

Lilycolor

ブランド・コレクション

壁紙・カーテン
2026 年 5 月～

V&A

The Power of Creativity

The V&A celebrates design and creativity in all its forms. The diverse archives inspire the creation of beautiful products.

Discover more at vam.ac.uk





The Power of Creativity

The V&A celebrates design and creativity in all its forms. The diverse archives inspire the creation of beautiful products.

Discover more at vam.ac.uk

リリカラと V&A（ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館、ロンドン）が コラボレーションし、壁紙・カーテンを制作しました。

V&A はあらゆるデザインと創造性をたたえるミュージアムです。

ロンドンで 1852 年に創立され、世界中から集められた多様なコレクションを通して、文化的知識を深め、ものづくりに携わる人々、クリエイターやイノベーターにひらめきを与えることを使命としています。

現在も V&A はアート、デザイン、ファッション、写真、家具から演劇、建築、陶磁器に至るまで、常に進化し続けるコレクションを通じて、人類 5000 年の創造の歴史を紹介しています。

V&A は、世界で最も多岐にわたるウィリアム・モリスのコレクションを所蔵しています。その中にはタイル、ステンドグラス、刺繍や家具なども含まれています。

リリカラとのコラボレーションシリーズには、ウィリアム・モリスに加え、同年代の最も有名な芸術家、ジョン・ヘンリー・ダール、キャスリーン・カーシーおよびリンジー・P・バターフィールド、そしてウォルター・クレインによるアーツ・アンド・クラフツのデザインが含まれています。

誰もが知っている親しみやすいデザインから、これから世に広まるであろう魅力的なデザインまで、それぞれに伝統、美、職人技とコラボレーションの物語があります。

❗ V&A の壁紙・カーテンを海外で販売することはできません。国内だけのライセンス契約です。
V&A の壁紙・カーテンを使用した空間で、V&A のブランド名を営利目的に使用することはできません。





The Power of Creativity

The V&A celebrates design and creativity in all its forms. The diverse archives inspire the creation of beautiful products.

Discover more at vam.ac.uk

掲載見本帳 一覧 CATALOG LINEUP



WILL
2026-2029

▶ WEB catalog



LIGHT
2025-2028

▶ WEB catalog



V-wall
2024-2027

▶ WEB catalog



FABRIC DECO
2026-

▶ WEB catalog

Wallcovering

Curtain



Strawberry Thief いちご泥棒

ウィリアム・モリス, 1883 年

© Victoria and Albert Museum, London

いちご泥棒は、1883 年にインテリア用ファブリックとしてデザインされました。モリスの郊外の別宅、ケルムスコット・マナーの庭のいちごを盗みにきていたツグミが描かれています。当時、モリス商会で最も高価なプリント生地であったにも関わらず、お客様に大変人気のある柄となりました。そして今でも世界中の人々に愛されるアーツ・アンド・クラフツのデザインの 1 つです。

Wallcovering



LW-1669
LL-6288
LV-2001



LV-2002

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：防かび



LL-6286



LL-6287

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：トップコート / 防かび

Curtain



ドレープ
FD-55095



ドレープ
FD-55096



ドレープ
FD-55097

防災：防災
上代：9,420 円 / m² (13,000 円 / m)
機能：ウォッシュابل



レース
FD-55117

防災：防災
上代：5,200 円 / m² (7,800 円 / m)
機能：ウォッシュابل



Fruit フルーツ

ウィリアム・モリス, 1866 年

© Victoria and Albert Museum, London

ポミグラネット (ザクロ) と呼ばれるこの図案はモリスの作品の中で人気のある柄の一つで、当時、多くの芸術的意識の高い人々の邸宅のインテリアに使用されていました。1880 年代にはモリスの壁紙を推奨する専門家も多く、ヴィクトリア朝時代に影響力のあった書籍「タウンハウスの家具と装飾」の口絵に描かれているリビングルームの壁紙にはフルーツが使用されていました。

Wallcovering



LW-1673

LL-6291

LV-2007



LV-2008

防火：不燃

上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)

機能：防かび

Curtain



ドレープ
FD-55105



ドレープ
FD-55106

防火：防火

上代：8,000 円 / m² (12,000 円 / m)

