から「清らかさ」を表し、厄を流す「魔除け」や「火除け」の意味も持ちます。流水の文様にさまざまなモチーフを組み合わせた叙情的な表情も、数多く生み出されました。

Wallcovering

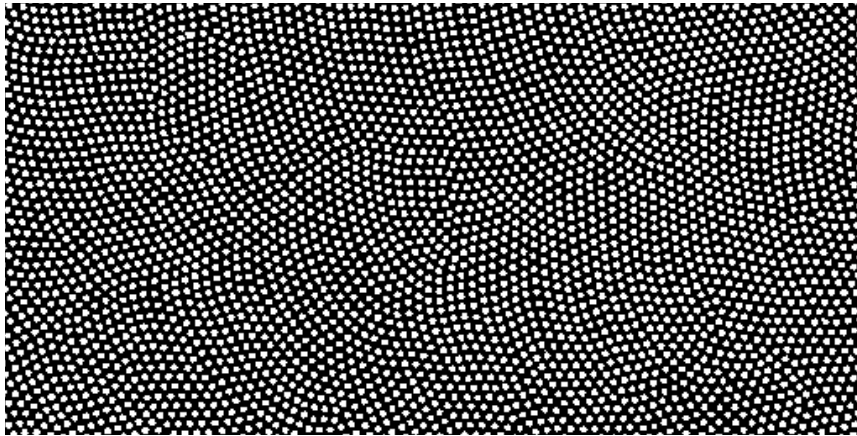


レース
FD-55197

防火：防火
上代：6,400 円 / m² (9,600 円 / m)
機能：ウォッシュابل

江戸小紋

伊勢型紙の中でも一見無地に見えるような精緻な小紋柄は、江戸時代に各々の武家が競い合いながら袷に施すことで発展を遂げてきました。その中から、現代の着物の柄として格式が高く人気のある「江戸小紋三役」に数えられる、紀州徳川家の「鯨小紋」と仙台藩伊達家の「行儀」を壁紙としてご提案しています。色にもこだわり、江戸時代に流行した「四十八茶百鼠(しじゅうはっちゃひやくねず)」や「役者色」を再現しています。

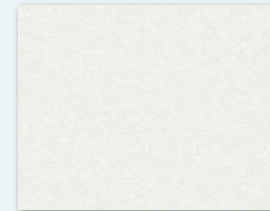


鯨小紋

さめこもん

紀州徳川家の定め小紋とされた鯨小紋は、硬い鯨の肌が身を守る鎧に例えられ、末広がりと縁起の良い扇形を成しています。

Wallcovering



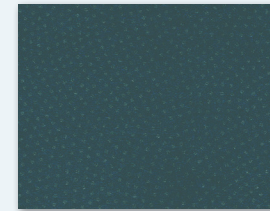
小町鼠
LW-1658
LL-6242



茶鼠
LW-1659
LL-6243



桜鼠
LW-1660
LL-6245

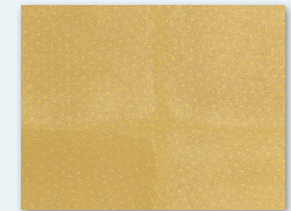


高麗納戸
LW-1661
LL-6244



褐色
LW-1662
LL-6246

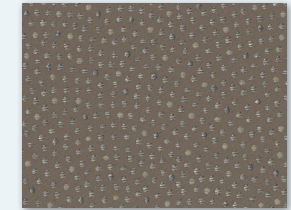
防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：トップコート / 防かび



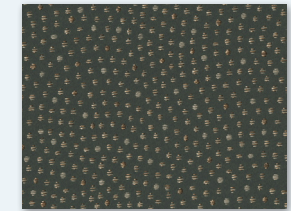
金箔
LW-1657

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：表面強化 / 防かび

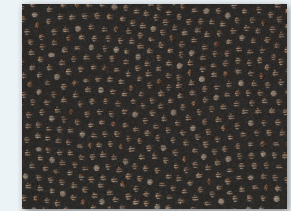
Curtain



ドレープ
FD-55193
遮光 3 級



ドレープ
FD-55194
遮光 2 級

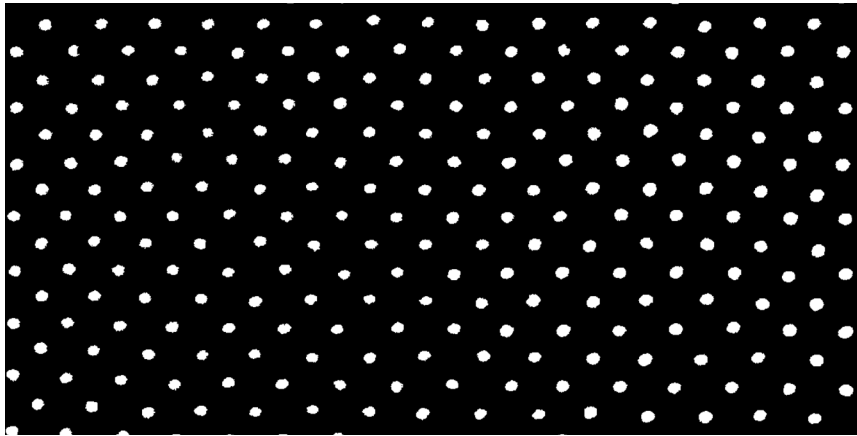


ドレープ
FD-55195
遮光 2 級

防火：防火
上代：9,270 円 / m² (12,800 円 / m)
機能：遮光 / ウォッシュブル

江戸小紋

伊勢型紙の中でも一見無地に見えるような精緻な小紋柄は、江戸時代に各々の武家が競い合いながら袴に施すことで発展を遂げてきました。その中から、現代の着物の柄として格式が高く人気のある「江戸小紋三役」に数えられる、紀州徳川家の「鯨小紋」と仙台藩伊達家の「行儀」を壁紙としてご提案しています。色にもこだわり、江戸時代に流行した「四十八茶百鼠(しじゅうはっちゃひやくねず)」や「役者色」を再現しています。



行儀

ぎょうぎ

仙台藩伊達家の定め小紋とされた行儀は、斜めに走る点を人がお辞儀をしている様子になぞらえ、「礼を尽くす」という意味を持っています。

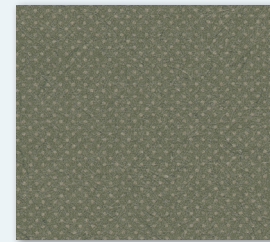
Wallcovering



蕎麦切色
LL-6247



遠州鼠
LL-6248



岩井茶
LL-6249

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：トップコート / 防かび