機能：ウォッシュابل



レース
FD-55119

防火：防火

上代：2,800 円 / m² (4,200 円 / m)

機能：防汚 / ウォッシュابل



Jasmine ジャスミン
ウィリアム・モリス, 1872 年
© Victoria and Albert Museum, London

繊細なジャスミンと西洋サンザシの花と葉が描かれたこの柄は、モリスが自然の生育を描いた柄の中で最高傑作です。有名なラファエル前派の芸術家・画家であるモリスの親友のエドワード・バーン＝ジョーンズはロンドンの自邸の応接間に採用しました。

Wallcovering



LV-2009



LW-1670
LV-2010

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：表面強化※ / 防かび

※表面強化について、2024V-Wall・2025LIGHT の見本帳に記載は
ございませんが表面強化性能の基準を満たしています。

Curtain



ドレープ
FD-55098



ドレープ
FD-55099

防火：防火
上代：9,920 円 / m² (13,400 円 / m)
機能：ウォッシュアップル



Daisy デイジー
ウィリアム・モリス, 1864 年
© Victoria and Albert Museum, London

1864 年に手刷りの木版壁紙用にデザインされたデイジーは、15 世紀の彩飾写本に描かれている壁掛けからインスピレーションを得ていることから、モリスがアーサー王や中世時代の騎士道が好きだったことが分かります。シンプルに描かれた草原の花が特徴のこの図案はモリス商会で根強く人気があった柄の一つで、今でも変わりなく多くの人々に愛されています。

Wallcovering



LW-1672
LV-2011



LV-2012

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：表面強化※ / 防かび

※表面強化について、2024V-Wall・2025LIGHT の見本帳に記載は
ございませんが表面強化性能の基準を満たしています。

Curtain



ドレープ
FD-55115



ドレープ
FD-55116

防火：防火
上代：3,800 円 / m² (5,700 円 / m)
機能：ウォッシュアップル



Scroll スクロール

ウィリアム・モリス, 1871 年
© Victoria and Albert Museum, London

流れるような葉とマリーゴールドの花が描かれた繊細な図案は、1870 年代初頭に手刷りの壁紙としてデザインされました。エレガントな花のモチーフは彩飾写本の装飾からインスピレーションを得ています。そこからは、モリスの中世時代のスタイルへの憧れが感じられます。

Wallcovering



LW-1671
LL-6290
LV-2005

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：防かび

Curtain



ドレープ
FD-55109



ドレープ
FD-55110

防火：防炎
上代：7,950 円 / m² (11,700 円 / m)
機能：ウォッシュابل

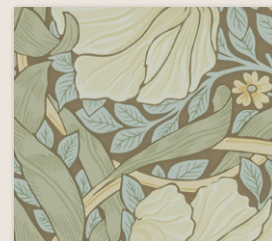


Pimpernel ピンパーネル

ウィリアム・モリス, 1876 年
© Victoria and Albert Museum, London

ピンパーネルは、大きなチューリップの間から見える小さな花の名前に由来しています。1876 年にモリスが木版壁紙としてデザインし、自邸のケルムスコット・ハウスのダイニング・ルームに採用しました。

Wallcovering



LW-1674
LL-6289
LV-2013

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：表面強化※ / 防かび

Curtain



ドレープ
FD-55113



ドレープ
FD-55114

防火：防炎
上代：4,200 円 / m² (6,300 円 / m)
機能：ウォッシュابل

※表面強化について、2024V-Wall・2025LIGHT の見本帳に記載は
ございませんが表面強化性能の基準を満たしています。



Willow Bough ウイロー・パウ

ウィリアム・モリス, 1887 年

© Victoria and Albert Museum, London

モリスは植物の観察をして、多くの図案を描きました。自分の庭の他、ウィロー・パウのように、散歩中に見かけた野花や木々からインスピレーションを得たものもあります。ウィロー（柳）はモリスが最も好んだモチーフの1つで、いくつかの壁紙やテキスタイルに描かれています。

Wallcovering



LV-2014

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：防かび

Curtain



ドレープ
FD-55111



ドレープ
FD-55112

防火：防火
上代：3,860 円 / m² (5,800 円 / m)
機能：ウォッシュابل



レース
FD-55120

防火：防火
上代：4,330 円 / m² (6,500 円 / m)
機能：ウォッシュابل

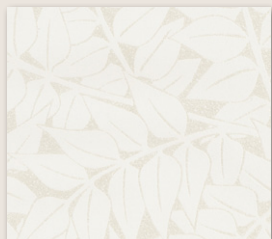


Branch ブランチ

ウィリアム・モリス, 1871 年頃
© Victoria and Albert Museum, London

ウィリアム・モリスのブランチは枝と葉が絡んだ様子が描かれており、自然の有機的なフォルムからインスピレーションを得ています。この繊細で馴染みやすいデザインはモリスの壁紙スクロールの背景にも使用されており、自然界の美しさならびに緻密さへの賞賛が感じられます。

Wallcovering



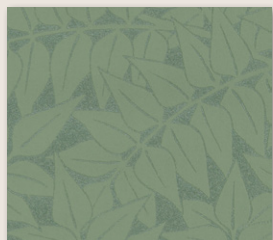
LW-1663



LW-1665



LW-1664



LW-1666

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：トップコート / 表面強化 / 防かび



Chrysanthemum クリサンセマム

ウィリアム・モリス, 1877 年
© Victoria and Albert Museum, London

クリサンセマムは 1877 年にウィリアム・モリスが壁紙用にデザインしました。唐草紋様の深みのある落ち着いた色調の葉と花がハッチングと葉脈によって立体感が強調されています。制作された当時はかなり高価であったにも関わらず、とても人気があり、複数の配色があっただけでなく、光沢やメッキ加工がされているものもありました。

Curtain



ドレープ
FD-55100



ドレープ
FD-55101

防火：防火
上代：9,000 円 / m² (13,500 円 / m)
機能：ウォッシュアブル



Vine ヴァイン

ウィリアム・モリス, 1874 年

© Victoria and Albert Museum, London

ウィリアム・モリスが1874年にデザインした壁紙の図案です。モリスが好んだモチーフのひとつであるヤナギの大きな葉が重なるように描かれており、そこにヴァインの茎が円形に流れるように配置されています。この深みのある緻密な構図はモリスの格言を象徴しています。

Curtain



ドレープ
FD-55104

防火：防火

上代：7,330 円 / m² (11,000 円 / m)

機能：ウォッシュアブル



Acorn エイコーン

ウィリアム・モリス, 1879 年

© Victoria and Albert Museum, London

1879年にウィリアム・モリスが木版プリントの壁紙としてオークの実と葉っぱを確立された構図で描いたデザインです。モリスのデザインは自然主義的でとても英国的でありながら、19世紀には新鮮かつ穏やかに先鋭的でもありました。モリスの壁紙の人気の理由は田園、森林、生垣などを細かく観察した上で描かれていたことによります。

Curtain



ドレープ
FD-55107



ドレープ
FD-55108

防火：防火

上代：5,870 円 / m² (8,700 円 / m)

機能：ウォッシュアブル



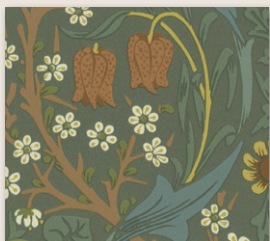
Blackthorn ブラックソーン

J.H. ダール, 1912 年

© Victoria and Albert Museum, London

この図案はモリスとモリスの弟子のダールの共作とされています。構図はダール作と考えられていますが、小さなデイジーの形や流れるように描かれている葉っぱにはモリスが関わっていたことが明かです。春の初めごろに花が咲き、秋には濃い紫の実がなるブラックソーンからは英国らしい生垣の様子が感じられます。

Wallcovering



LV-2003

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：防かび

Curtain



ドレープ
FD-55103
遮光 2 級

防火：防炎
上代：8,000 円 / m² (12,000 円 / m)
機能：遮光 / ウォッシュャブル



Golden Lily ゴールデン・リリー

J.H. ダール, 1897 年

© Victoria and Albert Museum, London

ゴールデン・リリーは、1897 年にジョン・ヘンリー・ダールが壁紙としてデザインしました。ダールはモリス商会の店員として働き始め、最終的にはチーフ・テキスタイル・デザイナーにまでなりました。この図案には様々な草花が描かれていて、ウィリアム・モリスのデザインの原理や植物をモチーフとすることの影響が見受けられます。

Wallcovering



LW-1676
LL-6293

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：防かび

Curtain



ドレープ
FD-55102

防火：防炎
上代：10,800 円 / m² (14,700 円 / m)
機能：ウォッシュャブル



Thistle シスル

J.H. ダール, 1897 年

© Victoria and Albert Museum, London

モリスの死から 1 年後の 1897 年にジョン・ヘンリー・ダール作として発表されました。シスルにはモリスらしい線描きがありますが、モリスの図案よりも様式化されています。ネオゴシック調の大きな花を囲む、流れるようなアカンサスの葉がインパクトを与えるこのデザインは、初期の機械印刷で刷られた柄の 1 つです。今でもモダンなインテリアに人気のある図案です。

Wallcovering



LV-2015



LV-2016

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：防かび



Seaweed シーウィード

J.H. ダール, 1901 年

© Victoria and Albert Museum, London

シーウィードは、1901 年に壁紙用としてデザインされました。ダールとモリス商会の関係は、1878 年にオックスフォード街のショールームの店員として採用されたところから始まりました。1890 年にはチーフ・テキスタイル・デザイナーとなり、モリスの死後の 1896 年にはアート・ディレクターとなりました。

Wallcovering



LV-2006

防火：不燃
上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)
機能：防かび



Leicester レスター

J.H. ダール, 1912 年

© Victoria and Albert Museum, London

レスターは1912年に、後にモリス商会のアート・ディレクターを務めることになる、モリスの優秀な弟子であったジョン・ヘンリー・ダールがデザインしました。流れるようなアカンサスの葉の背景に小花と葉が描かれていて、モリスおよびアーツ・アンド・クラフツの芸術家が着想を得た中世時代の装飾を彷彿とさせる優雅な図案です。

Wallcovering



LV-2004

防火：不燃

上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)

機能：防かび





Bird and Pomegranate

バード・アンド・ポミグラネット

キャスリーン・カーシー, 1926 年頃

© Victoria and Albert Museum, London

モリス商会に複数いた女性デザイナーの一人であったキャスリーン・カーシーによるバード・アンド・ポミグラネットはモリス商会の最後の壁紙です。時代とともに柄のデザインや配色はモダンなテイストを反映するように進化しましたが、この鳥と果物が描かれている図案は、ウィリアム・モリスが初期の頃に手がけたいくつかの柄から影響を受けています。

Wallcovering



LW-1675

LL-6292

防火：不燃

上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)

機能：防かび

Curtain



レース

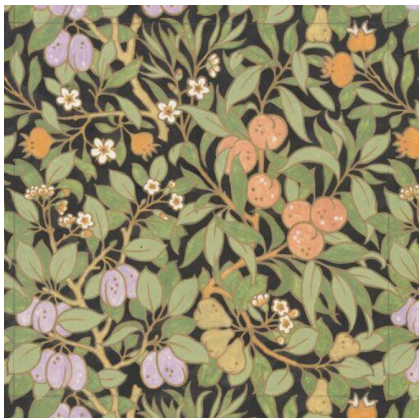
FD-55118

防火：防火

上代：11,200 円 / m² (33,600 円 / m)

機能：ウォッシュアップル





Orchard Bloom

オーチャード・ブルーム

L.P. バターフィールド, 1910 年頃

© Victoria and Albert Museum, London

リンジー・P・バターフィールドの魅力的な果物、花、葉を描いた緻密なテキスタイルデザインは彼の優れたデッサン力とガーデン・デザインへの深い情熱を表しています。自然界とウィリアム・モリスの芸術的レガシーから影響を受けたバターフィールドのデザインは、19 世紀後半から 20 世紀初頭にリバティなどの高級小売店のコレクションに並び、テキスタイル・アートの世界に永続的な印象を残しました。

Wallcovering



LW-1677

LL-6294

防火：不燃

上代：1,000 円 /m (1,090 円 / m²)

機能：防かび



LW-1678

LL-6295

防火：不燃

上代：1,000 円 /m (1,090 円 / m²)

機能：防かび



Alpinus アルピナス

L.P. バターフィールド, 1900 年

© Victoria and Albert Museum, London

高山の草花を描いたアルピナスは 1900 年にデザインされ、元々ロンドンの芸術的な壁紙を専門としていたエセックス商会が製作しました。ロンドンのアートスクールで勉強をしたリンジー・P・バターフィールドは、英国を代表する多数の壁紙メーカーと協業しました。彼のデザインは流れるような線と有機的なフォルムが特徴で美と自然的要素に重きをおくアール・ヌーボー運動と共通しています。

Wallcovering



LL-6296

防火：不燃

上代：1,000 円 /m (1,090 円 / m²)

機能：防かび



Swirling Daisies

スワーリング・デイジー

L.P. バターフィールド, 19 世紀後半

© Victoria and Albert Museum, London

モリスの芸術的原理の影響を受けているリンジー・P・バターフィールドの優美な線、緻密な花のモチーフおよび生き生きとした植物の姿が特徴のこの作品は、英国のアーツ・アンド・クラフツならびにヨーロッパのアール・ヌーボー運動と同調しています。エレガントで流動的な彼の図案は 19 世紀後期から 20 世紀初頭にかけてスタイリッシュなインテリアの代表となり、両運動の美と洗練を表現していました。

Wallcovering



LL-6297

防火：不燃

上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)

機能：防かび



Poppies

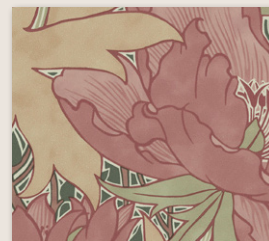
ポピー

L.P. バターフィールド, 1901 年

© Victoria and Albert Museum, London

ターンプル & スtockデール社によってインテリア用ファブリックとして製作されたポピーは、描かれている曲線的な花びらが不可思議な儚さを演出しています。熱心な庭師であったリンジー・P・バターフィールドは裏庭や庭園でよく見かける花をデザインに採用しました。緻密なフォルムと鮮やかな色合い、そして短命なポピーの儚さは別世界のような魅力で、見るものを魅了します。

Wallcovering



LL-6298

防火：不燃

上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)

機能：防かび



Chinoiserie Flowers

シノワズリ・フラワー

L.P. バターフィールド*, 1910 年頃

© Victoria and Albert Museum, London

リンジー・P・バターフィールドのエlegantなデザインには、極東の美学からインスピレーションを得た繊細な美しさがある牡丹や梅が描かれており、室内にいながら自然の素晴らしさを感じさせてくれます。自然界とモリスの芸術的ビジョンから影響を受けている彼の壁紙とテキスタイルは、ヴィクトリア朝後期からエドワード朝初期の頃、ファッショナブルなインテリアとして大変人気がありました。

Wallcovering



LL-6299

防火：不燃

上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)

機能：防かび





Almond Blossom

アーモンドの花

ウォルター・クレイン, 1878 年

© Victoria and Albert Museum, London

ウォルター・クレインの絵本の挿絵の画風は、当時人気のあった日本画を含む様々なものからインスピレーションを得ています。クレインの日本への興味は彼の壁紙のデザインにも表れており、ここに描かれているアーモンドの花は日本の芸術とデザインにおいて象徴的なモチーフです。

Wallcovering



LW-1667

防火：不燃

上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)

機能：トップコート / 表面強化 / 防かび



Briar Rose プライヤー・ローズ

ウォルター・クレイン, 1880 年

© Victoria and Albert Museum, London

この優美な壁紙のデザインには絡み合うプライヤー・ローズが描かれており、イバラ姫の伝説を想起させます。眠れる森の美女の物語は、姫の目覚めが自然界と春がもつ変革の力を象徴するとして、アーツ・アンド・クラフツのデザイナーにとって重要なテーマでした。

Wallcovering



LW-1668

防火：不燃

上代：1,000 円 / m (1,090 円 / m²)

機能：トップコート / 防かび